

<<名碑名帖诗文通解>>

图书基本信息

书名：<<名碑名帖诗文通解>>

13位ISBN编号：9787209053990

10位ISBN编号：7209053999

出版时间：2010-12

出版时间：山东人民出版社

作者：胡文善

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名碑名帖诗文通解>>

### 内容概要

胡文善先生多年来潜心于书法艺术事业，努力执著探讨，不避数年的寂寞之苦与翻检之劳，大量地收集有关资料并结合多年的教学实践，整理出了这本《名碑名帖诗文通解》。

书中对其二十四种碑帖的诗文内容及作者简历、碑帖产生的时代背景、词语注解、句读译文及书艺特点等多项条目都作了详细的叙述与阐释。

该书内容丰富，材料翔实，言必有据，有史可考，文字简练生动，有较强的知识性、可读性。

## &lt;&lt;名碑名帖诗文通解&gt;&gt;

## 书籍目录

序言第一章 奇纵恣肆《石门颂》 第一节《石门颂》简述 第二节《石门颂》译注 第三节《石门颂》的书法艺术成就第二章 匀整秀劲《乙瑛碑》 第一节《乙瑛碑》简述 第二节《乙瑛碑》阳文译注 第三节《乙瑛碑》书法艺术特色第三章 精严瘦硬《礼器碑》 第一节《礼器碑》简述 第二节《礼器碑》碑阳译注 第三节《礼器碑》书法艺术特色第四章 遒劲秀雅《曹全碑》 第一节《曹全碑》简介 第二节《曹全碑》全文译注 第三节《曹全碑》书法艺术特征第五章 方严雄浑《张迁碑》 第一节《张迁碑》简介 第二节《张迁碑》碑阳原文译注 第三节《张迁碑》碑阴原文 第四节《张迁碑》书法艺术特点第六章 飞逸奇崛《石门铭》 第一节《石门铭》简介 第二节《石门铭》全文译注 第三节《石门铭》书法艺术特征第七章 魏碑精品《张猛龙碑》 第一节《张猛龙碑》简介 第二节《张猛龙碑》碑阳文译注 第三节《张猛龙碑》书法艺术浅析第八章 章草极品《平复帖》 第一节 陆机与《平复帖》 第二节《平复帖》原文译注 第三节《平复帖》书法艺术特点第九章 倜傥新风《兰亭序》 第一节“书圣”王羲之传记 第二节《兰亭序》是行书成熟的标志 第三节《兰亭序》出世背景 第四节《兰亭序》全文译注 第五节《兰亭序》艺术魅力浅析第十章 行书典范《圣教序》 第一节《集王书圣教序》择要介绍 第二节《大唐三藏圣教序》全文注译 第三节《圣教序》的集成与艺术赏析第十一章 草书大宗《十七帖》 第一节《十七帖》的集成及流传 第二节《十七帖》全文译注 第三节《十七帖》的艺术价值及意义第十二章 启蒙佳篇《千字文》 第一节《千字文》来历与产生 第二节《千字文》释注 第三节《千字文》内容概要简述第十三章 翰墨圣经《书谱》 第一节《书谱》概述 第二节孙过庭《书谱》译注 第三节从几则书论要点看《书谱》的意义第十四章 神品狂草《古诗四帖》 第一节张旭之生平大略 第二节《古诗四帖》译注 第三节狂草《古诗四帖》概述第十五章 纵笔如飞《孝经帖》 第一节贺知章与草书《孝经》 第二节《孝经》原文译注 第三节草书《孝经》的书法艺术特点第十六章 妙法自然《祭侄文稿》 第一节颜氏兄弟传记简介 第二节《祭侄文稿》产生的时代背景 第三节《祭侄文稿》全文译注 第四节《祭侄文稿》最负盛名第十七章 萧散有致《韭花帖》 第一节杨凝式生平事略 第二节《韭花帖》译注 第三节《韭花帖》的艺术特点第十八章 凄风苦雨《黄州寒食诗帖》 第一节苏轼生平简介 第二节《黄州寒食诗》(上首)译注 第三节《黄州寒食诗》(下首)译注 第四节《黄州寒食诗帖》产生的背景 第五节苏轼辉煌的书艺经历第十九章 清瘟雅脱《松风阁诗卷》 第一节黄庭坚生平简介 第二节《松风阁诗卷》译注 第三节《松风阁诗卷》的产生背景及艺术特色 第四节黄庭坚书艺探究之路第二十章 天姿纵逸《李白忆旧游诗卷》 第一节《李白忆旧游诗卷》的认定与艺术品位 第二节《李白忆旧游诗卷》译注 第三节《李白忆旧游诗卷》的艺术特点第二十一章 险劲拗峭《苕溪》、《蜀素》帖 第一节《苕溪》、《蜀素》二帖简介 第二节《苕溪诗帖》译注 第三节《蜀素帖》译注 第四节米芾书艺综述第二十二章 雅娴秀韵《归去来兮辞卷》 第一节赵孟頫与《归去来兮辞卷》 第二节《归去来兮辞卷》原文译注 第三节《归去来兮辞卷》的书法艺术特点第二十三章 恣肆不羁《春园律诗》 第一节徐渭生平简述 第二节《春园律诗》译注 第三节《春园律诗帖》的艺术特点第二十四章 豪迈雄强《忆过中条》 第一节王铎生平简述 第二节《忆过中条》书轴全文译注 第三节《忆过中条》帖产生的背景及其艺术特点编后附作者书法作品

<<名碑名帖诗文通解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>