

<<播音发声教程>>

图书基本信息

书名：<<播音发声教程>>

13位ISBN编号：9787209058520

10位ISBN编号：7209058524

出版时间：2011-10

出版时间：山东人民出版社

作者：马静

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音发声教程>>

内容概要

《临沂大学优秀校本教材：播音发声教程》内容包括播音发声概说；普通话概说；普通话水平测试；语音的基本知识；字音准确的基础——声母；字正腔圆的依据——韵母；字音高低升降形式的体现——声调；音节的结构与拼合；语流音变；轻重格式；普通话语音综合训练；播音发声的制声机理；呼吸控制；口腔控制；喉部控制；共鸣控制；声音的弹性；情、声、气的结合；播音发声综合训练等。

<<播音发声教程>>

书籍目录

君子务本，本立而道生——《临沂大学优秀校本教材》总序 韩延明 第一章 播音发声概说 第一节 什么是播音发声学 第二节 播音工作的创作特征 第三节 播音发声的特点 第四节 播音员声音的要求 第五节 播音发声的训练 第二章 普通话概说 第一节 语言是人类最重要的交际工具 第二节 普通话与方言 第三章 普通话水平测试 第一节 测试的名称、性质、方式 第二节 测试内容和范围 第三节 试卷构成和评分 第四节 应试人普通话水平等级的确定 第五节 国家语言文字工作的方针、政策 第四章 语音的基本知识 第一节 语音的含义 第二节 语音的属性 第三节 语音的概念 第四节 语音的符号 第五章 字音准确的基础--声母 第一节 什么是声母 第二节 声母的作用 第三节 声母的分类 第四节 声母的发音 第五节 声母辨正 第六节 声母练习 第六章 字正腔圆的依据--韵母 第一节 什么是韵母 第二节 韵母的作用 第三节 韵母的分类 第四节 韵母的发音 第五节 韵母辨正 第六节 韵母练习 第七章 字音高低升降形式的体现--声调 第一节 什么是声调 第二节 声调的性质 第三节 调值和调类 第四节 声调的发音 第五节 声调辨正 第六节 声调练习 第八章 音节的结构与拼合 第一节 音节的结构 第二节 声韵调的拼合规律 第三节 音节的拼读和拼写 第九章 语流音变 第一节 轻声 第二节 变调 第三节 儿化 第四节 语气助词“啊”的变读 第五节 叠字形容词的变调 第六节 语流音变的方言辨正 第七节 语流音变练习 第十章 轻重格式 第一节 双音节的轻重格式 第二节 三音节的轻重格式 第三节 四音节的轻重格式 第四节 轻重格式练习 第十一章 普通话语音综合训练 第一节 单音节发音训练 第二节 双音节发音训练 第三节 绕口令训练 第四节 诗词朗读训练 第五节 短文播读训练 第十二章 播音发声的制声机理 第一节 播音发声的物理基础 第二节 播音发声的心理基础 第三节 播音发声的生理基础 第十三章 呼吸控制 第一节 呼吸控制训练的作用 第二节 呼吸控制的原理 第三节 气息控制的正确状态 第四节 呼吸控制训练 第十四章 口腔控制 第一节 口腔控制训练的要求 第二节 播音发声对吐字的要求 第三节 咬字和咬字器官 第四节 吐字归音 第五节 口腔控制训练 第十五章 喉部控制 第一节 喉部控制的意義 第二节 喉部的构造 第三节 喉的发育 第四节 制声机理 第五节 喉部控制要领 第六节 喉部控制训练 第十六章 共鸣控制 第一节 共鸣在发声过程中的作用 第二节 共鸣器官 第三节 播音共鸣的特点与控制 第四节 共鸣控制训练 第十七章 声音的弹性 第一节 什么是声音弹性 第二节 声音弹性的表现特点 第三节 如何获得声音的弹性 第四节 声音弹性训练 第十八章 情、声、气的结合 第一节 情、声、气的含义 第二节 播音对情、声、气的要求 第三节 情、声、气之间的关系 第四节 情、声、气的结合 第五节 情、声、气的结合练习 第十九章 播音发声综合训练

<<播音发声教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>