

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

图书基本信息

书名：<<吴东龙的东京设计生活100+>>

13位ISBN编号：9787209064323

10位ISBN编号：720906432X

出版时间：2012-7

出版时间：山东人民出版社

作者：吴东龙

页数：168

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

内容概要

在这本《东京设计生活100+》，作者企图想把整个东京搬在纸面上，因为东京有太满的东西可以分享。

他以超过1500多天的观察，历经2000小时的日日体验，带来在东京生活中，与以往书里不同面向的设计概念与话题。

我们可以从中窥看，什么是“完全日本”的设计；什么又是“细节隐藏在魔鬼里”。

书中，从食、衣、住、行、享乐，各种不同的角度，去观看设计、创意、市场、商业模式、产业环境等面向，触发不同层面的想象。

一字排开的饮料罐，丰富的视觉刺激你的美感因子，也激发你对未来生活的渴望。

涩谷车站旁世界的艺术杰作，拉近与世界大师的距离，滋养你日常的创作能量。

超强企划力包装的黑飞机，颠覆对既定物品的颜色印象，翻转你脑海中已习惯的思维模式。

巷弄间的盲人美术馆，体贴入微的设计空间，让你感受生活中仍有温度的美好。

也不得不说，这是一本心机很重的设计作品。

就如同东京的设计一般，一件设计，通常的功用不是只有一个。

在这本书内，超过100多则的信息，能增添您设计面的知识库。

且当“台北”与“东京”已构筑了一日的生活圈，也能带着书随时出发，前往书中提到的餐厅、旅馆、新点作体验。

与亲身采访与设计对话的片段，能够让您窥看世界大师的思维。

还能实时感受一百多页，两百多张图片，由曾获得金蝶奖的设计者，编排书时所带来的巧思与视觉美感。

这也是一本阅读时能让你乐在其中的书。

在日本，随着设计者的“故意”，有许多令人惊喜的意外，隐藏在书中。

跟随著作者的文字，距离的贴近东京生活，对于希奇古怪的大小事，时而莞尔，时而噗哧一笑。

《东京设计生活100+》是设计，也是生活。

所谓一件设计的“永远”，其实是在生活中不间断地活着。

就像书中所提，在日本，店家老板会把友人馈赠的甜点与食客共享，这种贴心细腻的举动，更拉近了彼此的距离。

我想这也是作者的心意，想把藏私多年的设计生活与人分享，更多的惊喜可能是当你使用过、阅读过之后所感受到的一种设计师的智慧巧思，当中还夹杂着浓浓的人情暖意。

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

作者简介

吴东龙，曾任职于网页设计公司设计师，书店美术设计，交大艺文中心视觉形象规画与设计，故宫博物院执行数字博物馆与展场规划工作。

2006年涉足书籍设计，同年出版第一本个人全创作书籍《设计东京》，并入围台北国际书展金蝶奖“亚洲区新人奖——封面设计大奖”。

现为自由作家及设计工作者，文字作品见于两岸平面媒体，并担任“学学文创志业”与“富邦讲堂”等讲师。

2007年展开半年的东京设计观察，并于中国地区发行《设计东京》简体中文版。

2009年成立《东喜设计工作室》，出版《设计东京2.0》，并担任木马出版社《享读》书系规划工作，发掘令人感动的设计。

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

书籍目录

- 001 写在前面第8页
- 002 机场内, 设计旅行 东京伴手礼
- 003-005 名椅伸展台
- 006 搭黑飞机去旅行
- 007 设计黑旋风
- 018 M2 MonuMent
- 017 世田谷区民会馆
- 019 世田谷文化生活情报中心
- 020 UNIQLO 的价值与价格
- 021 世田谷区的设计生活与生活设计
- 013 在美术馆内, 请拍照
- 012 车站里的明日神话
- 014 在根津美术馆看庭园
- 015 去高圆寺
- 016 世田谷美术馆
- 008 哎唷!
飞机餐
- 009 涩谷车站外立面
- 010 转角遇见蛋
- 011 看见看不见的美术馆
- 022-041 纸上的 PECHA KUCHA!
- 042 东京开开眼
- 043 打开 TV 设计频道
- 044 Shit, 怎么办!
?

- 045 卫生纸, 谢谢你
- 046 大叔的修悦体
- 048 自动售货机
- 047 施工中的礼貌运动
- 049 生活里的日本邮局
- 050 垃圾分类很苦手
- 051 世田谷 233 格子店
- 061 寻访柳宗理前不能不知五件事
- 057 在便利店发现好设计
- 056 灯泡的秘密
- 058 夏日最末的一场花火
- 059 设计 洗衣店 Design Laundry
- 060 配日本的眼镜
- 052 满到外面的 Village Vanguard
- 053 海外生活挑战 剪发篇
- 054 捏陶的人生课
- 055 神保町与 ipad 的想象
- 057 在便利店发现好设计
- 056 灯泡的秘密

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

- 058 夏日最末的一场花火
- 059 设计 洗衣店 Design Laundry
- 060 配日本的眼镜
- 061 寻访柳宗理前不能不知五件事
- 062 迷你蝴蝶椅
- 064 Elephant Stool
- 065 设计卡卡
- 063 大家比较少听到的组木工艺
- 067 东京钱汤的老空间新生术
- 066 钱汤初体验
- 068 东京庭园里的作茶趣
- 069 我看到的, 茶道和日本当代设计
- 070 访坪井先生设计记
- 071 白金台上听 Swing Jazz
- 073 用网络, 订做一件 T
- 072 从钱看起
- 074 走进设计型录一样的家里
- 075 下课后一个人的高尾山
- 076 横滨 圣诞节
- 077 季节的幸福设计
- 078 催生创意的学校背后
- 079 微量元素 社区钓鱼场
- 080 大师访问记之一 去 Meister
- 081 大师访问记之二 去 TAKA
- 082 夜访目黑雅叙园
- 083 东京的三准一不准
- 084 体验充满创意的美食实境秀
- 085 拜访樱井先生的 Design Masion
- 086 到镰仓去！
- 到镰仓去！
- 到镰仓去！

- 087 东京的澳洲早餐 bills
- 088 神奈川县的现代主义
- 089 厕所先生的寂寞
- 090 在 CLASKA 506 房里
- 091 上 18 楼的慢活
- 092 日比谷公园逛花店
- 093 饮食春秋
- 094 设计, 一天一瓶
- 095 白雪·村落·轻井泽
- 096 轻井泽 Hotel Bleston Court
- 098 大人的场所 arcana izu
- 097 我看到的, 原研哉的白。

- 099 设计旅店 V.S. 设计感旅店
- 100 ADK 松竹广场的双研会

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

100 + 用食物写日记
相关资讯 information
100 + 机场旅行番外篇

章节摘录

版权页：插图：比方说，他们喜欢把马桶水箱上头改造成洗手台，如此一来，冲水时水会自动从龙头流出顺便可以洗手，而洗过手的水流入水箱之中，大大节约了水资源，也同时节省了空间。但这种马桶并不是什么DIY的改造，就连我深爱的高级卫浴品牌INAX也有这款马桶机型，其上头的涓涓流水提供厕后洗手手，下方也能喷洒出水柱洗屁屁。

此为其一。

以前第一次入住日本饭店时，都会发现厕所的垃圾桶胃容量之小，动不动很容易就饱了，后来才发现，原来“马桶就是垃圾桶！”

如果丢弃物标示没有特别说NO的话，很多东西都很适合丢到马桶里，但是尽量还是别乱丢，马桶的主食仍应以卷筒卫生纸为主，溶水性高、易于消化。

谈到卷筒卫生纸，才发现真正令人折服的日本文化，是深藏在卷筒卫生纸的核心处，也就是纸管（筒）。

2000年时，喜欢用纸管盖教堂、盖临时庇护所的日本建筑师坂茂（后来纸教堂搬到了南投的桃米生态村）在一个名为“Re—Design二十一世纪日常用品再设计”展中，就用四角纸管来设计卷筒卫生纸，尽管使用时会“喀~喀~喀~”地不滑顺，但是却提醒大家要“节约资源”的概念。

虽然台湾使用卷筒卫生纸不为多数，尽管我家的纸管圆得十分滑顺，我也偶会感受到坂茂大师对于爱护地球环境的用心，所以当卷筒卫生纸用到最后一段时，我也会特别细心地看待它。

<<吴东龙的东京设计生活100+>>

编辑推荐

《吴东龙的东京设计生活100+》讲述的是吴东龙在日本东京的设计生活。

500张设计名椅的场域。

“什么都没有”的空间，看见看不见的美术馆。

搭黑飞机去旅行。

100罐饮料的商业力。

拒绝建筑，卫生纸的秘密。

丰富的内容，精美的插图，值得一读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>