

<<设计英国>>

图书基本信息

书名：<<设计英国>>

13位ISBN编号：9787209065597

10位ISBN编号：7209065598

出版时间：2012-8

出版时间：山东人民出版社

作者：郑育欣

页数：181

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计英国>>

内容概要

《设计英国》编著者郑育欣。

作者从解读设计的角度改变观点、深化体验，让生活中看到的形式、配色、感受变得简单和有趣味。作者对英国的设计观察，从建筑的空间内外延伸至生活潮物；从皇室品味流转到老百姓的吃穿用住；从公共设计到私人创意，点线面全部囊括。

<<设计英国>>

作者简介

郑育欣，英文名Stella.生于1979年，态度积极乐观、心思细腻体贴，是一个热爱设计的倔强女孩，曾在设计领域担任公关营销，2010年毅然辞掉了前景看好的工作，奔赴英国实现梦想：拥有多年在英国、法国等国家游学经历，于伦敦进入艺术机构进修现代艺术、设计，对艺术有别样的热忱“放弃安逸的日子选择在远方生活，应该拼命找老公的年纪却只想使劲找自己，没了工作，放弃更漂亮的头衔却换来更大胆且自由的梦！

背景雄厚才能轻松踏入的国际艺术市场，属于自己观点的旅英创作……这一切都在逐步成形，没有世俗既定该有的一切，但却自由拥有一切。

”地笑着这么说。

主要作品：《设计英国》《设计双城》等。

<<设计英国>>

书籍目录

分享，我眼见与感受到的设计英国

chapter I 【看设计】观摩空间内外

维多利亚与艾伯特博物馆

亘古跨今的设计灵感

看家具找生活灵感

看玻璃找色彩晶莹

看时尚找一身风格

追寻特展找灵感

小型空间建筑设计展

话题特展

知性加值的博物馆礼品

设计博物馆

昔日旧仓库当代新展馆

设计一切在乎过程

设计界的奥斯卡

跨越国际的思想精髓

苏黎世保险总部

一记改变伦敦天际线的震撼弹

伦敦市政厅

泰晤士河畔的透明海螺

旧元素再利用泰特美术馆

从烟囱升起的艺术大熔炉

美术馆内的结构钢柱

货柜箱城

哪一“柜”是你家？

自然？

人造？

只要和平共存

简化到不能再简化丘园

经过？

惊叹？

公共设计的互动

尊重自然与无限简化赛克勒桥

主流商业与边缘艺术——街头涂鸦

Brick Lane

经过？

惊叹？

公共交通设计的互动

经典设计从地上一路到地下

红色双层巴士的世代变迁

Routemaster

黑头出租车的艺匠传承

Underground

伦敦地铁图的平面设计影响

<<设计英国>>

Chapter II (买设计) 血拼 生活潮物

Chapter III (歇设计) 吃住 设计互动

Chapter IV (想设计) 思考 设计未来

Chapter V (info.) 英国设计之旅 点.线.面

章节摘录

版权页：插图：正因为这些特色，某些以20世纪60年代为背景的英国电影可能还会出现以下剧情：主角紧追着双层巴士，随后身手矫健地抓住扶手一跃而上；或帅气地倾身半挂车身外，在飞扬的大衣和领带中俯视街头……其实这些都是曾在伦敦街头真实上演的景象，而每年也因此有交通意外发生。正因安全性不足、对肢障或高龄等族群而言上下车不便、需驾驶及检票员两人搭配营运也耗费成本等因素，所以当新型的双层巴士出现后，“Routemaster”就逐渐遭到汰换，最后到2005年底，只剩下共约20辆的9路和15路沿着历史景点服勤，进行文化观光巡礼，例如：特拉法加广场、皮卡迪利圆环、海德公园、圣保罗大教堂。

“Routemaster”作为英国人心中的经典，影响所及到底有多大？

英国权威电视频道BBC曾企划Saturday's Routemaster Night，播出一连串主题纪录片和怀旧影片向它致敬；1977年时为了庆祝英国女王登基25周年，25辆“Routemaster”被漆成银色以烘托这银禧庆典；2002年女王登基50周年，则有50辆变身闪亮金色，在伦敦街头奔窜为金禧庆祝。

而时至今日，那些曾独霸街头，如今已功成身退的“Routemaster”又流落何方呢？

既然身为交通设计经典及城市象征，它们自有拥护者分别收藏并加以利用：有的被英国的巴士怀旧迷购买后改装成双层巴士餐厅，有的被其他国家的博物馆添购作为旅客接驳车，有的被广告商放置在公共步道上成了名符其实的“车体广告”，有的则被企业捐赠作为小区慈善巴士。

但是，在它们分别以不同形式、散落于世上不同角落的同时，一场即将席卷街区的“正宗”双层巴士重生计划也在如火如荼展开中。

伦敦将在2012年奥运开幕前，让改良后的“Routemaster”卷土重来、投入营运，而操刀设计者，就是2010年上海世博会中让全球惊艳的英国馆“种子圣殿”建筑师托马斯·西斯维克

(Thomas Heatherwick)，他的设计概念是重现半世纪前的经典元素、同时导入新世代的环保科技，所以开放式后车门、车头进气格栅预计被保留；方便进出的低底盘斜板式车门会成为新配备，最重要的是采取环保混合动力技术，减少废气排放量……一连串的设计规划，也验证了隽永的设计不会消逝，只是以崭新面貌重新示人的真理。

想象着，如果属于新时代的“Routemaster”顺利问世，那种乘坐着未来科技、驶向恋旧情怀的体验，会是什么滋味？

<<设计英国>>

编辑推荐

《设计英国》从「看设计」、「买设计」、「歇设计」、「想设计」这四个角度切入，不只带你边玩边看英国最具设计感的知名建筑以及公共艺术，更要让你看懂且深入了解每一项设计背后的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>