

<<徐渭小品>>

图书基本信息

书名：<<徐渭小品>>

13位ISBN编号：9787210045557

10位ISBN编号：7210045554

出版时间：2010-10

出版时间：江西人民出版社

作者：黄桃红，刘宗彬 编

页数：397

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徐渭小品>>

### 前言

徐渭（1521-1593），初字文清，后改字文长，别号田水月、天池山人、青藤道士等。明武宗正德十六年三月四日，出生于浙江山阴城大云坊观桥大乘庵东榴花书屋。

父亲徐鏊，字克平，曾在云南巨津等州县做官，后升任四川夔州府同知。

徐渭降生百日，父亡。

由于生母是父亲的女婢，徐渭从小在嫡母苗氏的抚养教育下成长。

他自幼聪慧机敏，很得嫡母欢心。

年十六，仿杨雄《解嘲》作《释毁》，文名传开。

二十岁被山阴县令方廷玺录取为诸生。

此后却屡试不第，直至四十一岁，八试而不售，终生在功名上没有成就。

二十五岁后，家庭多变故，长兄徐淮死于服饮丹药中毒，妻子潘氏产后得肺病亡故。

徐氏与豪绅争讼失败，连房产也被霸占。

一连串的家门不幸，给年轻的徐渭精神上、生活上带来很大影响。

三十六岁，徐渭为胡宗宪幕僚，生活稍微安定。

徐氏受胡宗宪知遇之恩，生活状况得到改善。

但对自己代人捉笔、阿谀奉承的处境大为不满，曾发出“渭于文不幸若马耕耳”的哀叹。

他在思想上陷于矛盾之中，既希望抗倭取得胜利，能实现政治改革的理想，又不喜欢胡宗宪与首相严嵩结伍为伴。

四十五岁那年，胡宗宪因严嵩垮台被南京给事中陆凤仪参劾为严党，入狱自尽。

徐渭惶恐不安，多次自杀，未遂。

又因误杀继妻张氏而下狱。

系狱六年多，遇上万历改元，照例大赦，才被保释，获得自由。

## <<徐渭小品>>

### 内容概要

本书选注了徐渭小品文三百余篇，体裁多样，内容丰富，是了解徐渭生平思想的重要资料。

所选文章主要依据中华书局1983年版《徐渭集》。

在选编过程中，我们将选文按体裁编年列次。

系年暂不清楚者，附在各类别之后。

对文章中有关人物、史事、典故、难句僻词，略作解释。

为求文字简练，笺注中对《徐文长三集》《徐文长逸稿》《徐文长佚草》，分别简称《三集》《逸稿》《佚草》。

评注中，引用了翠娱阁、陆云龙、袁中郎的评语（见陆云龙选、陶良栋评《翠娱阁评选徐文长先生小品》），又参考了当代一些学者的研究成果。

# <<徐渭小品>>

## 书籍目录

序言赋表 梅赋 涉江赋 代初进白牝鹿表 代再进白鹿表 启诸南明侍郎 前破械赋 后破械赋 画鹤赋游记 镇海楼记(代) 酬字堂记 游五泄记 稽古阁记(代) 豁然堂记 万佛寺记 三省殿记 西溪湖记 诸暨学记 洪神行祠记(代) 西施山书舍记 坐卧房记 函三馆记 半禅庵记 石刻孔子像记 借竹楼记(龙山子, 名雍, 字子肃) 百昌斋记 虚室生白斋扁记(代)书信 与张石州论修府志书 拟上府书 奉督学宗师薛公 奉师季先生书一 奉师季先生书二 奉按察胡公状 奉答少保公书一 奉答少保公书二 与商燕阳 与许口北 与来大同 与吴宣府 与宣府 答许口北 答王口北 答朱少监 与马策之 答吴宣镇 简许口北 答许口北一 答许口北二 奉徐公书 与季子微 与李子遂 与柳生 与道坚 答张太史(当大雪晨, 惠羔羊半臂及菽酒) 与陈戚畹 答李参戎 与梅君一 与梅君二 与梅君三 答张翰撰(阳和) 与朱翰林 答李长公 复李长公 答李长公 复李令公 答李独石一 答李独石二 致李长公一 致李长公二 复李令公一 复李令公二 与汤义仍 与钟天毓一 与钟天毓二 与钟天毓三 与钟天毓 与钟天毓 与钟天毓 与萧先生 答龙溪师书 与两画史 答叔学张君 答钱刑部公书 答俞都戎 与朱太仆 报朱太仆 与陆韬仲 答北庵上人论明是因暗是缘书 与陆韬仲兄弟 与柏岩 束丁肖父题跋传记寿文序文墓志碑铭祭文随笔

# <<徐渭小品>>

## 章节摘录

往予薄游海外，闻罗浮之胜而未得登焉，盖昔所称八梦之种，不可得而见之矣。涉冬出大庾，见庾岭之梅，则多粗理而绛糯者欤。抵玉山，人言东岳之奇，往观焉，则见其孤生瑰古，偃伏回卷，一花千叶，并蒂数萼，忽上竦而扶疏者欤。

至于依山临涧，覆桥横野，间松杂竹，屋角墙茨，境非不美也，未闻其走马而征舆，岂非品质靡异，类别有区，人固玩视其习，而好言其殊。

尔其孤稟矜竞，妙英隽发，肌理冰凝，干肤铁屈。留连野水之烟，淡荡寒山之月，蕊一攒而集霞，葩五出而争雪。侧披断磧，委朔风其将吹，忽上高空，助冻云之欲结。杪数英之半掬，中万斛之一抔，古干横肱，玉龙游而张甲，编条聚脑，白凤戢以梳翰。珮块缤纷，何啻凌波之子，肌肤绰约，无言姑射之仙。趣将幽而见取，艳以冷而为妍，组香气于空表，弄皎色于霄端。瘦影横窗，雁然山泽，素魂丽璧，忽而婵娟。托使将传，寄江南之遐信，随风暗度，报塞北以春天。羌笛一声，韵全飘于纤指，素琴三弄，神屡托于冰弦。

是以古道清流，墨工图史，或拗之为一窝，亦种之于数里，围棋酌酒，相与偃卧其中，落月回风，务印纵横之所。

彼称既醉，逼清气而不胜，我则舍毫，占春光于长住，斯亦可谓之一节之高，而未足以尽旷然之意。乃有岩居之徒，溪饮之老，短褐黄冠，庞眉寿考，跨蹇策筇，热浆烹藻，望谷口以穷搜，坐石头而拂扫。

作于嘉靖二十一年（1542）春初。

去年冬，文长随长兄徐淮从广东阳江回绍兴办理二兄丧事，经大庾岭，除夕抵江西玉山。春节往东岳庙观绿萼梅，因作此赋见志。

涉江赋 晋潘岳作《秋兴赋》，序称三十有二岁，始见二毛。时岳为贾充掾，寓直散骑之省，见省中多富贵人，乃起归来之想。及作《闲居赋》，自述多落而少迁，以见拙宦，虽卒归退休，然合前赋而观之，诚见其嗜醇酉农而姑言寂寞也。

嘉靖壬子秋，余年亦三十有二，既落名乡试，涉江东归，友人顾予鬓曰：“子发白矣。”

余诚惧理道无闻而毛发就衰，至于进退之前，实所不论，虽才不逮潘岳，而志或异焉，乃作《涉江赋》以自见。

壬子季秋，予既被弃，涉江东归，水深则厉，仆痛主困，旅多太息。

夕发西陵，日高造阕。

渭既登一枝之堂，俯而拜母。

母曰：“儿复如是归乎？”

儿则困穷，儿好颜色，儿腹应饥，为儿作食。

既乃渭复往旧托之禅室，掩关户于晷刻，嗒然其坐忘焉。

乃有二三伯仲，来相问视，顾盼之间，指予鬓而谓曰：“子发白矣，年其几何，吾则宜然，如子则那？”

予闻斯言，不能无逆，倾冠侧首，伯为予擢，擢不应手，体短善脱，不脱而获，如萸甫活。

伯仲谓予：“岂以忧故？”

进退有时，失得有数。

予告伯仲：“予岂不知，细故芥蒂，何调之殊异，亦足以快心畅神，洗器破滞，又何美乎罗浮之奇而东岳之丽？”

且余观夫梅之为物也，得气之先，得液之酸。

酸者木之正味，先者序之履端。

<<徐渭小品>>

先则浑沦庞笃，含泰和而独饱，酸则甘辛咸苦，受何味而弗便，含之饱者发斯盛，便以受者和必完。是以先驱百卉，遂占上林之苑，均齐五味，兼济商鼎之盐。其始也，点缀文章，搜天地之春于一夜；其终也，调和颐养，收天地之功于万全。曾不知其处寂寞而贞厉，守冷素以自恬，悠扬乎松菊之圃，盘错乎水石之间，风飏撼之而不动，瘴疠攻之而罔颠。雪霰既零，条枚益肆，阴幽外剥，阳气内渐，迨花实之致用，历世味之饱谙，何桃李之弱质，敢先后以齐肩？苟天将降是人以大任，察物理而明其固然。

.....

<<徐渭小品>>

编辑推荐

只少胭脂染一堆，蛟潭锦蚌挂人眉。  
山秋老霜皮划，自迸明珠打雀儿。  
高书不入俗眼，入俗眼者非高书。  
然此言亦可与知者道，难与俗人言也。

<<徐渭小品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>