

<<江西民间美术现象>>

图书基本信息

书名：<<江西民间美术现象>>

13位ISBN编号：9787210054115

10位ISBN编号：7210054111

出版时间：2012-4

出版时间：丘斌 江西人民出版社 (2012-04出版)

作者：丘斌

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西民间美术现象>>

内容概要

《江西民间美术现象》图文并茂的通过江西的文化、历史、风景名胜等多个方面对江西的美术现象进行了介绍，让我们对江西有了更进一步的了解。从中可以领略艺术的美感还可以了解江西的民间绘画艺术。

<<江西民间美术现象>>

作者简介

丘斌，南昌人，江西师范大学美术学院教授、硕士生导师。
当过知青，读过大学，做过美术和设计创作，长期着力于中国传统设计与区域视觉文化现象研究。
有多部专著和论文出版发表，作品入选数届全国美展，并有作品获年度世界之星、亚洲之星，华东大奖金奖和全国美展铜奖，至今游刃于美术与设计之隙，求至臻而乐此不疲。

<<江西民间美术现象>>

书籍目录

序 与民间美术对话——江西民间美术 赣文化下视觉艺术的脉动 民间美术与现代设计 褐色文化——看不见的设计 弹拨民间艺术与现代设计的和弦——关于现代艺术设计中的传统艺术特性之我见 大俗大雅的江西民间刺绣 试论萍乡花果的艺术值和商业值 我看江西民间青花瓷画 流坑明清雕刻纹饰考论 古风今韵话壶艺 Random Thoughts on the Art of Pot Making 论乐平古戏台的艺术特征 Ancient stages in Leping 江西进贤元宵鸡子 赣县客家纸塑人 红土地 红石雕 赣文化视觉密码：纹样的潜伏——江西传统纹样设计刍议 江西民间美术的现状研究 试谈民间美术与设计教育 对民间美术教学内容之归纳与探讨 图录 图例文字 后记

<<江西民间美术现象>>

章节摘录

版权页：插图：我们还在一直密切关注着境内不断发掘出来的“褐色文化”新动向，比如不久前在靖安李洲坳出土的春秋时期的一坑多棺墓葬，发掘清理出土丝织品、漆器、竹木器、玉石器、金器等珍贵文物600多件，其精湛的工艺让现代人为之击节赞叹，对研究早期赣地文化与经济必定有重要的参考价值。

在社会大变革、大转型、文化多元化的今天，我们将视线投向民间美术，对于重新认识中国传统文化是有深远意义的。

必须指出的是，我们重提像傩面、青花瓷画、青铜纹样这些早已在世界范围里被反复研究的江西传统经典艺术，原因在于我们有着不同的视角，即从视觉延伸的层面、现代设计的角度来重新认识这些美轮美奂的视觉艺术，其意义已远远超出追崇现代艺术设计渊源的范畴。

我坚信，它们和中国大视觉大经济的大棋盘必然有着千丝万缕的脉络关联。

21世纪是经济全球化和不同文化激烈碰撞和快速转化的时段，因此文化特性呈多元化状态是为必然，另一面这也是弱势民族文化备受挑战和冲击的时代。

在中国广大农村，也包括江西在内，生活方式的转型和城市化进程的提速、西方现代的生活方式以及青年一代思想观念的冲击，促使传统的民间美术赖以生存的民俗文化土壤面临着前所未有的消亡危机。

。

<<江西民间美术现象>>

编辑推荐

《江西民间美术现象》图文并茂的通过江西的文化、历史、风景名胜等多个方面对江西的美术现象进行了介绍，让我们对江西有了更进一步的了解。
从中可以领略艺术的美感还可以了解江西的民间绘画艺术。

<<江西民间美术现象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>