

<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

图书基本信息

书名：<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

13位ISBN编号：9787210055556

10位ISBN编号：721005555X

出版时间：2012-8

出版时间：江西人民出版社

作者：（清）汪辉祖,（清）蒯德模

页数：223

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

内容概要

《病榻梦痕录·双节堂庸训·吴中判牒》是一部清朝作品，作者是汪辉祖。  
《病榻梦痕录·双节堂庸训·吴中判牒》收录了雍正八年庚戌，一岁；九年，辛亥，二岁；十年，壬子，三岁；十一年，癸丑，四岁；十二年，甲寅，五岁等内容。  
《病榻梦痕录·双节堂庸训·吴中判牒》给供相关学者参考阅读。

## 作者简介

梁文生（1972-），广东省恩平市人，1995年华东政法大学毕业，曾执惊堂木多年，分别于2005年、2008年获中山大学法学硕士、博士学位。

2008—2011年在华东政法大学攻读法律史专业博士后。

出版著作《政治、司法与个人命运——对一起命案的深描》（线装书局2009年版）。

李雅旺（1971-），广东省江门市人。

1990年9月至1994年7月在华东政法学院就读本科，获学士学位，毕业后从事检察工作多年。

2002年取得西南政法大学硕士学位。

2006年开始从事教学工作，现为江门市广播电视大学讲师。

<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

书籍目录

病榻梦痕录

自序

病榻梦痕录·卷上

病榻梦痕录·卷下

双节堂庸训

自序

卷一 述先

卷二 律己

卷三 治家

卷四 应世

卷五 蕃后

卷六 述师·述友

吴中判牒

序一

序二

吴中判牒

跋

<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

章节摘录

版权页：勿慕读书虚名，然“业儒”二字须规实效，若徒务虚名，转足误事。  
富厚之家，不论子弟资禀，强令读书：丰其衣食，逸其肢体，至壮岁无成，而强者气骄，弱者陆懒，更无他业可就，流为废材。  
子弟固不肖，实父兄有以致之。  
故塾中子弟，至年十四五不能力学，即当就其材质，授以行业。  
农、工、商、贾，无不可为。  
谚云：“三十六行，行行出贵人。”有味乎其言之也。  
勿任子弟匿瑕作伪，为父兄者，无不愿子弟学问胜人。  
然因其本领平常，姑听匿瑕不出及作伪盗名，则万万不可。  
故子弟所作文字，遇亲友索观，必须责令面奉教益。  
凡有文会，亦不当稍任规避。  
盖受人指摘，可望感愧奋发，功力渐进。  
若意在藏拙，未有不燕石自珍者。  
至作伪之弊，尤为可虑。  
窗下倩、雇、捉刀，习为常技；临场必有怀挟、抢手等事。  
作奸犯科，所关匪细。  
近闻邸抄，江西有一童生，县试时以枪手考列第一，院试败露，学使奏鞫治罪。  
其父年逾八十，亦坐远戍，不准收赎。  
原其由起，始于匿瑕，终于作伪。  
涓涓不绝，将成江河，可不戒于初乎？  
不宜轻令子弟附学，独学无耦，则孤陋寡闻，敬业之所以乐群也。  
然附学他处，同门人众，品诣必有参差，苟蹈群居之戒，即鲜广益之功，全在择师而事，不宜徒鹜虚声。  
倘人师难得，又不若扃户下帷，严惮父兄之教矣。  
故冀子弟不染习气，以家塾延师为尚。  
授徒勿误人子弟，业儒者，以授徒为第一事。  
弟子终身北面，礼至重，品至崇，须令弟子晓然于为人之本，不仅在文艺也。  
然文艺亦断不可荒。  
有种不自爱重之人，颀然拥皋比，谈经史，于主者前高自位置，而教其弟子则惟恐不称主者之旨。  
遇有所作，私为删润，以诳其父兄，此固不足污人齿颊。  
即不至是，而约敕不严，纵弟子之肆；课程不密，长弟子之情。  
所误何可胜道？  
大概二十岁内读书、为人俱要立定基址。  
一过二十，不特寒唆子弟多内顾之忧，不能专心键户；即富贵儿郎，亦有婚宦牵率。  
自五六岁至二十岁，全在为之师者范之以正，诲之有方。  
凡人相处，不合则离。  
惟师席必终一年之局。  
韶光如水，禁得抛荒几个一年？  
且父兄既将子弟付托师长，势不复身亲考校。  
师长荒之，则竟就荒，可乎不可？  
弟子材质不同，造就匪易。  
聪明者，必当成之于学；顽钝者，亦宜曲为诱励，令多读数卷书，省识为人之分，庶几不负师长之任。  
。曩读《曲请旧闻》，屯留王诒，少应进士举，家贫，训幼学为业。

<<病榻梦痕录 双节堂庸训 吴中判牒>>

屡取乡荐，而于省试不利。  
每赴省试，必梦胡僧谓曰：“君此行徒虚耳。”

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>