

<<诺贝尔奖讲演全集>>

图书基本信息

书名：<<诺贝尔奖讲演全集>>

13位ISBN编号：9787211042531

10位ISBN编号：7211042532

出版时间：2004-5

出版时间：福建人民出版社

作者：《诺贝尔奖讲演全集》编译委员会 编译

页数：683

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诺贝尔奖讲演全集>>

### 前言

姜璐、刘象愚、王德胜等人主编的这部6大分卷、19册《诺贝尔奖讲演全集》马上就要与读者见面了，这是一件大好事。

大家知道，诺贝尔从小受到良好的教育，抱定为科学而献身的伟大志向，成人之后为研制炸药和引爆装置废寝忘食、不遗余力，终于获得成功，为科学技术和人类进步的宏伟事业做出了不可磨灭的贡献。

然而，作为一名杰出的科学家，他却从不居功自傲，而是虚怀若谷，在其自传中极其谦逊地说自己一生并无任何不平凡的事件，这是何等崇高的精神境界！

更难能可贵的是，他视金钱如草芥，决无半点铜臭气，他的成功给他带来了巨大的财富，使他成了有知识的人中最有钱的人，他懂得怎样对待财富，怎样使用财富，怎样使金钱极大地获得永恒的价值。

他从不奢侈浪费，也不纵容子弟挥霍钱财，他把自己的全部财产遗赠给科学文化事业，因此，后世才有了这项以他的名字命名的大奖。

诺贝尔把自己富有的学识和财产毫无保留地献给了全人类，这又是何等无私的奉献精神！

他的美德在科学文化界留下深刻的印象，成为人们上下求索、奋力拼搏的力量源泉。

我相信，20世纪中，那些在科学和文化的各个领域卓有成效的人们，大多从他的榜样中汲取过力量；我还相信，他的学识和品格必将激励今后一代又一代的年轻学子在科学的道路上竞攀高峰。

## <<诺贝尔奖讲演全集>>

### 内容概要

《诺贝尔奖讲演全集1:文学卷》根据瑞典诺贝尔基金会提供的资料，把1901-2000年诺贝尔物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖、和平奖、经济学奖所有获奖人（或获奖组织、团体）的获奖年代、获奖原因、获奖者传略（或简介）、颁发诺贝尔奖时的颁奖词和获奖者的讲演词，系统、全面地编译成书。

这是一部收集了有关诺贝尔奖的全部原始文献的巨著，可供中等以上文化程度的人阅读，也可供研究人员参考。

## &lt;&lt;诺贝尔奖讲演全集&gt;&gt;

## 书籍目录

卷首语1901 苏利·普吕多姆1902 克里斯蒂安·马蒂阿斯·特奥多尔·蒙森1903 比昂斯滕·马蒂努斯·比昂松1904 弗里德里克·米斯特拉尔 何塞·德·埃切加赖·伊·埃伊萨吉雷1905 亨利克·显克维奇1906 乔祖埃·卡尔杜齐1907 拉迪亚德·吉卜林1908 鲁道夫·克里斯多夫·欧肯1909 塞尔玛·奥蒂丽阿娜·洛维萨·拉格洛夫1910 保罗·约翰·路德维希·海泽1911 莫里斯·波利多尔·玛丽·伯恩哈德·梅特林克1912 盖尔哈德·约翰·罗伯特·豪普特曼1913 罗宾德拉纳特·泰戈尔1915 罗曼·罗兰1916 卡尔·古斯塔夫·维尔耐尔·冯·海登斯塔姆1917 卡尔·阿道尔夫·吉勒鲁普 亨利克·彭托皮丹1919 卡尔·弗雷德里希·格奥尔格·施皮特勒1920 克努特·佩德森·汉姆生1921 安纳托尔·法朗士1922 哈辛托·贝纳文特1923 威廉·勃特勒·叶芝1924 符拉迪斯瓦夫·斯坦尼斯罗·莱蒙特1925 乔治·伯纳德·萧1926 格拉齐娅·黛莱达1927 亨利·柏格森1928 西格里德·温塞特1929 托马斯·曼1930 辛克莱·刘易斯1931 埃里克·埃克塞尔·卡尔费尔特1932 约翰·高尔斯华绥1933 伊万·阿列克谢耶维奇·布宁1934 路易吉·皮兰德娄1936 尤金·格莱德斯通·奥尼尔1937 罗杰·马丁·杜·加尔1938 赛珍珠1939 弗兰斯·埃米尔·西伦佩1944 约翰内斯·维尔海姆·延森1945 加布里拉·米斯特拉尔1946 赫尔曼·海塞1947 安德烈·纪德1948 托马斯·斯特恩斯·艾略特1949 威廉·福克纳1950 伯特兰·阿瑟·威廉·罗素 1951 帕尔·费边·拉格尔克维斯特1952 弗朗索瓦·莫里亚克1953 温斯顿·伦纳德·斯潘塞·丘吉尔1954 欧内斯特·密勒·海明威1955 哈多尔·奇里扬·拉克斯内斯1956 胡安·拉蒙·希梅内斯1957 阿尔贝·加缪1958 鲍里斯·列奥尼多维奇·帕斯捷尔纳克1959 萨瓦多尔·夸齐莫多1960 圣琼·佩斯

## <<诺贝尔奖讲演全集>>

### 章节摘录

阿尔弗雷德·诺贝尔（Alfred Nobel）终生从事科学工作，所以他在决定捐赠遗产来设立这项今天举世瞩目的重大奖金时，优先考虑的是对自然的研究，是奖励自然科学某些领域中的发现。他又是怀抱世界主义理想、提倡和平与国际亲善的人，所以他在遗嘱里也将文学包括在授奖科目中；不过他把文学放在科学后面，因为他最关注的毕竟是科学。

文学事业感谢诺贝尔，因为文学的从事者也成了他所关心的对象。人们也不妨这样来看：文学在瑞典所颁发的这组奖励中排在最后，是完全合理的，因为文明的至高无上的花朵（也许是最美、最娇的花朵）要在现实的坚实土地上盛开。

无论如何，荣获该奖的人们在这一当代桂冠中所得到的报酬，论物质价值超过了旧时代的金花奖。

。 诺贝尔文学奖本身存在一些问题。

“文学”是一个广义的术语。

诺贝尔基金会的章程明确规定，参与评选的作品不限于纯文学创作，还应该包括那些从内容和形式上看来具有文学价值的著作。

但是这样一来，评选范围是扩大了，而评选的困难也增加了。

本来，要决定这项奖金是授予一位抒情诗人、一位史诗诗人，还是一位戏剧诗人，已经很不容易（假定候选人在其他方面各有长处、难分高下）；如果要在一位杰出的史学家、一位伟大的哲学家和一位天才的诗人之间进行选择，这个工作就更加复杂得多了。

衡量这些人的尺度不同，不好互比，借用数学家的话来说，它们是不可通约的。

<<诺贝尔奖讲演全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>