

<<图片报道>>

图书基本信息

书名：<<图片报道>>

13位ISBN编号：9787211053438

10位ISBN编号：7211053437

出版时间：2006-12

出版时间：福建人民

作者：柴继军

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图片报道>>

内容概要

这本书是柴继军10年新闻摄影经历所思、所想的一个总结。

这10年，中国的新闻摄影与媒体市场化、电子化的变化发展如影相随，因而说它是“网络时代新闻摄影的实践”，也是十分贴切的。

作者柴继军，1995年南京大学毕业毕业后供职于中国青年报社。

从图片编辑做起，继而又做摄影记者，采访了诸如全国党代会、人代会、张北地震、东北洪灾、洛阳大火等许多重要事件。

尤其在报道山西繁峙矿难中，他和另一位文字记者冲破重重阻力，最终将事实揭示于天下，表现出了媒体从业人员探求真相的勇气和对读者忠诚的信念。

而与此同时，却也有一批记者因贪利受贿远离职业操守成了面对公众掩盖黑幕的帮凶。

我总觉得，对新闻摄影，如果缺乏心底的热爱和对图像表达的悟性，仅靠“学”，是学不来的。

但这些，对柴继军都不存在问题。

他的热爱，出自对新闻摄影社会功能的清醒认识；他的悟性，则出自对编辑采访实践积累的探讨和研究。

当一名优秀的图片编辑和摄影记者，用力还得用心。

用力又用心的柴继军曾赢得过1998年、2001年度“全国十佳青年摄影记者”和1999年度“全国杰出图片编辑”的荣誉，成为这一代新闻摄影人的一名佼佼者。

除此之外，他还通过几年来在图片网站工作的实践，比上一代同行更懂得、更看重图片传播的意义。尤其在越来越由市场选择图片的今天，它是所有摄影记者、图片编辑甚至媒体的管理者不得不面对的课题。

这本图文并茂、深入浅出、好读易懂的《图片报道——网络时代新闻摄影的实践》，不仅彰显了一个人，更是一批年轻新闻摄影人成长的足迹，相信也会成为立志从事这个行当更年轻的新闻学子们的好友。

<<图片报道>>

作者简介

柴继军，现任国务院新闻办公室图片库（ChinaFotoPress）执行总编辑。

1995年进入中国青年报摄影部，担任图片编辑、摄影记者。

长期从事图片编辑工作，所编辑的新闻摄影作品5次荣获中国新闻奖的一、二、三等奖；1999年获人民摄影报杯年度杰出图片编辑奖。

在新闻摄影采访实践中也积累了丰富的经验，其中，《山西繁峙矿难系列报道》（与人合作）获第十三届（2002年度）中国新闻奖系列报道一等奖；《2000年中国网络经济的春夏秋冬》获第十一届（2000年度）中国新闻奖二等奖；《目击乡村选举》获第九届（1998年度）中国新闻奖摄影三等奖；1998年和2002年两次荣获“年度十佳青年新闻摄影记者”称号。

2000年，作为创始人之一创办国内第一家互联网图片公司Photocome，开创了中国图片市场新的历史。

<<图片报道>>

书籍目录

第一章 21世纪的中国新闻摄影 1 新闻摄影逐渐回归本质 2 图片编辑的产生与崛起 3 都市报成为推动中国新闻摄影发展的主汉 4 中国新闻摄影与世界一起进入数字时代第二章 新闻摄影的语言 1 好新闻照片的评判标准 2 新闻摄影的内容和形式 3 新闻摄影语言的语法第三章 新闻摄影采访 1 摄影记者要树立图片编辑意识 2 三类难度较大的摄影采访第四章 图片编辑 1 图片编辑的职能 2 图片编辑的基本素质 3 图片编辑的专业技能 4 建立图片数据库 5 图片编辑和视觉设计第五章 让照片产生价值 1 世界图片市场概况 2 中国的图片市场第六章 与新闻摄影有关的法律与伦理问题 1 关于肖像权 2 与新闻摄影有关的伦理问题 3 数字时代新闻摄影——新伦理困境附录 关于新闻摄影的推荐网站后记

章节摘录

第三章 新闻摄影采访 1 摄影记者要树立图片编辑意识 在平面媒体中，摄影记者和图片编辑是图片工作的两个角色。

一个是新闻图片的生产者，一个是图片使用的把关人。

两者承担着截然不同的职责。

在实践中，两者更多的是互动关系，采编关系协调好了会产生许多优秀的报道。

用编辑意识指导拍摄思路，目前国内的平面媒体竞争越来越激烈，报纸杂志对图片的重视程度也提高到一个前所未有的高度。

这对摄影记者和图片编辑来说既是机遇也是挑战。

然而在现实中，中国大多数的报纸并没有建立良性的图片生产编辑机制，摄影记者抱怨好照片见不了报，编辑每天愁的是没有好照片。

解决这个问题是个系统工程。

随着媒体竞争的加剧，把新闻摄影生产纳入媒体整体的运行机制，已经成为一些“走在前面”的媒体的重要改革手段。

图片总监的设立突破了摄影部在报纸独自为战的地位，突出了图片编辑在新闻生产过程中保证新闻图片生产质量的作用。

摄影记者如果有良好的图片编辑意识，则有助于自己了解新闻生产的过程，了解自己在过程中所处的位置，提高自己的业务水平和竞争实力，为媒体提供专业的新闻摄影产品。

原《人民日报》海外版记者焦波拍摄的《俺爹俺娘》，通过拍摄自己的父母向人们讲述了一个普通而又感人至深的亲情故事。

但在一开始，作者是以“焦老大进京”为题刊发的，表现的是一对来自农村的老夫妇第一次游览北京的故事，图片大多是农村的老人和皇城都市的有趣对比，刊登后反响平平。

<<图片报道>>

编辑推荐

1902年，普利策在备忘录中，记载下他的新闻教育观：“我的想法是将新闻作为一种崇高的知识分子的职业，用实践的方法鼓励、教育现在、将来的从业人员。

”——这就是今天这套“指南针传媒实践丛书”的缘起。

在这里，我们要让一流的传媒人来培养传媒人；让水手、大副和船长们来培养未来传媒业的航海家！“你问我要去向何方？我指着大海的方向。

”——丛书主编 杜骏飞

<<图片报道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>