

<<闽南宗教>>

图书基本信息

书名：<<闽南宗教>>

13位ISBN编号：9787211055883

10位ISBN编号：721105588X

出版时间：2007-10

出版时间：福建人民出版社

作者：詹石窗,林安梧

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在社会各界的关心支持下，《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书，主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分，同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。

闽南文化的形成及其发展，是经过了漫长的历史演变与文化磨合，以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。

中华文化的核心价值培育了闽南文化，而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。

当今，区域文化研究已经成为世界性的一个学术热点，从中华文化整体性的角度来考察区域文化，闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。

## <<闽南宗教>>

### 内容概要

作为一种学术工作，闽南宗教研究没有捷径可走，需要的是老老实实的文献查考与社会调研。之所以强调文献查考与社会调研的结合，是因为闽南宗教既是历史的，也是现实的。要了解闽南宗教的历史，非从文献人手不可，只有充分占有文献资料，才能对其历史脉络有比较切实的把握；由于闽南宗教又是活跃于当代社会的意识形态，我们进行学术研究就必须深入民间，进行必要的田野考察。

人们面对宗教具有什么态度，不同宗教如何在人群中传播，其吸引力何在，这些都是应该认真思考的问题。

为了便于操作，也为了内容的完整性，《闽南宗教》拟以道教、佛教、基督宗教、伊斯兰教为基本模块来组合材料。

对每一种具体的宗教，我们既要追溯历史，也要了解现实。

在叙述思路，既有纵向，也有横向。

换一句话来说，我们既要有来龙去脉的稽考，也要有对个题的集中阐述，诸如各宗教的派别组织，文化建树、慈善事业、社会影响等等，这些内容都可以各自成为专题，进行立体考察，以便展示其纵横交错的面貌。

## &lt;&lt;闽南宗教&gt;&gt;

## 书籍目录

导论一、闽南宗教释义二、闽南宗教的共性与区域文化印记三、闽南宗教研究的意义、思路及方法第一章闽南道教第一节闽南道教的相关传说及沿革一、闽南道教的相关传说二、闽南道教的历史沿革第二节闽南道教的派别与组织一、闽南道教的派别二、闽南道教的组织管理第三节闽南道教的主要宫观及其建筑特色一、闽南道教的主要宫观二、闽南道教主要宫观的建筑特色第四节闽南道教的科仪活动与文化建树一、科仪活动二、闽南道教的文化建树第五节闽南道教与台湾道教之关系一、台湾道教概况二、闽南道教与台湾道教之关系第二章闽南佛教第一节闽南佛教的文化背景与传来路线一、闽南佛教的宏阔文化背景二、闽南佛教的传来路线第二节闽南佛教的历史发展与僧侣寺院一、两晋南北朝时期闽南佛教的初期传播二、隋代闽南佛教的缓慢进程三、唐代闽南佛教的飞跃发展四、五代十国时期闽南佛教的广泛流布五、两宋闽南佛教的兴隆六、元明清时期闽南佛教的衰退与复兴七、民国年间闽南佛教的变革八、新中国闽南佛教的再生第三节闽南佛教的主要宗派与传播网络一、明末临济宗天童派下禅僧二、闽南佛教中福清黄檗山隐元隆琦的法派三、厦门虎溪派系四、漳州南山寺法派第四节闽南佛教的慈善活动与僧伽教育一、闽南佛教的慈善活动二、闽南佛教的僧伽教育第五节闽南佛教与台湾佛教第三章闽南基督宗教第四章闽南伊斯兰教后记

## &lt;&lt;闽南宗教&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 闽南道教 作为中国土生土长的传统宗教，道教具有鲜明的民族文化特征。鲁迅先生曾经指出，“中国根柢全在道教”。

这是对中国社会和文化进行深入研究之后所得出的结论。

鲁迅先生的这一名言充分显示了道教在中国社会中的深刻影响。

自东汉末以来，道教不仅建立了自己的信仰体系，而且形成了富有特色的组织机构和经典文化。

由于适应了中国的社会需要和民众的生存心理，道教逐步壮大并且随着移民而传播开来。

在历史上，闽南曾经是各地移民的聚居地之一，这样，道教也就随之进入闽南，在闽南扎根、发展、演变，从而形成了具有区域特色的闽南道教。

第一节 闽南道教的相关传说及沿革 宗教信仰不但借助传说而立足社会，还通过传说扩展影响，道教也不例外。

如果说农耕制度是道教传播发展的特定社会环境，那么神仙传说也就是道教传播发展的特定文化土壤。

从历史上看，神仙传说先于道教而存在。

道教产生之后不仅以神仙传说作为传播发展的媒体，而且汲取其中的养分，将之与其他文化因素结合起来，从而积淀、衍生了新的信仰文化形态。

因此，我们研究闽南道教也就需要从神仙传说入手来进行多维度的考察。

众所周知，福建在先秦时期乃是闽越人聚居之地，遥处东南沿海，与中原相距遥远，跟中原文化的交流甚少。

自秦始皇于公元前222年设立闽中郡以来，中原文化才逐渐传入福建。

不过，就神仙传说而论却是由来已久的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>