

<<宋刊中兴词选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<宋刊中兴词选（上下）>>

13位ISBN编号：9787211057825

10位ISBN编号：7211057823

出版时间：2008-08-01

出版时间：福建人民

作者：(宋)黄昇

页数：全两册

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;宋刊中兴词选（上下）&gt;&gt;

## 内容概要

福建自宋代起，由于经济迅速发展，带动文化、教育事业全面进步。

而官学、私学的发达，闽学的创立与传播，科举的兴盛，以及雕版印刷资源的丰富和水上交通运输的便利，都促成福建刻书业的快速崛起。

福建建阳随即与浙江杭州、四川眉山并列为全国三大刻书中心。

这种兴旺景象在元代得到持续发展，并一直延续到明末。

宋元时期的福建刻书以其刻书数量多，营销范围广，影响整个中国乃至周边国家。

宋祝穆云（建宁）麻沙、崇化两坊产书，号为图书之府气叶梦得言福建本几遍天下气朱熹也称建阳版本书籍行四方者无远不至气宋元之际熊禾亦谓书籍高丽日本通。

从这些文字中不难想见当时的盛况。

宋元福建刻书不仅在当时影响巨大，其中的精华部分如：泉州州学刻《禹贡论》，蔡梦弼刻《史记集解索隐》、《杜工部草堂诗笺》，魏仲举刻《新刊五百家注音辩昌黎先生文集》、《五百家注音辩唐柳先生文集》，黄善夫刻《史记集解索隐正义》，祝穆刻《方輿胜览》等，千百年来一直嘉惠士林。

由于宋元闽刻古书具有较高的版本价值，为后人校勘、整理古代文献提供了刊刻时代早、较接近原貌的底本或校本。

清初藏书家、版本目录学家钱曾《读书敏求记》卷四对宋麻沙本《王右丞文集》中《送梓州李使君》一诗颌联作山中一半雨，树杪万重泉赞赏有加。

该书卷四还对元代建本《增广音注唐郢州刺史丁卯诗集》的版本价值作了很高的评价：暇日校用晦诗，元刻增广者，较宋版多诗几大半。

此又宋本指宋蜀刻本《丁卯集》之不如元本矣。

民国时期张元济主持影印百衲本二十四史，前四史中《史记》、《三国志》两史底本均为宋时闽刻，盖取其刊刻时间早，较为接近古书原貌，版本价值高，合乎书贵古本的要求。

宋元闽刻精品的特色还体现在版式求新求变，字体美观，纸墨俱佳，易于唤起士人的阅读欲、藏家的收藏欲上。

如南宋闽刻《陶靖节诗》，清代藏书家周春几经周折，终于收得该书之后，将它与宋刻《礼书》并藏一斋，名曰礼陶斋。

既而失《礼书》，改斋名曰宝陶斋。

后又不得已售出《陶靖节诗》，复改斋名曰梦陶斋。

从斋名的更换中可知他对是书的钟爱。

周氏跋《陶靖节诗》略谓：是书乃世间所希有，宋刻之最精者也。

流传日久，纸墨敝渝，偶从友人处得之，不胜狂喜。

此本大字端楷，作欧阳率更体，颇便老眼，且校雠亦鲜形天庾钧之讹，装后覆阅数过，诚可宝爱。

此书后来递经黄丕烈、汪士钟、杨绍和、周叔弼等藏书家收藏，一时传为书林佳话。

总之，宋元时期的福建刻书是中国出版印刷史上一颗璀璨的明珠，是极其珍贵的文化宝藏和历史遗产。

有鉴于此，福建省文史研究馆和福建人民出版社协商一致，通力合作，选择宋元闽刻中的精华部分，分若干辑予以影印出版，使之化身千百，以飨广大读者、研究者和收藏者。

<<宋刊中兴词选（上下）>>

作者简介

黄升(生卒年不详),字叔旸,号玉林,又号花庵词客,建安(今属福建建瓯)人。

不事科举,性喜吟咏。

以诗受知于游九功,与魏庆之相酬唱。

著有《散花庵词》,编有《绝妙词选》二十卷,分上下两部份,上部为《唐宋诸贤绝妙词选》,十卷;  
下部为《中兴以来绝妙词选》,十卷。

附词大小传及评语,为宋人词选之善本。

后人统称《花庵词选》。

<<宋刊中兴词选（上下）>>

书籍目录

卷之一 康伯可 二十三首 陈去非 七首 李汉老 五首 业少蘊 七首 曾公衮 三首 曾純甫  
十四首 曾欲父 三首 吕居仁 十二首 朱希真 十首 朱雍 三首 张仲宗 十二首卷之二  
刘彦冲 二首 趙元鎮 十一首 五民瞻 五首 李似之 二首 张材甫 九首 张安国 二十四首  
吴彦高 二首 杨廷秀 二首 吴大年 二首 .....卷之三卷之四卷之五卷之六卷之七卷之八卷之  
九卷之十附录

<<宋刊中兴词选（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>