

<<漳州木版年画艺术>>

图书基本信息

书名：<<漳州木版年画艺术>>

13位ISBN编号：9787211058693

10位ISBN编号：7211058692

出版时间：2009

出版时间：福建人民出版社

作者：王晓戈,龚晓田

页数：175

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漳州木版年画艺术>>

前言

福建闽南文化是极具地域特色的文化类型，它是古代闽越文化和中原河洛文化相融合的产物。由于历史和地缘关系，许多早已在中原土地上消失的文化形态和种类，在福建不仅保存下来，而且呈现出持续发展的态势，并衍生出具有福建特色的非物质文化遗产形态。

漳州是闽南著名的经济文化名城。

漳州木版年画历史悠久，具有极高的艺术水平，它与闽南方言、民居建筑、节庆风俗、民间故事、曲艺、手工技艺等，共同形成了一种地域性的“文化遗产群落”，并在一个共同的文化生态环境中形成了相互影响、相互促进、相互依存的共生关系。

它既是考察闽南社会生活的一个独特视角，也是闽南民俗与图式传承的一种重要载体，无疑成为闽南文化生态圈中不可或缺的一环。

自清代开始，漳州木版年画大量输入台湾，对台湾的民俗生活产生了重要影响。

闽台两地木版年画一脉相承，是海峡两岸人们文化传承与交流的重要见证。

木版年画是农耕社会的产物。

在当今社会急剧转型的过程中，传统民间艺术与民俗文化的生存环境日趋恶化，濒临消亡。

由于长期以来对民俗文化生态环境保护的忽视，特别是经过十年浩劫的人为破坏，阻断了这些传统民间艺术自然的发展和演变过程，形成了传统民俗文化和技艺传承上的“断层”现象，造成了不可挽回的损失。

漳州木版年画也经历了同样的阵痛，一度销声匿迹。

<<漳州木版年画艺术>>

内容概要

漳州木版年画具有浓郁的闽南传统文化特色，是亟待抢救、整理和研究的重要历史文化遗存，二00六年列为第一批国家级非物质文化遗产项目。

本书对漳州木版年画的相关历史资料、艺术风格、发展脉络以及历史传承谱系等作了全面、系统的介绍和整理，是介绍和研究漳州木版年画的第一部著作。

<<漳州木版年画艺术>>

书籍目录

一、概说 (一) 古城漳州与闽南文化生态环境 (二) 漳州木版年画的起源与发展 (三) 漳州木版年画的种类与题材 (四) 漳州木版年画的艺术特征 (五) 漳州木版年画的工艺特色 (六) 漳州木版年画的传播及文化影响 (七) 结语二、代表作 (一) 门神画·门画 (二) 宗教用年画 (三) 灯画·纸扎画 (四) 连环画·风俗画 (五) 葫芦笨三、材料·工艺 (一) 雕版工艺 1.画稿的绘制 2.版材的选择与加工 3.雕版工艺 (二) 印制工艺 1.纸张的选择 2.印刷工具 3.颜料的调配 4.印制工艺四、画店·艺人 (一) 画店 (二) 艺人 (三) 颜氏历代画店与艺人传承一览表附录后记

<<漳州木版年画艺术>>

章节摘录

二、代表作 本书所选漳州木版年画主要由漳州颜锦华木版年画馆提供。为配合本书的出版，部分年画由漳州木版年画第六代传人颜仕国先生用家传的清代及民国时期老画版，采用传统材料，按照传统工艺印制而成。

本书所用的年画图片中有小部分来自私人收藏。

我们从所有收集到的年画作品中，甄选出最有代表性的精品加以介绍与展示，故称代表作。

(一) 门神画·门画 漳州木版年画中的门神画和门画，尺寸差异较大。

一般的大门神画分印在两张纸上，最大的单张尺寸达到53×28厘米；小的门神画印于一纸，尺寸仅有18×20厘米。

通常每种年画都有从大到小几种尺寸规格，以适应不同的需求。

漳州民间喜红忌白，门神画和门画都用红色作底色。

印制在万年红纸上的年画，被称为“粗神”年画；印制在本色纸上的年画，必须加印红色背景，被称为“幼神”年画。

1. 武门神画 武门神意在镇守门庭，驱逐鬼魔，祈福纳祥，大多贴于临街大门和宅院大门，分为“神荼、郁垒”和“秦叔宝、尉迟恭”两类。

此两类武门神在民间流传最广，是中国民间年画中最常见的题材。

漳州木版年画中的“神荼、郁垒”身披盔甲，戴虎皮冠，手执骨朵（金瓜锤），造型丰满古朴。

现存的几种“秦叔宝、尉迟恭”武门神画，深受民间戏曲中武将造型的影响，手持鞭、铜，背后多插有靠旗。

漳州的武门神年画也有骑马的造型，但较为罕见。

2. 文门神画 文门神画主要有“加冠进禄”、“簪花晋爵”等几个品种。

画中人物为朝官打扮，一手持笏板，一手托牡丹花、爵、冠、鹿等物，人物造型雍容华贵、祥瑞和蔼，寓意富贵盈门、官运亨通、福星高照、金榜题名，反映了世人求富求贵的心理。

此类文门神画多贴于官宦人家的正厅大门。

<<漳州木版年画艺术>>

编辑推荐

漳州木版年画被列入第一批国家级非物质文化遗产项目。

《漳州木版年画艺术》研究了漳州年画的产生背景与艺术传承，详细介绍了从雕版到印制完成的整个过程。

书中还附有大量的年画精品。

《漳州木版年画艺术》的出版既是福建省非物质文化遗产研究中的一个重要成果，也是对海峡西岸非物质文化遗产研究的重要补充。

<<漳州木版年画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>