

<<徽州文书档案>>

图书基本信息

书名：<<徽州文书档案>>

13位ISBN编号：9787212025908

10位ISBN编号：7212025909

出版时间：2005-1

出版时间：安徽人民出版社

作者：严桂夫王国健著王国健

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书在写作中，除遵循全书的总体要求外，我们还力求“实、全、新”。

“实”是求实，即努力确保所介绍的文书档案的真实性。

“全”是力求全面介绍徽州文书档案的种类和作用。

在做好前两项要求的基础上，再力求“新”，即努力关注徽州文书档案的最新发现，在徽州文书档案的公布上努力求新。

本书中，我们对徽州文书档案中所反映出来的一些新的时清徽州社会和经济史问题进行了思考。

如在推收税票中官票与都图小票的关系、银楼业在大户税收中的介入、会票的两种用途等问题上，有一些新发现。

对一些新发现的文书档案种类，如乡约簿、屯田户由、祭祀龙筒、引票、护票、官商批文、典商会票、免税执照、杂捐收票、循环簿、执事单、捷报、监考关防、退婚书等，作了公布和介绍，相信此举对徽学乃至其他学术研究，会有所裨益。

## &lt;&lt;徽州文书档案&gt;&gt;

## 书籍目录

总序序言第一章 徽州文书档案的发现、收藏、整理及总数估计 一 徽州文书档案的发现和流传 二 徽州文书档案的收藏和整理 三 徽州文书档案的总数估计第二章 徽州文书档案的形成地域、时间、内容和形成 一 徽州文书档案的形成主体、形成者及区域 二 徽州文书档案的时间断限 三 徽州文书档案的内容范围 四 徽州文书档案的载体形式和类型第三章 徽州文书档案的特点 一 民间性 二 具体性 三 真实性 四 典型性 五 系统性和综合性第四章 徽州文书档案的作用 一 徽州文书档案与徽学兴起和发展 二 徽州文书档案与学术发展 三 徽州文书档案与儒学研究和儒学现代化 四 徽州文书档案与现代社会经济发展第五章 徽州文书档案主要种类 一 土地关系和财产文书档案 二 赋役文书档案 三 商业文书档案 四 宗族文书档案 五 官府文书档案 六 教育和科举文书档案 七 文化和艺术文书档案 八 会社文书档案 九 社会关系文书档案第六章 宋元徽州土地交易文书档案基本类型、主要内容和特点 一 宋元徽州土地典卖契约 二 元代徽州土地划界互换文约 三 元代徽州土地买卖税契文书 四 元代徽州土地交易契约的基本特点第七章 明清徽州田宅等不动产交易文书档案基本类型和主要内容第八章 明清徽州赋役文书档案基本类型和主要内容第九章 明清徽商文书档案基本类型和主要内容第十章 宋至民国徽州宗族文书档案基本类型和主要内容第十一章 明清徽州政务与法律文书档案基本类型和主要内容第十二章 明清徽州会社文书档案基本类型和主要内容第十三章 明清徽州社会关系文书档案基本类型和主要内容第十四章 徽州文书档案开发和研究简评与展望后记《徽州文化全书》后记

## 编辑推荐

《徽州文化全书》由20部专著和千幅以上彩色黑白照(图)片构成,总字数达600多万字,是建国以来安徽省规模最大的一部学术著作,也是一部系统总结和展示徽州文化和徽州居民生活的百科全书。

该书将徽州文化体系中那些最具特点、在全国乃至在国际上颇具影响的文化现象作为研究对象,分门别类为20个子课题,形成20部研究专著。

这些卷目是:《徽州土地制度》、《徽商》、《徽州宗族社会》、《新安理学》、《徽州教育》、《徽州建筑》、《徽州村落》、《徽州科技》、《徽州民俗》、《徽派篆刻》、《徽州方言》、《徽派版画》、《徽派朴学》、《新安画派》、《徽州文书档案》、《徽州刻书》、《新安医学》、《徽州戏曲》、《徽州工艺》、《徽菜》。

《全书》从历史文化学的角度,全面而系统地探索了各类徽州文化现象,研究这些现象与徽州自然地理、社会经济、政治以及居民生活的关系,把徽州文化放在全国乃至世界文化的大背景中来审视,并站在世纪之交的历史高度,对20世纪初以来国内外学术界有关徽州文化的研究成果进行系统地回顾和总结,在此基础上进行了更高层次的理性思考和学术探讨。

就《全书》整体而言,是我省建国以来规模最大的一部原创性学术著作,也是迄今为止徽州文化研究最全面、最系统、最权威的学术著作。

《徽州文化全书》的出版,是我省地方文化建设和人文社科研究的一件盛事。

综观《全书》20卷,可以说具有以下四个基本特征:一是时代性。

《全书》首次宽视野、多层次地研究徽州的文化现象,内容广泛,几乎囊括徽州文化的方方面面,总体上体现了最新的学术成果,反映了新时期徽学研究的学术特点,代表了时代的学术水平;二是权威性。

参加各卷写作的作者,均为目前活跃于国内徽学研究领域著名专家,是相关学科的学术带头人。

他们成果颇丰,饮誉学界,基本上代表了国内徽学研究的学术水平。

应该说,《全书》的学术权威性是不容置疑。

三是系统性。

《全书》20卷专著,既是有机的整体,又独立成书;既注意到徽州文化的整体性和普遍性,又照顾其典型性和内在逻辑性,是迄今为止最具系统性的徽学研究著作。

四是创新性。

《全书》深入研究徽州文化各种现象形成、演进情况以及彼此的互动关系。

书中许多资料与图书都是首次面世,许多理论方法也都站在学科前沿,无论是资料、观点和方法,均体现出很高的原创性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>