

<<王阳明诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<王阳明诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787212034313

10位ISBN编号：7212034312

出版时间：2008-12

出版时间：安徽人民出版社

作者：华建新

页数：348

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<王阳明诗歌研究>>

### 内容概要

这是一部研究王阳明诗歌作品的学术专著。

全书通过对王阳明留存于世的诗歌进行系统和深入地研究，试图展示王阳明诗歌的整体面貌和特色。

全书共分六章。

前四章论述了王阳明在不同历史时期所作诗歌的思想内容和艺术特色，以及与此相关的历史文化背景。

第五章论述了王阳明散佚诗的基本分类和特征。

第六章论述了王阳明诗歌的心学美学精神，从心学美学的角度考察了阳明“咏良知”诗的思想价值和审美价值。

余论部分论述了王阳明诗歌创作与绘画、书法、音乐、戏曲和佛道艺术之间的内在联系，揭示了王阳明诗歌具有开放性的特质。

本书十分注重作品和史料相结合的研究方法，通过对大量作品的分析与史料的对照后得出结论。

本书视角新颖，紧扣王阳明作为心学家诗人的特色，从不同的层面阐述了王阳明的人生追求、“致良知”思想与诗歌创作成就之间的互动关系。

本书虽是对王阳明诗歌的研究，但在一定程度上折射出明代中期诗歌的辉煌和张力。

## <<王阳明诗歌研究>>

### 作者简介

华建新，男，1952年11月生，浙江余姚人。

现为宁波广播电视大学余姚学院副教授，宁波广播电视大学学术委员会委员。

1969年在杭州湾南岸下乡支农，1977年高考制度恢复后入浙师院台州分院求读中文专业。

1990年北京师范大学中文系文艺学硕士课程进修班结业，1998年浙江师范大学中文教育硕士课程进修班结业。

2000年在中国社会科学院文学所做访问学者，2004年在浙江大学人文学院做访问学者。

1985年至今，供职于宁波电大余姚学院。

主要研究方向为王阳明心学美学与文学创作、现代远程教育。

主要著作有《认识王阳明》（合著），以及论文50余篇。

<<王阳明诗歌研究>>

书籍目录

序绪论第一章 诗路渡口：诗与成圣贤的同构 第一节 少年诗：诗与成圣贤的统 第二节 龙泉山诗：诗与庙堂江湖的选择 第三节 大伾山诗：诗与剑的融合 第四节 九华山诗：诗与佛道的对话 第五节 西湖诗：诗与佛道的碰撞 第六节 泰山诗：诗与仙道的交织 第七节 京师诗：诗与同志之交第二章 人生波谷：诗的铸就与生存磨砺 第一节 牢狱诗：诗与炼狱 第二节 谪旅诗：诗与逆境 第三节 居夷诗：诗与磨难第三章 山水点化：诗与乐境的同化 第一节 四明山诗：诗与乡情 第二节 滁州诗：诗与歌咏 第三节 南都诗：诗与自得 第四节 通天岩诗：诗与讲学论道 第五节 绍兴诗：诗与史的贯通 第六节 越城诗：诗与良知之光第四章 良知检验：诗与命运的冲决 第一节 南赣诗：诗与民生 第二节 江西诗：诗与生命之重 第三节 两广诗：诗与大义第五章 情存人间：王阳明的散佚诗 第一节 散佚诗的概念界定与收集情况 第二节 散佚诗的内容分析 第三节 传记性文学作品中所谓“王阳明诗”的价值问题第六章 王阳明诗歌的心学美学精神 第一节 意动之美：诗与诚意 第二节 知行之美：诗与工夫 第三节 良知之美：诗与心灵 第四节 “万物一体”之美：诗与仁者余论附录：王阳明诗歌目次主要参考书目后记

## <<王阳明诗歌研究>>

### 章节摘录

第一章 诗路渡口：诗与成圣贤的同构 路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原《离骚》 从爱诗到求圣，探索心路的渡口，或许是一条漫长而艰难的道路。

如果象一般的读书人那样，走一条读书、科举，最后在仕途上腾达，封妻荫子，功成名就，光宗耀祖，树碑立传的路，也许王阳明的一生不会有跌宕起伏的经历，中国历史上或许多了一个庸人，则少了一个伟大的哲人、诗人。

少年时代一个不经意的问题，竟让王阳明苦苦地摸索和追求了一辈子。

从阳明的童年到初入仕途，阳明在人生的渡口前徘徊，最后他终于认准了渡口。

但这一天的到来他整整用了二十多年的时间，也就是说阳明的前半生一直在寻觅心路的渡口。

这一阶段阳明存世的诗歌，断断续续地在帮助我们追溯他的心灵历程，我们能够从一个特殊的视角窥探阳明当时的心境和所处时代的面貌。

第一节 少年诗：诗与成圣贤的统一 王阳明的出生伴随着一个美好吉祥的传说。

明成化八年（1472）九月三十日，阳明出生于余姚城内龙泉山北麓的“瑞云楼”。

传说专说阳明降世时，祖母岑太夫人梦见“瑞云送子”。

祖父竹轩公异之，即以“云”取名。

乡人传其梦，指阳明出生时的楼为“瑞云楼”。

“瑞云送子”的传说虽带有道家的神秘色彩，或是《王阳明年谱》（下简称《年谱》）的编者出于神化阳明的动因，给阳明的出生涂上神灵的光环，这种神化现象在《年谱》中时有出现；但这种心理感应和氛围对阳明的成长应该说是有所期望效应的。

<<王阳明诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>