

<<历史有张阴阳脸>>

图书基本信息

书名：<<历史有张阴阳脸>>

13位ISBN编号：9787212052287

10位ISBN编号：7212052280

出版时间：2012-6

出版时间：安徽人民出版社

作者：樊云芳

页数：181

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史有张阴阳脸>>

前言

还有多少东西被误读刘兴雨一个人活着最怕被人误解，被人误解要多难受有多难受，所以一再有人提醒我们理解万岁。

同样，知识或历史更怕误读，人被误解还有口可辩，如果历史和知识被误读了，就可能以讹传讹，说不准影响到猴年马月。

前些日子，有幸到苏杭一带走了一圈儿，一路上，口齿伶俐的导游声情并茂地介绍了很多历史，别人听后可能就当真正的历史接受了，我心里却总是疙疙瘩瘩不舒服。

明明王昭君是汉元帝时期的人，他硬给安到了汉武帝时期；明明武则天宣称自己是弥勒佛转世，可他却说是观音转世；明明徐志摩飞机失事，和林徽因未结连理，他还说林徽因后来嫁给了他。

类似的东西不下十处，我怕将来继续这么传布，谬种流传，就悄悄写点儿纸条给他纠正，好在他很谦虚，接受了。

要遇到不谦虚的主儿，告诉我自己知道，就特意那么说，我也干瞪眼。

其实，被人们误读的东西太多了，何止导游弄错的那么点儿。

三皇五帝时的事过于遥远，我们已经没有多大兴趣，可单是这100多年被人弄乱乎的事就有不少。

过去学历史，以为辛亥革命是孙中山一直在国内指挥，后来看了唐德刚先生的书才知道，辛亥革命发生时孙中山先生并不知道，他当时还在国外，当黄兴写信请他回来当大总统的时候，他还在一个饭馆里干活。

对张作霖挨炸致死，过去一直说是小日本干的，近来看到一份资料说是苏联特务干的，因为张大帅侵犯了他们在东北铁路的利益，让他们一年损失了好多好多卢布。

小日本虽然当时承认是他们炸的，可到东京大审判时又不认账了，这从反面证明这事有谱。

关于抗日战争，纪念抗战胜利60周年时，中央电视台播出了大量资料，我们才明白，噢，原来国民党军也抗日，还死了那么多人。

中国的如此，外国的何尝不是如此。

远的如斯大林，在20世纪30年代进行大清洗，把列宁时代的政治局委员几乎杀光，五个军队的元帅杀了三个，中央委员杀了几乎一半，而我们却把他当成慈父一样唱了大量的颂歌。

近的如柬埔寨的波尔布特，他指挥红色高棉在一夜之间把金边城里的200万人都赶到乡下，稍微迟缓一点儿就被枪杀。

他掌权仅仅三年多，国内的人口就被杀掉了三分之一（包括30万华人）。

但这个杀人魔王在中国访问时却装得和蔼可亲，让我们把他当成好人和英雄，想想真是让人脸红，恨不得扇自己几个耳光。

误读，会限制我们的眼界，也会限制我们的思考，使我们变得狭隘，甚至不相信真实的东西，变得不可理喻。

那么，为什么会出现误读？

主要还是由于误导。

就像那个导游的解说，有几个人会去核实一下呢？

由于误导，一个杀人魔鬼可能被说成好人或英雄，如康生、波尔布特；由于误导，一个真正的好人，可能变成叛徒、内奸，如袁崇焕。

人们由于知情权的限制，所知道的不过是有人有意让你知道的那点儿信息，而那些人为自己的利益常常故意把水搅浑。

这有点儿像喝水，喝清清凉凉的水既解渴又不怕喝坏肚子，如果喝些烂泥浆，解不解渴不知道，恐怕肚子会不大好受。

谁愿意让自己的肚子遭罪呢？

<<历史有张阴阳脸>>

内容概要

本书是杂文家刘兴雨继畅销书《追问历史》后的第二部力作。精选他解构历史事件的精彩杂文，通俗易懂，为读者层层拨开笼罩历史真相的迷雾。

<<历史有张阴阳脸>>

作者简介

刘兴雨：当代著名杂文家。
1955年12月生于辽宁本溪，1983年毕业于辽宁师范大学，现为《本溪晚报》副总编。
他擅长对中国的历史和传统文化进行深刻追问和反思。
书中所选文章已陆续《杂文选刊》、《杂文报》、《杂文月刊》、《读者》等报刊发表和转载，在全国引起较大反响。
已出版《追问历史》等多部著作。

<<历史有张阴阳脸>>

书籍目录

自序

第一辑 革命的理由

孙中山为何革命

能飘白发说微时

陈炯明炮轰总统府的两种叙述

段祺瑞为何反对袁世凯称帝

“五四运动”的背后

江桥抗战与马占山

鲁迅为何不去苏联

北洋军人的最后气节

王明曾号召学习毛泽东

川军血战孤城的启示

陈公博为何当汉奸

叛变的工人领袖和坚贞的知识分子领袖

第二辑 人间正道是沧桑

朝鲜战争的起因

台湾地区的三大冤案

知识女性为何青睐张学良

第三辑 仕与不仕

范仲淹看望小人首领

楚庄王树下了好榜样

管鲍之交的启示

刘邦、萧何的无奈与智慧

皇帝何必亲耕

冲动的天子和刚直的大臣

王莽遇到的阳光与芒刺

黑头后人说玄宗

贤臣荐贤与奸人封官

名将狄青死于谁手

秦桧不跪的申请书

严嵩也曾反对奸臣

功到雄奇即罪名——袁崇焕悲剧探源

乾隆为何对张廷玉大动肝火

纪晓岚的一次壮举

陶澍：不该被淹没的俊杰

仕与不仕

疑与不疑

一篇文章值多少钱

第四辑 在政治的波涛中沉浮

杰弗逊的账单

斯大林为何中计

朱可夫：在政治的波涛中沉浮

赫鲁晓夫：闪亮登场与黯然谢幕

高尔基之死的启示

勒死齐奥塞斯库的两条绳索

<<历史有张阴阳脸>>

与三届国家最高领导人交往的索尔仁尼琴

差等生丘吉尔

戴高乐为何讨厌女人参政

诺贝尔遗嘱风波

总统女儿得不到99美元

<<历史有张阴阳脸>>

章节摘录

版权页：江桥抗战与马占山 1931年“九一八事变”后，日军占领了辽宁、吉林，然后乘胜进攻黑龙江。

日本人答应给洮辽镇守使张海鹏一个日本姑娘当老婆，这小子就宣布独立，并请求日本人接管洮辽。一个日本姑娘就让他把国家卖了，真不是个东西。

张学良在“九一八事变”后开始后悔当初不抵抗，想找机会将功补过。

这下机会来了，他马上命令黑河警备司令马占山代理黑龙江省主席兼总指挥，招兵买马。

马占山接到命令后，日夜兼程赶往齐齐哈尔宣誓就职。

就在这时，日本领事到了他的司令部，要求他下令撤出嫩江的守桥部队。

因为这时守桥部队已经打败了张海鹏汉奸部队的进攻，马占山回答说：“大桥是人民的，我们有权保护，绝不后退！”

”这位领事遭到拒绝后，代表关东军向马占山发出通牒，限部队24小时内撤出大桥。

马占山当过土匪，哪吃他这一套，拍着桌子说：“你们好战，我们迎战！”

请你记住，这里不是日本，是在我中国的土地上，你猖狂之时，就是你灭顶之灾之日。

”那位领事走后送来了最后通牒。

马占山把通牒撕个粉碎，到江桥前线对2000名将士说：“现在我们是同日本人打仗，是为四万万同胞争人格，为中华民族争光荣，我们立志保国，战至一兵一卒，也要坚持到底！”

”中国军队被日本欺负到家了，他们两万多人把我们20多万的部队打得落花流水，一想起这些，哪个中国军人心中不憋着一肚子火儿？

正愁着上边窝囊不敢打呢，来了个敢打的，他们能不拼死效力吗？

1931年11月4日的早晨，在7架飞机掩护下，1000多日军以修桥为名，驱赶我方修桥人员，抓去3名哨兵，并于午间开始向我军发起猛攻。

我军将士早就怒不可遏，给敌人以迎头痛击。

后来敌人又集中了4000人，向我军进攻。

马占山让部队潜伏在蒿草中，敌人一看桥上没人，怕中埋伏，就乘船偷渡，当120艘船好不容易划到对岸时，统统被炸沉。

国内报纸纷纷报道马占山指挥的江桥之战，说马占山打响了抗战第一枪。

各地人士纷纷发函赞扬他“以一旅之众，首赴国难”、“为国家保疆土，为民族争光荣”，实为“将吏之楷模”、“国家之表率”。

上海音乐家集会，为马占山谱写了《马家军之歌》。

上海和广州、武汉还出现了以马占山名字做商标的香烟、糖果、奶粉等。

一时间，马占山成了全中国人民心目中的抗日英雄。

后来，他一边部署战斗，一边致电南京政府，请求派兵增援，半个月內，发出25封求援电报，却如泥牛入海，不见回音。

敌人越增越多，可马占山部队却得不到补充，战士们甚至几天吃不上饭，最后不得不撤离齐齐哈尔。

作者在充满感情地叙述这些之后，作出这样的结论：“马占山江桥抗战虽然失败，但他虽败犹荣。

在蒋介石的不抵抗政策下，他能孤军守国土，其丰功伟绩将永载中华史册，可谓沙场苦战半月，开我民族抗日战争之先河。

”如此看来，中国的抗战从江桥之战算起，大概不算过分。

可为什么没有算，乃至几十年没人提起呢？

这可能和马占山后来的反复有关。

小日本鬼子不愧为鬼子，他们知道自己直接统治中国人不会服气，于是就找些中国的头面人物出面组织傀儡政府，在东北就找了中国的末代皇帝溥仪。

光一个溥仪他们觉得势单力薄，就想拉马占山入伙。

还在江桥抗战时，溥仪就以封马占山为北路总司令做诱饵，劝他归顺。

马占山撤退之后，汉奸、特务纷纷出动，劝他投降日本。

<<历史有张阴阳脸>>

关东军高级参谋坂垣征四郎亲自出马，提出只要马变更抗日举动，仍将黑省军权交给他。不知是他对日军抱有幻想还是中国政府的冷漠让他寒了心，他接受了伪黑龙江省省长的任命，并当了伪满政府的军政部长。

这一下激怒了全国民众，爱国团体纷纷向他索还捐款；上海烟商愤怒地停止出售“马占山牌”香烟；他部属中坚决抗日的军官不辞而别，马占山的卫队和学生军甚至抄了他的家。

<<历史有张阴阳脸>>

媒体关注与评论

无论从题材还是写作手法，兴雨都进行了有益的探索。

和那些兴雨常常自叹弗如的写作快手相比，兴雨多了几分从容，于是便多了几分厚重。

他的思想性和艺术性，一定会引起杂文史家的关注，同时也奠定了他在中国杂文界第一方阵的地位。

——著名杂文家 王重旭刘兴雨不仅是一个爆破手，更是一个建筑师。

刘兴雨先生用自己的才华和耐心，通过对历史常识的颠覆和普及，以及对历史细节的复原，唤醒了国人麻木的神经，仿佛夜来的风雨和啼血的布谷，生发春的气息。

——著名编辑家、文学批评家 贺雄飞兴遣文章刀笔冷，雨狂却有肝胆温。

——全国著名国画大师 冯大中

<<历史有张阴阳脸>>

编辑推荐

《历史有张阴阳脸:读史要看素颜照》讲述了读史要看素颜照，因为历史总被误导，所以世界不可理喻，正史比野史更好看，真相比假象更精彩！
不戏说，不麻辣，不解构，真实的历史就应该这样不化妆！
不论美丑，真实才是有力量！

<<历史有张阴阳脸>>

名人推荐

无论从题材还是写作手法，兴雨都进行了有益的探索。

和那些兴雨常常自叹弗如的写作快手相比，兴雨多了几分从容，于是便多了几分厚重。

他的思想性和艺术性，一定会引起杂文史家的关注，同时也奠定了他在中国杂文界第一方阵的地位。

——著名杂文家 王重 刘兴雨不仅是一个爆破手，更是一个建筑师。

刘兴雨先生用自己的才华和耐心，通过对历史常识的颠覆和普及，以及对历史细节的复原，唤醒了国人麻木的神经，仿佛夜来的风雨和啼血的布谷，生发春的气息。

——著名编辑家、文学家批评家 贺雄飞 兴遣文章刀笔冷，雨狂却有肝胆温。

——全国著名国画大师 冯大中

<<历史有张阴阳脸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>