

<<新课标最佳阅读>>

图书基本信息

书名：<<新课标最佳阅读>>

13位ISBN编号：9787212052584

10位ISBN编号：7212052582

出版时间：2012-7

出版时间：朱自清 安徽人民出版社 (2012-07出版)

作者：朱自清

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标最佳阅读>>

内容概要

《背影》是朱自清最著名的散文集之一，其同名散文《背影》作为中国现代文学史上的一篇经典回忆性纪实抒情散文。

文中，作者对父爱节制又沉郁的书写，至真至爱至美，让它成为反刍率最高的经典散文名作之一，值得一代又一代的年轻人反复去品读、去体会。

本书不仅收录了代表现代散文大家朱自清散文创作最高成就的《背影》《绿》《匆匆》等脍炙人口的名篇，还收录了其在欧洲、伦敦的旅行游记散文以及日常随笔等。

这些文章思想内涵极为丰富，有的包含着作者对社会时事的思索，有的反映了他对于生活的独特理解

。

<<新课标最佳阅读>>

作者简介

朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实，中国现代诗人、散文家。他写作风格独特，善用赋、比、兴，对景致观察精准，对声音和色彩感觉敏锐。其散文语言清丽、情景交融、朴素真实，兼具有民族特色。主要作品有《背影》《欧游杂记》《春》《匆匆》等。

<<新课标最佳阅读>>

书籍目录

第一编 急景流年匆匆 003春 005歌 声 007背 影 009阿 河 012哀 韦杰三君 022飘 零 026白 采 030《梅
花》后记 034儿 女 038我所见的叶圣陶 046给亡妇 051冬 天 056第二编 漫步留影桨声灯影里的秦淮河
061温州的踪迹 071航船中的文明 079扬州的夏日 082南 京 086春晖的一月 092白马湖 097松堂游记
100初到清华记 103飞 106南行杂记 109说 梦 113看 花 116第三编 轻歌西行威尼斯 123佛罗伦司 128罗
马 134瑞 士 142荷 兰 149柏 林 156莱茵河 164文人宅 167加尔东尼市场 174房东太太 177圣诞节 184
三家书店 188滂卑故城 197博物院 202

<<新课标最佳阅读>>

章节摘录

插图：背 影我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。
那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。
到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。
父亲说，“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”
回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。
这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。
丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。
到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。
父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。
他再三嘱咐茶房，甚是仔细。
但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了一会。
其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。
他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。
我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”
“我们过了江，进了车站。
我买票，他忙着照看行李。
行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。
他便又忙着和他们讲价钱。
我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。
但他终于讲定了价钱；就送我上车。
他给我拣定了靠车门的一张椅子；我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。
他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。
又嘱托茶房好好照应我。
我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！
而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？
唉，我现在想想，那时真是太聪明了！
我说道，“爸爸，你走吧。”
他望车外看了看，说，“我买几个橘子去。
你就在此地，不要走动。”
“我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。
走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。
父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。
我本来要去的，他不肯，只好让他去。
我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。
可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。
他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。
这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。
我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。
我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了。
过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。
到这边时，我赶紧去搀他。
他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。
于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”

<<新课标最佳阅读>>

”我望着他走出去。

他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人。”

”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。

他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事。

那知老境却如此颓唐！

他触目伤怀，自然情不能自己。

情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。

他待我渐渐不同往日。

但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。

我北来后，他写了一信给我，信中说道，“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”

”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。

唉！

我不知何时再能与他相见！

1925年10月在北京

<<新课标最佳阅读>>

媒体关注与评论

谈到文体的完美，文字的全写口语，朱先生该是首先被提及的。
——叶圣陶朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能满贮着那一种诗意。
文学研究会的散文作家中，除冰心女士外，文章之美，要算他。
——郁达夫

<<新课标最佳阅读>>

编辑推荐

《新课标最佳阅读:背影》编辑推荐：那隽美的诗意，是动情于景的歌，曲尽其意且余韵袅袅。把最美的文字献给最好的自己，新课标最佳阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>