

<<百年国博纪念学术文集>>

图书基本信息

书名：<<百年国博纪念学术文集>>

13位ISBN编号：9787212053024

10位ISBN编号：7212053023

出版时间：2012-5

出版时间：安徽人民出版社

作者：吕章申 著

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年国博纪念学术文集>>

内容概要

此文集是1920年代至2012年国博研究人员经典学术文章的汇集，既有《黄河流域新石器时代文化格局之演变》《中国夏商王国文明与方国文明试论》，又有《周代用鼎制度研究》《中国古代青花瓷艺术》，更有《明代军屯制度的历史渊源及其特点》《长征在马克思主义中国化进程中的历史作用》等160余篇文章。

其内容涵盖博物馆学、中国古代史研究、古文献研究、近代史研究、文物研究、考古学研究、美术史研究、科技史与文物保护等，其中不乏傅振伦、沈从文等历年来该馆知名专家的学术文章。全书共200万字。

<<百年国博纪念学术文集>>

作者简介

吕章申男，汉族，1955年12月生，河北人。
中共党员，高级建筑师。

1970年12月参军入伍。
1976年3月复员回乡务农。
1977年3月至1980年11月就读于清华大学建筑系建筑学专业。
1980年12月到文化部工作。
1980年12月至1989年9月，先后在文化部计划财务司和艺术局工作。
1989年至1992年，在文化部中外合资企业东方艺术大厦有限公司担任董事兼副总经理。
1992年6月至2000年4月，先后在中国美术馆担任副馆长、党委书记。
2000年4月至2005年9月，先后担任文化部计划财务司司长、人事司司长。
2005年9月至今，担任中国国家博物馆馆长、党委副书记。
2007年7月至2009年2月兼任中国国家博物馆党委书记。
现为十一届全国政协委员、中国博物馆协会名誉理事长、中国对外文化交流协会副会长、中国书法家协会理事、中国书法院特邀研究员、中国国际书画研究会顾问、中国收藏家协会顾问。

师从著名建筑学家吴良镛、李道增等先生学习建筑学，同时跟随著名画家王乃壮、华宜玉等先生学习美术。

从事书法创作研究20余年，曾向著名书法家启功先生及朱乃正、张荣庆先生学习书法。
其书法作品在多种报刊、杂志发表并被多家博物馆、纪念馆等收藏，2005年5月出版《吕章申书法集》，2007年7月出版《吕章申书法作品集》，2010年12月出版《吕章申赴台湾书法展作品集》。

<<百年国博纪念学术文集>>

书籍目录

博物馆学努力奋斗, 开拓创新建设世界一流的国家博物馆中国文物博物馆事业可持续发展战略研究关于“藏品立馆”的若干思考试论博物馆教育的主体和客体关于博物馆藏品信息管理模式转型的思考关于加强博物馆陈列展览策划的思考为历史存照与时代同行——中国历史博物馆九十年中国革命史陈列艺术设计的几个问题博物馆展陈信息论近现代文物要研究的100个课题中国博物馆陈列设计的学科发展之路极少主义与博物馆形式设计个性·氛围·少而精——浅谈“近代中国”陈列特色陈列展览形式设计与“博物馆疲劳”寻找流逝的时光——“古埃及国宝展”形式设计阐述中国古代史研究商周奴隶主贵族的政治思想西周春秋时期的“国人”说“田”匈奴民族形成发展阶段说由占田课田制看西晋的土地与农民唐代前期的土地租佃关系——吐鲁番文书研究唐代和采制度探讨突厥世系新证——唐代墓志所见突厥世系从礼到法：中国古代性别制度的法典化蒙古汗国国号“大朝”考明代军屯制度的历史渊源及其特点新辅治河述论章学诚在史学上的贡献试论石达开戊戌维新运动的历史作用走向复兴的反思：11到19世纪中叶的中国与世界——三论中国从先进到落后的三百年古文献研究《殷契通释》序评《春秋公羊解诂》《直斋书录解题》提要补正《明史·食货志》的源流校理《四库全书总目》残稿的再发现《御制台省箴》碑文考议日本大庭愔著《云梦出土竹书秦律的研究》简介近现代史研究西方物质文明与晚清民初的中国社会赫德与中葡《和好通商条约》关于党史研究中的问题毛泽东在中国共产党创建前后湖南农民运动概述(1921—1927)对“农军围攻长沙”之说的剖析回忆鲁迅一九二七年在广州的情况瞿秋白与莫斯科中山大学派别纠纷试析张东荪的中间路线思想东京审判的研究与评价解放战争时期解放区工人工资状况研究试论毛泽东关于农业互助合作的理论和实践留学生与清末民初的移风易俗留学生与中国院士的计量分析文物研究郑州二里岗早商骨刻字符与毛土祭祀魏公墓与唐伯侯于晋关于秦国杜虎符之铸造年代战国古玺考释十种栾书缶应称名为栾盈缶关于战国楚简中“礼玉”、“佩玉”的几个问题河南新野画像砖戏车图像考议滇国佩饰孔望山摩崖造像中涅槃像的图像特征及其年代“八天神”图像之误读——关于丹丹乌里克壁画残片的释读吐谷浑佛教考丝路文化瑰宝——敦煌唐代陶瓷的艺术瑰宝——长沙窑唐代诗镜文化的延伸从西夏铸币看西夏与宋辽金关系明清时期的天安门北京琉璃厂史话质朴大方瘦硬通神——中国国家博物馆新征明式家具赏析从乾隆《御题棉花图》看棉花种植在北方的推广中国外销瓷研究概述16—18世纪景德镇外销瓷的欧洲艺术风格广西出土的陶瓷器缠足风习与满族马蹄底鞋源起考述近现代文物的鉴定问题中国工农红军的影像纪录陕甘边根据地货币考花纹与实物史料我国古代的金错工艺中国和西方艺术中的有翼兽织金锦福建建安派木刻版画关键是保护即将消失的非物质文化遗产考古学研究元谋人的历史地位华北地区旧石器时代的骨、角器黄河流域新石器时代文化格局之演变大溪文化红烧土房屋研究鄂西屈家岭文化遗存的分期与研究试论垣曲古城东关庙底沟二期文化论齐家文化玉器虞夏时期的中原中国夏商王国文明与方国文明试论关于探索夏文化的若干问题我国史前至商代前期筑城技术之发展关于西周奴隶殉葬问题的探讨周代用鼎制度研究甘肃礼县大堡子山青铜乐器坑探讨汉代画像中的车马出行图考汉代的牛耕概说水下考古理论与实践的几个问题探讨北礁水下沉船与郑和船队之关系遥感与航空摄影考古理论和实践试述《三峡文物保护规划》的意义美术史研究兰亭八柱帖灵岩彩壁动心魄——岩上寺金代壁画小记纪功与记事：明人《抗倭图卷》研究解读明人《抗倭图卷》——兼谈与《倭寇图卷》的关系不同的孤愤与狂放——徐渭和朱耷花鸟画比较横笔行天下 奇哉张大干科技史与文物保护指南车记里鼓车之考证及模制江西瑞昌铜岭商代木轳轳——兼论中国古代轮轴的认识与应用百炼钢刀剑与相关之问题从文物资料看中国古代造船技术的发展大型铁质文物现场保护的实验研究维护保存腐蚀青铜器准则的探讨检测挥发性有机酸和甲醛的两种方法谈梁山汉墓壁画的摹绘丹丹乌里克佛寺壁画的保护修复文物摄影之我见摄影术的演进与照片的鉴定法《百年国博纪念学术文集》综述2003年以来的国博学术研究工作与成果综述后记

<<百年国博纪念学术文集>>

编辑推荐

吕章申主编的《百年国博纪念学术文集》是1920年至2012年国博研究人员经典学术文章的汇集，既有《黄河流域新石器时代文化格局之演变》、《中国夏商王国文明与方国文明试论》，又有《周代用鼎制度研究》、《中国古代青花瓷艺术》，更有《明代军屯制度的历史渊源及其特点》、《长征在马克思主义中国化进程中的历史作用》等160余篇文章。

其内容涵盖博物馆学、中国古代史研究、古文献研究、近代史研究、文物研究、考古学研究、美术史研究、科技史与文物保护等，其中不乏傅振伦、沈从文等历年来该馆知名专家的学术文章。全书共200万字。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>