

<<传世兵法>>

图书基本信息

书名：<<传世兵法>>

13位ISBN编号：9787212056391

10位ISBN编号：7212056391

出版时间：2012-9

出版时间：安徽人民出版社

作者：[中国·春秋]孙武,[日本]宫本武藏,[古罗马]雷纳图斯

页数：234

字数：208000

译者：王冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传世兵法>>

内容概要

《传世兵法》共分三个部分：《五轮书》、《孙子兵法》、《罗马兵法》。这三部兵法在世界范围内被广泛研究。

其中《五轮书》重在提倡一种内外圆融、身心合璧、知行统一的制胜法则。

《孙子兵法》则是强调战略战术，在军事对阵中如何运筹帷幄。

《罗马兵法》是备受西方学术界推崇的一部古罗马时期的军事著作，包含作者对于军事管理的先进思想，是奠定西方军事理论的基础之作。

<<传世兵法>>

作者简介

孙武，后人尊称其为孙子、孙武子、兵圣，他是百世兵家之师、东方兵学的鼻祖。

曾以《兵法》十三篇见吴王阖闾，受任为将，显名诸侯。

宫本武藏，日本家喻户晓的一代剑圣，有“不可战胜的武士”之称。

他出生于日本冈山县英田郡，年少时跟父亲学习兵法。

五十岁左右练成了使用大小两刀的“二天一流”的剑术。

晚年的武藏致力于教授剑术、传播兵法，完成了多部著作，其中以《五轮书》最为著名。

雷纳图斯，古罗马军事著作家，对军团的编制、装备、训练和作战方法有深入具体的研究，是一位全面的超越兵种限制的军事家。

<<传世兵法>>

书籍目录

前言

上篇 孙子兵法

序

始计篇

作战篇

谋攻篇

军形篇

兵势篇

实虚篇

军争篇

九变篇

行军篇

地形篇

九地篇

火攻篇

用间篇

中篇 五轮书

自序

地之卷

水之卷

火之卷

风之卷

空之卷

下篇 罗马兵法

序

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷

<<传世兵法>>

章节摘录

· 孙子兵法始计篇〔曹操曰：计者，选将、量敌、度地、料卒、远近、险易，计于庙堂也。

〕孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之五，校之以计，而索其情：〔曹操曰：谓下五事七计，求彼我之情也。

〕一曰道，〔曹操曰：谓导之以教令。

〕二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。

道者，令民与上同意者也。

故可与之死，可与之生，民弗诡也。

〔曹操曰：危者，危疑也。

〕天者，阴阳、寒暑，时制也。

〔曹操曰：顺天行诛，因阴阳四时之制。

故《司马法》曰：“冬夏不兴师，所以兼爱民也。

”〕地者：高下、远近、险易、广狭、死生也。

〔曹操曰：言以九地，形势不同，因时制利，也。

论在《九地篇》中。

〕将者，智、信、仁、勇、严也。

〔曹操曰：将宜五德备也。

〕法者，曲制、官道、主用也。

〔曹操曰：曲制者，部曲、旗帜、金鼓之制也。

官者，百官之分也。

道者，粮路也。

主用者，主军费用也。

〕凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。

故校之以计，而索其情。

〔曹操曰：同闻五者，将知其变极，则胜也索其情者，胜负之情。

〕曰：主孰有道？

将孰有能？

〔曹操曰：道德智能。

〕天地孰得？

〔曹操曰：天时、地利。

〕法令孰行？

〔曹操曰：设而不犯，犯而必诛。

〕兵众孰强？

士卒孰练？

赏罚孰明？

吾以此知胜负矣。

〔曹操曰：以七事计之，知胜负矣。

〕将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

〔曹操曰：不能定计，则退而去也。

〕计利以听，乃为之势，以佐其外；〔曹操曰：常法之外也。

〕势者，因利而制权也。

〔曹操曰：制由权也，权因事制也。

〕兵者，诡道也。

〔曹操曰：兵无常形，以诡诈为道。

〕故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。

〔曹操曰：欲进而治去道，若韩信之袭安邑，陈舟临晋而渡于夏阳也。

<<传世兵法>>

〕利而诱之，乱而取之，实而备之，〔曹操曰：敌治实，须备之也。

〕强而避之，〔曹操曰：避其所长也。

〕怒而挠之，〔曹操曰：待其衰懈也。

〕卑而骄之，佚而劳之，〔曹操曰：以利劳之。

〕亲而离之。

〔曹操曰：以间离之。

〕攻其无备，出其不意。

〔曹操曰：击其懈怠，出其空虚。

〕此兵家之胜，不可先传也。

〔曹操曰：传，犹泄也。

兵无常势，水无常形，临敌变化，不可先传也。

故料敌在心，察机在目也。

〕夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。

多算胜，少算不胜，而况无算乎！

吾以此观之，胜负见矣。

〔曹操曰：以吾道观之矣。

〕· 五轮书地之卷兵法是武士安身立命道。

尤其那些作为主将的武士，更需要熟悉兵法、按兵法行事，而作为一般士兵的武士，也要对兵法有所了解。

在这个时代里，已经很少有武士懂得真正的兵法之道了。

首先，我要阐述一下生存之道的含义。

佛教讲究的是救赎之道，儒学讲究的是文化改革之道，而对于从事医生这个职业的人来说，治病救人就是他的生活之道；而对于诗人来说，教人诗艺就是他的道。

其他一些人则从事占卜、弓箭等各种各样的技艺。

人们都能根据自己的爱好和特长，自由地选择属于自己的生存之道。

但是，通常很多人都不会喜欢把“武士”作为自己的生存之道。

首先，作为武士必须要精通文武二道。

就算你没有这方面的天赋，但只要你愿意努力学习，不断增加自己的文化修养和兵法修养，你就能最终成长为一名合格的武士。

人们以为，没有视死如归之勇气的人是不能被称为武士的。

其实不然，视死如归并不是武士的专利。

就算是贱如乞丐也会明白自己的责任，也同样能够做到视死如归。

以此观之，他们和武士并没有太大的区别。

做任何事情，都必须要有胜人一筹，这是武士为人处世之道的起点。

兵法的价值在于，在决斗中获胜，打赢一场战争，为主公赢得荣誉，为自己赢得利益，声名远扬等等。

当然，有些人会认为，就算是精通兵法，也很难保证它能在现实中发挥什么作用。

其实，真正的兵法要理在任何时候任何地方都适合于任何人，只有这样的兵法才是真正的兵法。

· 罗马兵法一对于战争获胜的因素，并不取决于人多势众，或者说与作战凶猛无关。

只有武艺精湛、熟知兵法、训练有素的军士，才能使战争取得胜利。

就我的经验而言，罗马人之所以可以征服世界，最主要的原因就是依靠军事训练，依靠特殊的安营扎寨的技艺和士兵们自身的军事素养。

在敌众我寡的情况下，罗马人在与高卢人的争战中表现出了巨大的实力，难道其中还有别的原因吗？

对于矮小的罗马人能够英勇地迎战高大的日耳曼人，难道取得胜利的背后还隐藏着别的诀窍吗？

对于西班牙人来说，他们在人数方面、膂力方面都强于我们，这是众所周知的，而且无论是机智善谋，还是物质财富，我们都无法和阿非利加人相提并论；在兵法运用和理论知识方面，不可否认的是，我们比不上希腊人。

<<传世兵法>>

可是，我们在于他们的战争中常常能够打赢。

其中原因就是因为我们擅于募选新兵，教他们如何使用兵器，并且坚持每天操练。

操练时，新兵可以在军营生活中预见行军和交战时可能发生的一切；对于丝毫怠惰者严惩不贷。

熟悉整军经武之道的人，可以在战斗中勇气倍增。

一个人只要坚信自己能够完全操控自己的事业，那么他就毫无畏惧。

事实上，一支队伍的并不需要很多人，但对于训练有素的队伍来说，即使人再少却也能在作战时取胜；倒是那些庞大臃肿、缺乏训练的乌合之众惨遭失败。

……

<<传世兵法>>

媒体关注与评论

中国古代大军事家孙武子书上“知彼知己，百战不殆”这句话，是包括学习和使用两个阶段说的，包括认识世界中的发展规律，并按照这些规律，去决定自己的行动克服当前敌人而说的。

——毛泽东罗马军队提供了在尚不知如何使用火药的时代所发明的最完善的一套步兵战术。

——恩格斯在这类著作中，这是古代留给我们的最重要的一部，是中世纪统治者所喜爱的书籍，也是文艺复兴之前唯一一部专门讨论军事问题的力作。

——J·W·汤普森

<<传世兵法>>

编辑推荐

宫本武藏——将剑道、武士道、禅道等精神融入一炉的日本兵法大家。

孙 武——用宽爱之心行兵家之事，察天地之变撰良谋战策的兵圣。

雷纳图斯——梦想力挽西罗马帝国倾颓狂澜的忧国爱民的贵族军事家。

<<传世兵法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>