

<<江南丝竹>>

图书基本信息

书名：<<江南丝竹>>

13位ISBN编号：9787213039478

10位ISBN编号：7213039474

出版时间：2009-5

出版单位：浙江人民出版社

作者：齐琨 著

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江南丝竹>>

内容概要

丝竹缘何处？

历代文献中，“丝竹”既可作为乐器的称谓，也可指代流传各地的“丝竹乐”，亦即以丝竹为主要乐器的乐种。

笔者将对文献中指称乐器的“丝竹”概念进行梳理，以显示“丝竹”一词在历代文献中的具体所指。

江南在哪里？

无论是从地域角度划分江南，还是从经济方面谈论江南。

抑或从文化层面描述江南，“江南”这一概念所指区域略有差别。

笔者想通过比较地域江南、经济江南，文化江南的具体所涉，厘清丝竹的流传区域。

<<江南丝竹>>

书籍目录

总序前言 江南印象第一章 丝竹与江南 第一节 浓妆淡抹总相宜——丝竹音乐 第二节 烟雨朦胧觅水乡——文化江南 第三节 清音弦管殊可听——丝竹别称 第四节 闲雅玩家清客串——丝竹乐人 第五节 众相纷争话源头——追源溯流第二章 丝竹与江南音韵 第一节 从乐谱中的多源曲目说起 第二节 丝竹与戏曲音乐 第三节 丝竹与说唱音乐第三章 丝竹与江南风格 第一节 繁简两宜的乐器组合 第二节 灵活多样的即兴演奏 第三节 脱凡入品的八大名曲 第四节 丝竹与各类歌曲 第五节 丝竹与其他音乐第四章 丝竹与江南社会 第一节 市井生活中的一丝悠闲 第二节 乡野社区中的几分热闹第五章 丝竹与江南礼俗 第一节 喧闹奢华中的喜庆气氛 第二节 生死离别时的心灵慰藉余言

<<江南丝竹>>

章节摘录

第一章 丝竹与江南 第二节 烟雨朦胧觅水乡——文化江南 “江南丝竹”可以成为乐种的名称，不言而喻，主要是由于这个特定的器乐乐种“流行于江南地区”。

然而，在“江南丝竹”流行地域的问题上，研究者中却存在着分歧。

李民雄认为：“江南丝竹广义的概念指流行于浙江、苏南、上海一带的丝竹音乐，其狭义的概念指流行于上海一带的丝竹音乐。

”高厚永提出：“‘江南丝竹’这种演奏于婚丧喜庆中的细乐，实际上不仅江苏南部有，在苏、浙、皖一带也都流行。

”袁静芳以为：“（江南丝竹）流行地域以上海为中心，包括江苏南部、浙江西部一带。

”叶栋的看法与袁静芳相类似“江南丝竹，泛指江苏南部、浙江西部一带的民间丝竹合奏，其中以流传于上海一带的乐曲为主。

”

<<江南丝竹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>