

<<青少年美绘版经典名著书库>>

图书基本信息

书名：<<青少年美绘版经典名著书库>>

13位ISBN编号：9787213048036

10位ISBN编号：7213048031

出版时间：2012-2

出版时间：浙江人民

作者：译者:吕延林

页数：187

译者：吕延林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣，到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴；从闪耀着智性之光的启蒙书籍，到弥漫着天真之趣的童话寓言。

几千年来，中外文坛一直人才辈出，灿若星辰，佳作更是斗量车载，形形色色。

面对如此浩繁的作品，为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍，畅游于古今之间，我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套青少年美绘版经典名著书库撷取世界文学中的精华，涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品，让您充分领略大师的文学风采；甄选中国古代经典国学读物《三字经》、《弟子规》、《论语》等，让您从博大精深的中国传统文化中汲取营养；品鉴中外经典童话寓言，让您插上想象和幽默的翅膀，遨游于童话的王国；阅读《中华上下五千年》、《成语故事》等，让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……本套丛书的编排方式以体裁为纲，选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著，更有大量与文字内容相得益彰的精美绘图，达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进，从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态，让他们真正能够走进文学殿堂，获得文学的滋养，领略文学之美。

如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱，那将是我们最大的幸福和希冀。

。

## 内容概要

这本《青少年美绘版经典名著书库：希腊神话》一则童话犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事犹如一汪清泉，澄净身心；一本好书犹如一阵清风，放飞思绪。就让“青少年美绘版经典名著书库”系列丛书为您插上想象的翅膀，带您畅游文学海洋，品尝沁人心脾的文字，欣赏精美绝伦的图片，徜徉名著林苑，领略大师风范。与经典同行，和岁月相伴，领悟生命真谛，传承文化瑰宝。

书籍目录

- 第一章 普罗米修斯
- 第二章 人类的世纪
- 第三章 皮拉和丢卡利翁
- 第四章 宙斯和伊娥
- 第五章 法厄同
- 第六章 欧罗巴
- 第七章 卡德摩斯
- 第八章 彭透斯
- 第九章 珀耳修斯
- 第十章 克瑞乌萨和伊翁
- 第十一章 代达罗斯和伊卡洛斯
- 第十二章 阿耳戈船英雄们的故事
- 第十三章 坦塔罗斯
- 第十四章 珀罗普斯
- 第十五章 尼俄柏
- 第十六章 墨勒阿革洛斯和野猪
- 第十七章 海伦被劫
- 第十八章 希腊人
- 第十九章 阿喀琉斯的愤怒
- 第二十章 特洛伊人的胜利
- 第二十一章 帕里斯之死
- 第二十二章 木马计
- 第二十三章 阿伽门农的家族
- 第二十四章 阿伽门农的结局
- 第二十五章 俄瑞斯忒斯和复仇女神

## 章节摘录

天空和大地被创造出来，大海在两岸之间潮涨潮落。

鱼在水中畅游，飞鸟在空中欢唱，大地上到处拥挤着各种生物，但还没有诞生一种有灵魂的、可以支配周围世界的生物。

这时有一个叫普罗米修斯的先觉者，降落在这片没有灵魂的大地上。

他是被宙斯放逐的神祇的后裔，是乌刺诺斯与地母该亚所生的伊阿珀托斯的孩子。

他是个机敏而睿智的神。

他知道天神将灵魂的种子隐藏在泥土里，所以他将一些泥土撮起并用河水润湿，随即对其进行捏塑。

最后它被做成神祇——世界支配者的形象。

为了让泥土构成的人拥有生命，他从各种动物的心中摄取了善和恶，将这些封闭在人的胸膛之中。

在神祇中，普罗米修斯有一个朋友，即智慧女神雅典娜。

她对这提坦之子的创造物十分惊奇，于是便把灵魂和神圣的呼吸吹送给这仅仅有着一半生命的生物。

最初的人类就这样被创造出来，不久后他们的身影就遍布了整个大地。

但很长时期内他们不知如何使用被吹送在身体里面的圣灵和他们高贵的四肢。

他们漫无目的地移动着，就像是梦中的人形，不知道该如何利用宇宙万物。

他们不知如何凿石、烧砖、将树木削刻成椽子和梁，或利用这些材料建造房屋。

他们无法确切地辨别出白雪皑皑的冬天、花朵灿烂的春天或是果实充裕的夏天中这些景象的具体区别。

他们每天就像是忙碌的蚂蚁，聚居在黑暗的土洞里，所做的事情毫无计划。

于是，普罗米修斯前来帮助他们。

他教导他们如何观察星辰的升起和降落，又教导他们如何计算和利用写下的符号来交换思想；他训练他们如何驾驭牲畜，让它们来分担人类的劳动；他驯服马匹让其拉车；他发明帆和船在海上航行……

当然他也关心人类生活中的其他活动。

从前生病的人没有医药知识，不知道哪些应该吃，哪些不应该吃，也不知道通过服药来减轻自己的痛苦。

正由于没有医药知识，人们相继悲惨地死去。

现在普罗米修斯教导他们如何调制药剂来对各种疾病进行医治。

其次，他教导他们预言未来，给他们解释各种梦和异象，并教导他们辨识鸟雀飞过和牺牲的预兆。

他引导他们进行地下勘探，好让他们发现矿石、银、金和铁。

总之，他教给他们一切生活所需的技术和生活用品的制法。

现在，高高在上的神祇们(其中包括最近将自己的父亲克洛诺斯放逐从而建立了自己权威的宙斯)，他们开始关注这新的创造物——人类了。

他们十分愿意保护人类，但要求人类绝对服从来作为报答。

在指定的一天，人和神聚集在希腊的墨科涅来决定人类的权利和义务。

在这次聚会上，人类的顾问普罗米修斯设法减少众神——在他们作为保护者的权力中——给人类增加过重的负担。

这时，普罗米修斯的机智驱使他神祇们进行欺骗。

他代表他的创造物对一头大公牛进行了宰杀，然后让神祇们随意取用他们所喜欢的部分。

他杀完牛之后将其分为两堆。

一堆他放上肉、脂肪和内脏，并用牛皮遮盖好后，在顶上放着牛肚子；而另一堆，他放上剔光肉的骨头，巧妙地用牛的板油覆盖着。

而这一堆却比先前的那一堆看上去要大一些！

全知全能的宙斯看穿了他的伎俩，说道：“伊阿珀托斯的孩子，显赫的王，我的好朋友，你的分配是如此不公平啊！”

”这时普罗米修斯相信自己已经骗过了宙斯，暗笑着回答：“显赫的宙斯，您，万神之王，请随心所欲地选取你喜欢的东西吧！”

## &lt;&lt;青少年美绘版经典名著书库&gt;&gt;

宙斯生气了，禁不住怒火中烧。

但他却从容地用双手去取有雪白板油的那一堆。

当他将其剥开，看见剔光的骨头时，他假装只是这时才发觉上当似的，严厉地说：“我深知，我的朋友，啊，伊阿珀托斯之子！

你还没有忘掉你那欺骗的伎俩！

”为了要惩戒普罗米修斯的恶作剧，宙斯拒绝给人类完成他们文明所需的最后一件东西：火。

但机敏的伊阿珀托斯的儿子，立刻想出办法来补救这个缺陷。

他摘取了木本茴香的一枝，走到太阳车那里。

当它从天上飞驰经过时，他将树枝伸到它的火焰里，直到树枝完全燃烧起来。

他持着这火种降落到地上，第一堆丛林的火柱立刻就升到了天上。

宙斯——这雷电创始者，当他看见火焰从人类中间升起，且火光射得又广又远时，他的灵魂感到刺痛

。现在，人类既然已经有了火，就不能将其从他们那里夺走。

为了把火带给人类的利益抵消，宙斯立刻为人类制造出了一种新的灾害。

他命令以巧妙著称的火神赫淮斯托斯创造出一个美丽的女人。

此时雅典娜由于渐渐忌妒普罗米修斯，对他失去好感，亲自为这个女人穿上雪白灿烂的长袍，让其戴着下垂的面网(妇人手持面网，并将它分开)，又在她的头上戴上用鲜花做成的花冠，同时束以金发带

。这条发带同样是赫淮斯托斯的杰作，他为了取悦他的父亲，将其制造得十分精巧，用各种动物多彩的形象细致地装饰它；神祇的使者赫耳墨斯将言语的技能馈赠给这迷人的祸水；爱神阿佛罗狄忒则将一切可能的媚态赋予她。

于是，在这最使人迷恋的外表之下，宙斯布下了一种迷惑人的灾祸。

他将这女人命名为潘多拉，意思是“有着一切天赋的女人”，因为天上的每一个神祇都给了她一些对于人类有害的赠礼。

最后，他让这名女子降落在人和神都在寻欢作乐的地上。

他们都惊奇于这无与伦比的造物，因为人类从来还没有见过这样迷人的女人。

此时，这个女人去找“后觉者”厄庇墨透斯——他是普罗米修斯的兄弟，为人少有机谋。

普罗米修斯警告他的兄弟千万不要接受奥林匹斯圣山的统治者的赠礼，应该立刻把它退回去，因为他唯恐人类会从它那里得到灾祸。

可是，厄庇墨透斯忘记了这个警告，他十分欢喜地接受了这名美丽又年轻的女人，在吃到苦头之前，他看不出这美丽的女子有什么祸害。

在此以前——感谢普罗米修斯的忠告——人类没有任何灾祸，也没有过分的辛劳，或者是长久疾病的苦痛，但这个女人双手同时捧着另外一种赠礼前来——一只密闭着的巨大匣子。

她刚刚走到厄庇墨透斯那里，就突然将盖子掀开，于是里面飞出一大群灾害，它们迅速地散布到大地各处。

但匣子底部还深藏着唯一一样美好的东西：希望！

由于万神之父的告诫，在希望还没有飞出匣子以前，潘多拉就放下匣子，让匣子永久地关闭了。

现在不计其数的不同形色的悲惨充满天空、大地和海洋。

疾病日夜在人类中间悄悄而秘密地徘徊，因为宙斯并没有赐给它们声音。

各种各样的热病侵袭着大地，而死神，以前是以那么迟缓的步履来到人间，现在却健步如飞地前进着

。这件事情完成以后，宙斯又转而向普罗米修斯本人复仇。

他把这个罪人交给赫淮斯托斯和他的两个外号叫做暴力和强力的仆人比亚和克刺托斯。

赫淮斯托斯吩咐仆人将普罗米修斯拖到斯库提亚的荒原上。

在那里，下临凶险的峡谷，赫淮斯托斯用结实的铁链将普罗米修斯锁在高加索山的悬崖绝壁之上。

赫淮斯托斯其实是在很勉强地执行他父亲的命令，因为他喜爱这个提坦之子，他们是同类、同辈，同样是神祇的后裔，是他的曾祖父乌刺诺斯的子孙。

他被迫执行这项残酷的命令，而口中却说着被他的两个残暴仆人所不喜欢的同情的语言。所以，普罗米修斯被锁在悬崖绝壁上，永远那么笔直地吊着，而且无法入睡，甚至一点也不能弯曲他那疲惫的双膝。

“无论你发出多少悲叹和控诉都是无用的，”赫淮斯托斯说，“因为宙斯的意志是不会动摇的。

凡是刚从别人那里夺取权力并据为己有的人都是最狠心的！

”这个囚徒被判定的苦痛将是永久的，或者至少应该有三万年。

他大声地悲吼，并呼叫着河川、风和无物可以隐藏的虚空以及万物之母的大地来作为他的苦痛证明，但他的精神仍十分的坚强。

“不管是谁，只要他学会承认注定无法抗拒的威力，”他说，“便必须对命运女神所判给的痛苦进行忍受。

”宙斯的威胁也无法劝诱他去对自己不吉的预言进行说明，即一种新的婚姻将使众神之王坠落和毁灭。

宙斯是言出必行的。

他每天派一只秃鹫去啄食这个囚徒的肝脏，但无论肝脏被吃掉多少，都会立即完好如初。

这种痛苦将一直延续到有人自愿出来为他受罪为止。

P1-4

编辑推荐

这本《希腊神话》由吕延林译。

本书以体裁为纲，畅游文学殿堂，领略大师风采；以美图为辅，品鉴中外经典，促进文本阅读；以《课程标准》为本，甄选古今名著，遨游知识海洋；以人文精神为魂，放飞青春思绪，插上想象翅膀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>