

<<感知力>>

图书基本信息

<<感知力>>

前言

感知力的今天 很高兴《感知力》即将在中国出版，也很高兴有机会为这本书增加一点儿小小的更新。
本书英文版出版于2010年，从那以后，我见证了一些感知方面的奇迹，既有个人层面的，也有科学全局层面的。

更加个人化的经历是，我受到魔术老师戴夫·托森(参见第2章)的激励，参加了他在好莱坞魔术城堡开设的一些魔术课程。

完成课程后，我进行了试演，成为2011年魔术城堡的一名魔术师。

现在，我会在孩子的生日派对上表演魔术，也会在给学生们上课时表演魔术。

自从成了一名业余魔术师，当我在表演中误导观众的注意力时(参见第2章)，会特别留意他们貌似凝视的行为。

我还花了很多时间来练习硬币魔术中的敏捷手法，包括快速、顺畅、神不知鬼不觉地做出各种困难的手指动作。

学习这些动作让我更加理解了短期及长期神经可塑性的差异，一项动作技能能够因此从“费力的”变成“容易的”，最后变成“反射性的”(参见第5章)。

在我看来，魔术是精彩的、令人受益的爱好，它使书中的很多概念变得鲜活而生动。

这几年也出现了许多新的轶事及科学领域的新发现，它们展示出更多人类隐藏的感知技能。

我知道一支盲人网球队，他们使用的是内部装有金属片的网球。

这样，当球离开对手的球拍和地面时，球员也能听到球的声音。

这个不可思议的案例再一次证明，技艺高超的倾听者能够像第9章中描述的哨音棒球球员一样，利用听觉信息测定某个动作的时间。

我也见过一些利用强大的触觉来塑造吉他顶部微妙的木质曲线的手工艺人。

这种曲线恰好能够形成很好的共鸣特性，使吉他的音质饱满而平滑。

从某种意义上说，他们学会了触摸声音。

再来看科学证据方面，有大量与本书主题相关的研究涌现出来。

例如，丹尼尔·基什、布莱恩·布施威(参见第8章)及其他回声定位专家允许研究者在他们倾听回声定位信号时，扫描他们的大脑。

研究显示，他们在进行回声定位时，其实是使用了一部分视觉皮层，就像第11章中有关交叉感官重塑所预测的那样。

还有一些新的研究追踪了聋人视觉补偿的发展过程(见第11章)。

一项新研究显示，我们对言谈中“嗯”和“啊”出现的时机特别具有敏感性，这一发现帮助我们找到了一些技巧，以使表达更具说服力。

最后，有一些证据开始显示，人类可能具有像鸟类和昆虫一样能探测地球磁场的身体构造。

当然，在断言我们具有磁感之前，还需要对这种可能性进行详细的探究(之前有关该主题的研究尚未证实)。

不过，这一观念提醒我们，人类还有很多潜藏的感知力潜能正等待着我们去探索。

劳伦斯·罗森布拉姆

<<感知力>>

内容概要

《感知力》作者劳伦斯·罗森布拉姆是加州大学河滨分校的心理学教授，曾多次获得美国国家科学基金和美国国家卫生研究院奖金。

劳伦斯在《感知力》一书中提出，我们的感知力其实比我们想象的要强大得多，只要你肯去发掘并勤加练习，就能调动你的感知力，提高你的生存能力。

劳伦斯在《感知力》中将我们的五种基本感觉与9种动物相对应——猴子、萤火虫（它们与视觉有关）、蜘蛛（与触觉有关）、狗、老鼠（它们与嗅觉有关）、蝙蝠、兔子（它们有听觉有关）、变色龙（与味觉有关）、雪貂（与多重感知力有关）。

展示了视觉、触觉、嗅觉、听觉和味觉这5种基本感知力所蕴藏的能力，教我们运用科学的方法，挖掘你内在的潜能，提升你的影响力。

《感知力》英文版于2010年出版，上市后迅速跻身美国亚马逊畅销书榜，深得读者喜欢。

作者简介

劳伦斯·罗森布拉姆 (Lawrence D. Rosenblum)

- 美国国家科学基金奖得主、著名心理学家。
- 加州大学河滨分校的心理学教授。
- 凭借对唇读和多重模式整合的研究，多次获得美国国家科学基金和美国国家卫生研究院的资助。
- 凭借对混合动力汽车的可听度研究，获得了美国盲人联合会的资金资助。
- 《经济学家》《纽约时报》《洛杉矶时报》以及美国公共广播电台等知名媒体都对他做过人物专访报道。
- 目前，他和妻子以及两个孩子在洛杉矶定居。

<<感知力>>

书籍目录

- 第一部分 征服奥斯卡的动画师——视觉，最核心的感知力你内在的猴子和萤火虫
 - 第1章 看懂一张脸，得到千个信息
 - 第2章 模仿让你的世界更友善
 - 第3章 唇读，进入沟通的更高境界
- 第二部分 教正常人作画的盲人画家——触觉，最具可塑性的感知力你内在的蜘蛛
 - 第4章 摸得越多，成功越多
 - 第5章 用代理触摸扩大影响力范围
- 第三部分 戴着眼罩爬行的心理学家——嗅觉，最具延伸性的感知力你内在的狗和老鼠
 - 第6章 闻出机遇与挑战
 - 第7章 用气味施展隐形的力量
- 第四部分 听出障碍物的使命山地车手——听觉，最具引导性的感知力你内在的蝙蝠和兔子
 - 第8章 寂静之声让你事先多任务处理
 - 第9章 你能听到未来
- 第五部分 尝出白垩纪味道的侍酒大师——味觉，最容易受到干扰的感知力你内在的变色龙
 - 第10章 你以为你尝到的就是你尝到的
- 第六部分 世界由你掌握——多重感知力，最强大的感知力你内在的雪貂
 - 第11章 雪貂式生存：听见空间，摸到味道，闻到形状，尝出场景，看到语言

<<感知力>>

章节摘录

后记

在读到这本书之前，你可能永远都不会想象到自己平时依赖的五种感官是多么了不起，甚至不会特别去注意它们各自所发挥的功用，还有它们彼此之间相互配合的方法。

记得小时候，我就发现自己感冒时吃什么东西都没有味道，但说完全没有味道却似乎也不是，因为至少可以尝得出是甜还是咸。

译完本书后我恍然大悟，原来我们的味觉里混杂着很大一部分嗅觉。

事实也确实是这样，人类对很多味觉的记忆多半来自于嗅觉：正是由于某种特殊的气味才让我们辨别出放进嘴巴里的东西是火龙果而不是猕猴桃，是熏肉肠而不是普通火腿肠，是牛奶而不是椰子汁。

进一步想想，似乎食物的质地也很重要，因为这会影响到口感——于是理所应当，触觉在味道里也占有重要的地位。

对人体本身的探索应该会带来像我们第一次接触到化学小实验的那种快感吧！

这些都是每时每刻在进行着的事情，如果不说，你或许都不会注意到，通过本书，你知道自己的耳朵可以发挥多么大的作用，鼻子比你想象的要灵敏得多，嘴巴也具有巨大的潜力，触觉能够帮助你做到多少了不起的事情，眼睛是多么不可或缺——它们已经在做的，随时准备做的、以及互相之间配合做的——这所有的事情。

读完之后，你会由衷地体会到人类这个特殊物种精妙绝伦的内部构造。

本书于2010年在美国首次出版，并成为当年亚马逊网站上的畅销书，网友评分一致超高。

作者是美国加州大学的心理学教授，也许正是因为这个原因。

使他能够将许多艰难晦涩的科学理论讲解得既清晰又通俗。

他还使用了大量真实有趣的实验、案例、人物访谈，加强了这本科普书籍的可读性。

我本人翻译经验比较少，能力有限，所以希望读者体谅，并欢迎指出译作中的错误和不妥之处。

钱诚、杨扬、王勇、徐雷、周斌、黄玉英、李莎、叶晨、郑悠然为本书的翻译工作提供了很大的帮助，在这里表示郑重感谢。

<<感知力>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>