

<<纸醉>>

图书基本信息

书名：<<纸醉>>

13位ISBN编号：9787214051905

10位ISBN编号：7214051907

出版时间：2009

出版时间：江苏人民出版社

作者：鲁敏

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纸醉>>

内容概要

《纸醉》包括中篇小说9部：《思无邪》、《逝者的恩泽》、《取景器》、《白衣》、《向中产阶级致敬》、《镜中姐妹》、《燕子笺》、《白围脖》、《纸醉》。

作者简介

鲁敏，1973年生于江苏东台。
南京市文联签约作家。
江苏省作家协会会员。
二级作家。
现居南京，业余写作。

1991年起开始散文创作，以书评、随笔、美论为主，作品散见《美文》、《散文百家》、《书与人》、《艺术世界》等报刊杂志，此间八年，作品发表量15万字左右。

1999年，偶起小说写作之念，迄今共创作小说80万字，代表作有《白围脖》、《轻佻的祷词》、《镜中姐妹》、《笑贫记》、《白天不懂夜的黑》、《方向盘》等，主要刊发于《人民文学》、《十月》、《钟山》、《花城》、《山花》等杂志，并被《新华文摘》、《小说月报》、《小说选刊》、《作家文摘》、《短篇小说选刊》、《北京文学·中篇小说选》、《中华文学选刊》等出版物选用或连载。

中篇小说《白围脖》曾获第五届南京市政府艺术奖金奖、第五届金陵文学奖荣誉奖，中篇小说《男人是水、女人是油》获第11届百花奖入围奖。

2004年底，长篇小说《戒指》在《十月》长篇增刊发表，次年1月由中国青年出版社；2005年2月，长篇小说《爱战无赢》在《小说月报·原创版》长篇增刊发表，同年5月由百花文艺出版社出版。

鲁敏小说以中国当下现实生活中的世象百态为描摹蓝本，笔墨触及城市贫民、伪中产阶级、小知识分子、市场商贾等各个阶层，着重透视物质生活中个体心灵史的妥协与飘零。

<<纸醉>>

书籍目录

序1 思无邪2 逝者的恩泽3 取景器4 白衣5 向中产阶级致敬6 镜中姐妹7 燕子笺8 白围脖9 纸醉

<<纸醉>>

章节摘录

比如兰小，她就是个典型的痴子。
安静，温和，比通常的女子还要安静，温和。
她的脸非常的白，她们一家的女人，皮肤都好，她妈妈白，姐姐芳小也白。
但后两者的白，经不住东坝的风，东坝的那些活计，那些家什儿，那各种各样的烦心事情，慢慢地也就黄了，糙了，有褶子了。
可兰小却不会，她呆在屋里，甚至经常呆在床上，不管东坝的春夏秋冬，没有明显的喜怒哀乐，她就一直这样向下去了。

并且，还胖。
兰小的胖，跟她的白一样，在东坝也是不大多见的。
除了脑部，她身体的其他部分，无疑都是极为健康的，给她吃，她便全部吃掉，吃个光。
给她穿，她便一件件穿上，热了也不脱。
她可能并不懂得拒绝和选择，不懂得生存中的任何删减之道，她唯一会的便是接受。
而家里人，从发现她是痴子起，就觉得欠了她，有些心疼她，却又不知如何心疼法，于是便一直地给她吃。
吃得多了，兰小便会有些瞌睡，随便坐在哪里，白白的眼皮便耷下去，睡着了，像刚刚生下来的婴儿一样，眼皮上青色的血管微微颤动。
这样，兰小一直长到三十七岁了，还是像个白胖的孩子。
没有媒人提亲，没有恋爱，没有婚事。

她过得像一张白纸。
而她的父母，已经成为六十多岁的老两口了，手伸出来，像藤条一样。
芳小，她的姐姐，生的儿子都到城里打工了。
给她取名儿的伊老师，退休了。
还有别的很多人，在兰小长大的这三十多年里，长大了、生孩子了、变老了，抑或就死去了。

不仅人们来来去去的，我们的东坝，也变了很多。
我们的土路给铺上了石子，木桥成了水泥桥。
村里弄起了个小厂，一开始是地毯厂，现在是绣花厂，招了不少提前辍学的姑娘。
现在，东坝下地做活的大多是中年以上的人，那些年轻些的，到外地念书、做运输生意、修摩托车、跟着建筑队出门找活，总之，很少下地了。

而地里，正经的作物也少了很多，代之以无边无际的大棚，白茫茫的，这家的结束了，那家的又起了，远远地看过去，像跑动的小野兽。
大棚里面的温度很高，我们猫着腰进去，一进去就把衣服脱得半光，男女不避。
因为高度有限，我们得跪着，或者爬来爬去。
我们在冬天做春天的活计，在春天里收夏天的菜蔬，四季完全混乱了。
大棚里味道很重，尿素、发酵的泥土，挣扎着的种子汗。
这些味道混在一起，在高温里搅拌着。
每个人从里面出来，都像刚刚从地牢里出来一般，浑身湿淋淋，鼻子眼睛被熏得皱成一团。
也许，这是我们颠倒四时的一点代价。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>