

<<江苏名街>>

图书基本信息

书名：<<江苏名街>>

13位ISBN编号：9787214053435

10位ISBN编号：7214053438

出版时间：2009-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：魏星,潘君明,周锦,梁白泉

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏名街>>

前言

《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了，这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。

该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

何谓风物，六朝时期的大诗人陶渊明在《游斜川》诗序中说：“天气澄和，风物闲美。”

以致现在的不少辞书仍然在将“风物”作“风光”与“景物”解，这当然是不够全面的。

唐宋以降，风物又加入了风俗与物产的内涵，如《通典》、《太平御览》等大型类书无不将风俗物产列入到“风物”的类别中。

明清以后，“风物”的概念愈加宽泛，举凡风光、民俗、方言、物产、古迹、轶闻等，无不纳入到“风物”的范畴中。

至如毛泽东《和柳亚子先生》诗中有“牢骚太甚防肠断，风物长宜放眼量”句，则泛指社会上各类事物以及诸色人等的心态，这当然是更加自由而近乎浪漫的表述了。

作为自然景观与文化积淀的风物，往往具有鲜明的地域特征。

对风物的研究，离不开对特定地域、特定群体的生存环境、生活形态与生产方式的考察，此正所谓“一方水土养一方人”。

江苏地处美丽富饶的长江三角洲，自古风物清嘉，秀丽宜人。

境内傍江临海，平原辽阔，江河湖泊密布，东海、长江、太湖、洪泽湖在此汇集，苏北沿海海景壮观，苏南水乡风景婉约。

江苏风景兼江湖河海之美，长江横穿东西，江面辽阔，一泻千里。

古老的京杭大运河纵贯南北，连云港海阔天空，太湖烟波浩瀚，洪泽湖碧波万顷。

以著名诗人李白、白居易、刘禹锡、王安石为代表的历代诗人，在江苏留下了许多讴歌山川秀美的不朽诗篇。

江苏历史悠久，人文荟萃，是我国文化遗产资源十分丰厚的省份之一。

千百年来，江苏人民依靠智慧和力量，创造了灿烂的古代文明，为我们留下了像徐州楚王墓群、南朝陵墓石刻、苏州古典园林、明孝陵与明城墙这样闻名遐迩的物质文化遗产。

而作为非物质文化遗产的苏州刺绣和桃花坞年画、南京的云锦和金箔、无锡惠山泥人、扬州的漆器和雕版印刷、南通风筝和蓝印花布、宜兴紫砂、常州梳篦、苏州和扬州的盆景，以及素有“百戏之本”美誉的昆曲等，都是江苏风物的重要组成部分。

建国六十年特别是改革开放三十年来，中国文化呈现出大发展大繁荣的生动局面，江苏文化建设也取得了巨大成就。

2006年，省委、省政府召开全省文化工作会议，明确提出要加快推动江苏从文化大省向文化强省迈进的目标，努力实现文化事业强、文化产业强和文化人才队伍强，使江苏文化综合实力位居全国前列。

几年来，在省委、省政府的正确领导下，全省文化战线辛勤耕耘、奋力拼搏，取得了丰硕成果。

全省文化事业全面繁荣，优秀文艺作品和文化人才不断涌现，公共文化服务体系不断完善，文化遗产保护成效显著；文化产业加快发展，龙头文化企业迅速崛起，全省文化实力明显增长。

《江苏文化丛书·风物系列》的出版，是我省文化建设的又一个喜人收获，期望它会进一步提高我们的文化自豪感和认同感，增进我们热爱家乡的自觉意识，为江苏文化建设贡献自己的一份力量。

<<江苏名街>>

内容概要

《江苏文化丛书·风物系列》终于和广大读者见面了，这是江苏建设文化强省、实施文化传承展示工程的重点项目之一。

该系列计有《江苏名镇》、《江苏名园》、《江苏名宅》、《江苏名刹》、《江苏名街》、《江苏名店》、《南京云锦》、《南京金箔》、《苏州刺绣》、《苏州桃花坞年画》、《扬州漆器》、《宜兴紫砂》十二种，基本囊括了江苏物质和精神文化比较有代表性的各个方面。

本书是其中的《江苏名街》。

<<江苏名街>>

书籍目录

引言第一章 六朝古都文风盛 一、人才辈出成贤街 二、江南贡院冠东南 三、钟阜龙蟠，石头虎踞——龙蟠里 四、堂子街壁画世称稀第二章 人杰地灵相得益彰 一、乌衣巷口夕阳斜 二、方志专家在可园 三、淮海路上刻经处 四、皇家行宫今安在 五、马府街走出航海家 六、常遇春古迹遍江南第三章 金陵繁盛地 一、三山街口市井忙 二、国库所在钞库街第四章 状元境前不姓秦第五章 金陵也有杏花村第六章 鸣羊街内有愚园第七章 扬州“双东”历史街区 一、“春风十里扬州路”——东关街 二、东圈门中古迹多第八章 盐文化历史街区 一、盐商齐会南河下 二、康山草堂美名扬 三、金融中心数引市 四、二分明月在广陵第九章 名人古迹藏巷城 一、府第巍巍常府巷 二、弥陀巷内有深藏 三、淡定平和安乐巷第十章 繁华的商业街 一、启明唐装今犹在彩衣街上彩衣飘 二、多子街上嫁娶忙 引领潮流新时尚 三、绿杨城郭是扬州绿杨旅社盛名久 四、埂子街上小三元共涤以前旧污垢第十一章 以讹传讹糙米巷 内涵深厚意味长第十二章 扬州夫子庙——大教场第十三章 “唐宋元明清，从古看到今”的文昌路第十四章 西津古渡 千年老街第十五章 以历史人物命名的街巷 一、以官衔、荣誉命名的街巷 二、以姓氏、名号命名的街巷 三、在姓后加“衙”字、“家”字命名的街巷第十六章 以园林、宝塔命名的街巷第十七章 以寺庙、道观命名的街巷第十八章 以古坊命名的街巷第十九章 以皇宫、官署命名的街巷第二十章 以书院、学校命名的街巷第二十一章 以城池、城门命名的街巷第二十二章 以桥梁、河浜命名的街巷第二十三章 以动植物及自然环境命名的街巷第二十四章 以地理方位命名的街巷第二十五章 有关行业作坊的街巷后记

<<江苏名街>>

章节摘录

明成祖即位后，对内采取了一系列措施，采取镇压和笼络两种手段，初步稳定了国内局势。在外交方面，因洪武末年以来中外联系有所减弱，各国朝贡减少，明朝在海外诸国中的威望有所降低。

所以明成祖对外积极遣使，向外邦宣谕诏书，赐予财物，争取来朝。

郑和下西洋就是在这样的历史背景下进行的。

当时印度洋沿岸国家大都信仰伊斯兰教，南亚许多国家则信仰佛教。

由于郑和信奉伊斯兰教，懂航海，官职又高，因此明成祖选拔他担任正使，率船队出海。

从明永乐三年（1405）至宣德八年（1433），郑和先后率领庞大船队七下西洋，经东南亚、印度洋远航亚非地区，最远到达非洲东海岸和红海沿岸。

航海足迹遍及亚、非30多个国家和地区，使这些地区的二三十个国家与明朝恢复或建立了外交关系。

在郑和（图031）的航海活动中，他认真研究和分析航海图，刻苦学习有关天文地理、海洋科学、船舶驾驶与修理等方面的知识技能，成为中国历史上最杰出的航海家。

他的七次远航，船队超过200艘，其宝船的载送量达到1000多吨，船队总人数达二万多人，是世界航海史上的壮举。

在郑和出发87年之后，意大利人哥伦布才于1492年横渡大西洋，到达被他误认为是亚洲岛屿的美洲新大陆；92年之后，葡萄牙人达·伽马于1497年绕过非洲南端的好望角，沿着郑和当年开辟的航线抵达印度西海岸；116年之后，葡萄牙人麦哲伦穿越大西洋与太平洋之间的后来以自己名字命名的“麦哲伦海峡”。

郑和比他们足足早了一个世纪，在世界航海探险运动中处于当之无愧的领先地位（图032）。

他为加强中外友好往来做出了杰出的贡献，得到了中国和世界人民的怀念和尊敬。

郑和后来过继了长兄马文铭的长子为嫡子，世袭锦衣千户侯；居南京三山街（今马府街）马府。

郑和在世时，马府的规模很大。

现紧靠马府街的郑和公园，就曾是马府的私家花园，旧称马家花园。

直到太平天国以前，郑和府邸仍有房屋72间，后由于太平天国战火被烧得荡然无存，因而现在人们对郑和府邸的确切方位、面积以及原貌等均无法查实清楚。

世人只知道郑和曾住在马府街一带，郑和的后裔也一直居住在这里，但当年郑和府邸的确切位置尚不清楚。

郑和公园位于白下区太平南路的中段东侧，原名郑和府邸花园、太平公园。

1983年考古学家在南京太平公园出土郑和府邸遗物，有龙泉窑瓷器、宜兴紫砂、景德镇青花等。

1985年5月3日为纪念郑和下西洋580周年，太平公园更名为郑和公园。

公园占地2.2公顷，建筑面积2100平方米。

公园内有古色古香的双抱亭、优雅的长廊和庭院式的郑和纪念馆。

郑和纪念馆位于公园的东南隅，为一组以两层楼的展览厅为主体、附设学术讨论馆与六角亭的仿明代式样的建筑群。

庭院内绿茵覆地，翠竹掩映，叠石喷泉，长廊环绕，呈现出典型的江南园林特色。

馆内陈列有《郑和下西洋文物资料展览》。

在2005年纪念郑和下西洋600周年之际，郑和公园进行了大规模的改造扩建，面貌为之一新。

在南京，与郑和有关的史迹还有龙江宝船厂、静海寺、天妃宫等。

龙江宝船厂位于鼓楼区江东街道三汊河中保村一带，是目前已知的明代唯一的官办造船遗址，原有船坞（古称作塘）七座，现仅存四、五、六作塘。

近年来考古专家对宝船厂第六作塘船坞遗址进行了抢救性考古挖掘，不仅获得了一份完整、科学的明代造工场的珍贵资料，还出土了大量的珍贵文物，一举揭开了明代皇家造船厂的神秘面纱。

目前在宝船厂遗址处规划兴建了宝船遗址公园，以期再现当年宝船厂的繁忙盛况和恢弘气势。

郑和墓位于江宁境内的牛首山附近。

现在的郑和墓是1985年在原墓址上改建的（图033）。

<<江苏名街>>

传说郑和病逝于航海途中，由于遗体实施了海葬，船队仅带回了他的衣物，被明宣宗赐葬于此。当地人称之为“回回山”，称墓为“马回回墓”。

墓园外观呈马蹄形，土质墓包则是长方形，南北长：300米，东西宽60米，高约8米。

墓按伊斯兰风格修建，整个墓形是“回”字形，墓盖上刻有云锦莲花瓣和阿拉伯文字。

墓前台阶有4组、7层28级，寓意郑和7次下南洋，历时28年。

在东南亚的印度尼西亚等国家现今尚存有“三宝瓏”、“三宝井”等遗迹，也是为了纪念郑和而留下的。

<<江苏名街>>

编辑推荐

《江苏名街（彩色图文版）》走进城市的大街小巷，可以最深刻、最直观地感受到城市的发展脉搏和深厚内涵。

古老的街巷与城市的历史一样悠久，它们记载了城市发展的轨迹。

一代又一代的人们在街巷中繁衍生息，创造了丰富的物质财富，留下了淳厚的文化精神。

城市的文化也因此不断沉淀，最终形成了城市独特的文化遗产，厚重而韵味悠长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>