

<<跨文化对话（25辑）>>

图书基本信息

书名：<<跨文化对话（25辑）>>

13位ISBN编号：9787214060655

10位ISBN编号：7214060655

出版时间：1970-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：钱林森，乐黛云，李比雄 著

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨文化对话（25辑）>>

内容概要

《跨文化对话（25辑）》内容包括了：赵汀阳 / 民主的最小伤害原则和最大兼容原则、吴良镛 / 儒学文化与曲阜城市（及其地区）的建设、[法] 勒克莱齐奥 / 老舍，一个北京人、[法] 茱莉亚·克里斯蒂瓦 / 一个欧洲女人在中国、[法] 高宣扬 / 爱与美：与程抱一的对话录、[法] 汪德迈 / 汉文化圈的新聚合、[美] 林毓生 / 自由主义、知识贵族、公民德行等。

书籍目录

卷首语民主新思考赵汀阳 民主的最小伤害原则和最大兼容原则燕继荣 解读中国式民主俞可平 让民主造福中国[法]皮埃尔·卡蓝默 参与式民主与治理的原则[法]陈力川 从模式的民主到经验的民主温海明 后现代视域中的“儒家民主”——从郝大维、安乐哲《先贤的民主》说起张源“有德的美国”：民主如何结局?——读瑞恩：《有德的美国：民主的危机与帝国的诉求》沈大力埃德加·莫兰敲响西方文明的警钟 刘森 儒学文化与空间发展论坛[法]马克·孟毅 一个跨文化主题：空间与文明之间的关系——在曲阜学术研讨会上的讲话吴良镛 儒学文化与曲阜城市（及其地区）的建设——在“曲阜·儒学文化与空间发展”国际论坛上的讲话[法]玛丽安娜·巴斯蒂德·布鲁盖尔 清末欧洲旅客眼中的曲阜及其文化资产[法]皮埃尔·克莱芒 曲阜：全面展示和体现城市的价值——以外国人的眼光看待2500年中国城市规划的历史[法]林志宏 / [法]顾乃安 文化景观与地域记忆——论曲阜及世界遗产[法]阿兰·苏皮欧 法律的地域属性谢安庆 礼乐时空与文化圣城勒克莱齐奥与中国董强 对话勒克莱齐奥许钧 又见勒克莱齐奥钱林森 永远的行者：勒克莱齐奥与中国[法]勒克莱齐奥 老舍，一个北京人克里斯蒂瓦在中国[法]茱莉亚·克里斯蒂瓦 一个欧洲女人在中国董强 克里斯蒂瓦对当今中国文化思考的启发张锦 理论之思：当异质文化被并置时——从克里斯蒂瓦的讲座谈起程抱一研究[法]高宣扬 爱与美：与程抱一的对话录[法]薇罗尼克·布里安 程抱一作品中的禅宗佛教和俄耳浦斯之道牛竞凡 石膏与木声的应和——试论程抱一法语诗歌中的意象特征方法论[法]让-保尔·罗赛 思想史研究：方法、目的与地位[法]汪德迈 汉文化圈的新聚合[法]利大英 战后政治经济领域内几位最有想象力和分析力的思想家略谈前沿碰撞[美]林毓生 自由主义、知识贵族、公民德行——林毓生答记者问[法]阿兰·李比雄 字词与互动认知的游戏[美]颜海平 “我的梦”：跨文明境遇中的价值意象和差异认同说东道西马征 从三本他传看英语世界的“纪伯伦形象”转变王咏 旅行叙事与东方镜像：从电影《绢恋》的象征意义谈起新书评点杨立华 注释的技艺或技艺的注释——读瓦格纳的《王弼研究》张西平 在世界范围内考察中国文化的价值——读《中华文化海外传播史》袁筱一 寻求理性的理解——读钱林森先生《中法文化对话集》信息窗四大丛书启动——东方出版中心组稿会在北京大学召开中法视点交流

章节摘录

第一条标准：由于两千多年来中国历代帝王持续的支持，使得历史上有杰出的艺人与工匠能够参与创造和不断重建孔子的纪念建筑和景观，从而曲阜的文物整体上具有非凡的艺术价值。

第四条标准：曲阜的建筑风貌总体上反映了具有悠久历史的中国物质文化的演进。

第六条标准：孔子在哲学、政治学方面对亚洲国家，乃至18、19世纪对西欧国家的贡献，是影响现代世界的思想和政府形式演变最为显著的因素之一。

孔庙、孔府和孔林作为伟大的哲学家、政治家与教育家孔子的庙堂、后代宅第和墓地，坐落于山东省曲阜市。

曲阜市的这三处建筑群交相辉映，使其不仅成为著名的历史遗迹，更由于孔子在中国历史和文化上的地位，而形成了一个特殊的人文社会景观。

在曲阜，到处可以看到孔子及其弟子以及他的追随者不同的踪迹。

孔庙是为纪念孔子于公元前478年始建，历史上曾受损，后又重建，现有建筑物逾百座。

孔子故居及其弟子的居所的不断修缮传达了孔子后人们对他的学说的尊重、崇拜和弘扬的信息。

孔府是由当年孔子住过的小屋而逐渐演变成的庞大的贵族府第，其建筑物尚存152座。

孔子弟子的住所亦散落在很广阔的地带，它与孔庙平行。

在那儿，孔子后人们从各自家庭的内部到外部的世界继续遵循着孔子学说的原则。

孔林内有孔子墓和超过十万后人的墓地。

这个曾聚集了已经过世的孔子子孙的地方，继续接待着前来造访的人们。

人们亦虔诚地遵守着传统的丧葬礼仪。

在这三处建筑文物周边曾经一直居住着众多不同职业、不同身份的居民。

他们像孔子家族的前人们一样，保留着依然在世的孔子后裔们的德行与操守，按照不同的社会阶层与社会角色去实施可行的建筑与城市规划方案。

媒体关注与评论

民主不是价值，而是实现公共选择的一种政治技术手段。

民主也未必是好的，民主好不好要取决于它的约束条件。

柏拉图等古希腊哲学家早就发现，专制以强凌弱，民主以众暴寡，两者都是违背公正的暴政……既然民主所决定的公共选择必定有损部分人的利益，那么民主有义务使这一伤害降到最低程度，否则民主就变成赢家对输家的专制。

这可以称为“民主的最小伤害原则”……如果一种观念与已经证明为普遍优越的事物不能兼容，则一定是坏的；如果一种观念与尽量多的已经证明为普遍优越的事物是兼容的，它虽然未必是最好的，但一定是诸种好观念中的一种，这种观念必定对于所有人都至少不是一件坏事。

这是民主的“最大兼容原则”。

——赵汀阳 / 《民主的最小伤害原则和最大兼容原则》……“对他者的接待”并非指在一种大模式对其他所有模式的支配下，让差异简单地并存；相反，在多样性中的“对他者的接待”要求我们考虑到其他的逻辑、其他的自由，使得每种生活方式都能更加多种多样、更加复杂。

我与欧洲一道寻找其定义的“人性”，也许只是一种不断复杂化的进程。

也许复杂是可以用来形容“欧洲文化”的另外一个词？

我并不对那些在第三个千年可能出现的灾难视而不见。

精神因无休止的计算而荒芜？

人类的物种遭受技术性的自动化？

生态末日？

我的欧洲信念并非只是表面上乐观而内心绝望：我希望它能够做到应对这些从四面八方向我们进攻的威胁。

同时，也希望它能配得上我们文化的潜力。

今天，我们既能充分考虑到这一文化所面临的风险，又能看到它向我们展示的远大前景。

只有在这一条件下，才能创造出我在开头讲到的与中国经验的相遇，而今天，这一中国经验已经让欧洲以及全世界都屏住了呼吸。

——（法）茱莉亚·克里斯蒂瓦 / 《一个欧洲女人在中国》

<<跨文化对话（25辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>