

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

图书基本信息

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

前言

在当地的购物商场，一个男孩跑去寻找咕咕泉水底下闪闪发光的硬币。

这位冒险家丢掉他的鞋子爬到池子边缘，当他要抓到埋藏的宝贝时，她的母亲把他拽了回来并且在她的拳头里塞进了一枚闪光的银币。

“许一个愿望。

”她鼓励他。

这枚硬币戏剧性地掉到了水里，如果细细地观察，它好像沉到了泉水池的蓝色地砖上。

看到这个孩子的许愿仪式，我就在想，有多少扔硬币的人知道这个浪漫迷信真正的来源？在古代，流动的水被认为是诸神珍贵的礼物。

无论在哪里，大地女神允许它出现的地方就被认为是一个神圣的地方。

为了表达他们的感激，这些人将会在那个地方留一个小的礼物。

甚至在人们学会通过凿井来发现水后，这一传统仍然保留着。

接着，在我们的世界视野内有了一个微妙但持续的变化。

我们开始控制自然，让它屈身于我们自己的计划。

那种最初的荣耀诸神和女神的冲动开始消退，并且将这种神秘行为的力量转化为我们自己所使用。

但是在古代世界，这个地方有着非常特殊的重要性。

它是非常圣洁的，仅有少数的拜访者被允许进入。

一个复杂的意义之网环绕着河流、湖泊和森林。

在某些时候，它们相当于寺庙、金字塔和其它圣地上的建筑物。

我们住在哪里，我们崇拜什么，这一切有着复杂的意义，因为这完全依赖我们与地球的关系。

由于农业的发展，人类打破了和自然的契约。

我们不再觉得自己是在一个强大的大地女神的仔细观照下。

当锄头犁开了大地，我们认识到自然能够服从我们的欲望。

但是我们付出了一半的代价为这种力量而担心；担心神会由于我们破坏自然而报复。

在德尔斐(Delphi)，古代希腊人崇敬一座神圣的岩石叫做“翁法罗什石”(omphalos)，这被叫做地球的肚脐和地球的中心。

一个神话告诉了我们其历史的来源——来自相反的地球之轴，宙斯释放了两只鹰，一只朝东飞一只朝西飞，最终这两只鸟在德尔斐上空穿过，表明它将作为世界的中心城市。

在德尔斐被占领之前，太阳神阿波罗(Apollo)通过和一条大蛇的战斗确认了那是它的基地，巨蟒住在地面以下。

就像是古代中国的龙，蟒蛇被认为是不可预测的危险的家伙，但是通过勇敢的战斗后，阿波罗取得了胜利，他在那家伙的头上拴一根绳子从而驯化了这个生物。

在庆典中，一个神圣的岩石，翁法罗什石，被放在了阿波罗胜利的地方。

在古代的日本，同样的故事也出现在日立省(Hitachi Province)，一个叫做黑石翁(Hishin—Uwo)的海怪被认为造成了地震。

一个神压制了这个怪物，他使用的是一个叫做考斯米什(Kaus-mi-ishi)河边的岩石，它能够镇压可怕的地震。

在印度的德尔斐，有一个铁柱深深地插在地面上，据信，它已经插进了蛇王瓦苏基(Vasuki)的脑袋，因此只要这个铁柱仍然在那里，地球就是安全的。

许多古代的人民相信地球就是漂浮在海洋上的巨大圆盘。

这些神圣城市的人民相信，它所处的位置，恰好就在地球磁盘的中心。

在建筑寺庙和纪念碑时，古人们安置建筑物有很大的精确性，以免因此而冒犯任何神灵。

这被认为是一个现实的责任，因为一个圣地由于不正确的安置而受到损害，那么不可控制的自然力量就会被释放出来，伴随着巨大的灾难。

风水是占卜如何更好地安排空间的中国艺术。

每一栋新建筑的基石通常都会被仔细地挑选，因为它被认为是整个大厦的锚，它的位置将防护来自地

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

下精灵的暴力行为以免其破坏建筑物。

整个环境都被仔细考虑在内了。

山脉被认为是海港的龙，如果不高兴的话，它们也许会从睡眠中醒来并且破坏人类的建筑。

如果一座山是不平衡的，它就必须被修正。

中国人是地形改造者，重新改造他们周围的大地以便获得完美的和谐。

运用许多方法是为了让气自由地流动，据信可以让正面的能量在整个宇宙中蒸腾。

镜子和喷泉，如果正确地摆放，能够强化正面的气的流动，并且，由于避免了直线的设计，邪恶的力量也许被从房间和工作地点转移开。

大约在公元1700年，罗马教廷派出的传教士来到了中国。

他们系统地毁坏了任何关于风水的书籍，同时又抄写了作品原本。

因此它并非仅仅是古代中国人发明的过时之物，它被运用到设计诸如凡尔赛宫这样的地方。

这个著名的皇宫最初是为法国路易十四(Louis XIV)设计的，呈长方形。

它秘密地用风水学造成了一个变化，弯曲的道路和店铺的设计不仅悦人眼目，也被用来看守和防卫邪恶的精灵以及其它不祥之物。

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

内容概要

“光的文明”：隐藏在所有不解之谜背后的宏伟蓝图

自从古希腊哲学家柏拉图在其《对话录》中记录了一片传说中有高度文明发展的古老大陆亚特兰蒂斯(即大西洲)以后，世人对于这个史前理想国的追寻一直不曾停止。

在西方汗牛充栋的相关研究著作中，著名国际畅销书作家科林·威尔逊在其与神话研究专家兰德·弗莱明—阿特的联合调查中另辟蹊径，不像其他学者一样只是局限在对某一具体地理位置上的亚特兰蒂斯进行寻找，而是从更高的层面上来认识亚特兰蒂斯在整个地球上的文明遗存。

他们认为，迄今为止，考古学家们面临的所有谜团——大金字塔，巨石阵，马丘比丘……其实都要追溯到古老的亚特兰蒂斯文明。

在对众多宗教遗址进行了大量实地研究之后，两位作者有了一个惊人的发现：在这些不可思议的文明遗存之间，切实地具有一个紧密联系的复杂网络，并且，它们只可能追溯到业已消失了一万年之久的亚特兰蒂斯大陆。

他们将该网络命名为“亚特兰蒂斯蓝图”。

通过本书，一个全新的理论把历史上众多的秘密和一个即将暴露的隐秘世界联系起来了。

正是这些藏匿在时间深处的亚特兰蒂斯人，他们拥有一个高度发达的海洋文明社会，以南极洲为基地，控制了整个地球。

他们环行地球，建造纪念碑并传达他们非凡的智慧，直到被一场虽然预见到了却无法避免的全球性灾变所毁灭。

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

作者简介

科林·威尔逊，神秘文化和太空探索方面的全球畅销书作家，其笔触涉及考古学、天文学和宇宙学领域，著述甚丰。

他最近的新书《从亚特兰蒂斯到斯芬克斯》荣登伦敦时报畅销小说排行榜第五名。

他现在和他的妻子居住在英格兰的康沃尔。

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

书籍目录

作者简介

鸣谢

前言

第一章 哈普古德关于亚特兰蒂斯的秘密问题

第二章 蓝图

第三章 吉萨本初子午线

第四章 透特的圣殿

第五章 摄氏6000

第六章 古代的航海者

第七章 堕落天使

第八章 黄金分割点

第九章 圣殿骑士团的发现

第十章 遗产

附录一 亚特兰蒂斯蓝图

附录二 查尔斯·哈普古德写给兰德·弗莱明-阿特的信

附录三 北纬60°与西经83°相连的遗址

附录四 与育空极点(63° N、135° W)相连的遗址

附录五 追寻消失的圣地

附录六 耗费时间与空间：冰芯岩测定是如何出错的

附录七 地幔移动原理

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 哈普古德关于亚特兰蒂斯的秘密问题1982年12月的一个雨夜，已退休的新英格兰（New England）人类学教授查尔斯·哈普古德在穿越人行道时，由于没有向左看而被一辆驶来的汽车撞倒，三天后，他死于医院。

两个月以前，他已经整理了他的书和文章，并且要求他的儿子带来他所需要的各种资料。

他退休已经有16年了，并且在78岁时非常高兴地得知，他在最后30年生命中首创的令人震惊的成果《地壳漂移》（1958）受到了非常热烈的鼓励，阿尔伯特·爱因斯坦也要与之合作。

他就冰河时代构思了一个革命性的新理论，即地壳能够位移，就像肉上面的皮肤，在极地冰盖的重压下，整个大陆在移动着。

他最具革命性的书是《古代海王地图》（Maps of the Ancient Sea Kings），其中提出了对文明的合理质疑，认为人类文明比历史学家假设的要古老得多。

这将带给他世界性的声誉，因为他的证据是驳不倒的。

后来出版的《地壳漂移》的第二版《极地之路》（The Path of the Pole，1970年），有更多关于他的地壳漂移学说的证据。

哈普古德出生于1904年，毕业于哈佛大学的科学哲学专业，1930年代接着在弗赖堡（Freiburg）学习，见证了纳粹的崛起。

第二次世界大战爆发期间，作为德国问题的专家，他被引荐到了战略研究办公室——美国中央情报局（CIA）的前身。

战争结束时，哈普古德成为了在马萨诸塞州（Massachusetts）斯普林菲尔德（Springfield）大学的人类学教授。

他是一个很好的老师，他认为应该尽可能地加入到学生中去。

1949年，一个叫亨利·沃灵顿（Henry Warrington）的人询问他有关姆（ ）大陆的情况，这个传说中的文明被认为被太平洋海水吞没了。

哈普古德让他去研究它，接着向全班汇报。

后来，他告诉沃灵顿，必须验证亚特兰蒂斯的证据。

沃灵顿不得不咨询每一个博物学家。

在1750年代，英国生物学家P.L.斯考特（P.L.Sclater）在彼此远离的印度和澳大利亚观察到了动植物的相似性。

他认为在始新世时代（Eocene Age）的马来西亚群岛和亚洲南岸有一座大陆桥，时间大约是在5500万年以前。

他把这叫做利莫里亚（Lemuria），因为这个消失的大陆连接着到处都是狐猴（一种灵长类动物）的居住地。

利莫里亚的存在被古怪的天才布拉瓦茨基夫人（Blavatsky）所吸收，她说这是她称为“第三种系”的家园，人类的祖先看起来就像是巨猿并且与之有心灵感应，这来自于亚特兰蒂斯，而我们当代的文明是第五种系。

但是，仅有的神智学派团体严肃对待布拉瓦茨基夫人，因此这个利莫里亚观点不能获得广泛的认同。

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

媒体关注与评论

在所有关于大西洲的作品中,《亚特兰蒂斯蓝图》地位突出。

这得益于该书不落窠巢的大胆观点。

经由这个全新的理论,两位作者把历史上众多的秘密和一个业已湮没但又即将随时暴露出来的隐秘世界联系了起来。

作者所举证这个蓝图证据充分,论析透彻,再加上语言生动如侦探小说,使该书成为一个富有争议的、迷人的、危险的——当然也是振奋人心的科学探秘故事,值得大力推荐。

”——《书单》杂志(Booklist)“《亚特兰蒂斯蓝图》的观点之新颖独到、论据之丰富、所引用的素材之广博,都令人吃惊。

在作看来,全球所有现存不解之谜的背后都共同指向一个总的谜团,它就是三大古陆中时间距今最近也名声最大的亚特兰蒂斯。

两位野心勃勃的作者试图为这个世界的所有超自然现象找到一个一揽子解决方案。

这是可能的吗?从他们提供的证据来看,这次冒险之旅风光无限,充满了吸引力。

”——《纽约客》(New Yorker)“《亚特兰蒂斯蓝图》的杰出成果表明,一个“光的文明”不仅在地球上存在过,并且,还留与我们今天的一切有关。

对这种联系的探索从柏拉图开始,一直未曾止息,而本书以前所未有的视角来面对这一难题,不仅纵向梳理了从姆大陆、利莫里亚古陆到亚特兰蒂斯的文明演进线索,也横向厘清了亚特兰蒂斯文明在整个地球上的全部遗存。

这个被称为“亚特兰蒂斯蓝图”的全球网络是一个创造性的思想工具,它将会对人类未来的可持续发展产生积极的指导作用。

”——《科学美国人》读书俱乐部(Scientific American Book Club)大胆,出位,而又在情理之中...畅销自有理由。

——《崛起的亚特兰蒂斯》杂志(Atlantis Rising)

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

编辑推荐

<<亚特兰蒂斯蓝图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>