

<<日本我误解你了吗>>

图书基本信息

书名：<<日本我误解你了吗>>

13位ISBN编号：9787214076823

10位ISBN编号：7214076829

出版时间：2012-3

出版时间：苏言、唐静松 凤凰出版传媒集团,江苏人民出版社 (2012-03出版)

作者：苏言,唐静松 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本我误解你了吗>>

### 前言

日本并不成熟颜石泉眼下这本《日本，我误解你了吗？

》，书名与加藤嘉一先生所著《中国，我误解你了吗》标题相向而行。

我仔细阅读了加藤嘉一的这本书，发现两书的区别在于着眼点：写中国的从小处着眼，写日本的从大事入手。

我忽然也觉得这正是中日两国关系紧张的问题所在。

其实，中国人特别希望与日本和平友好，尽管历史上发生了那么多不愉快的事，而事实的确，这些不愉快是日本带给中国的。

以中国的文化看，即使是邻居，做错了事真诚地道个歉，关系依然会友好。

可如果不道歉或道歉不真诚，这关系自然会堵在那里。

中国有俗语：人活一口气。

恐怕日本也未必不是这样。

加藤嘉一是英国《金融时报》中文网专栏作家，他最近在FT网站撰有《日本人怎样看二战》的文章。

文章由8月15日——“终战纪念日”说起，说了好多问题，但问题都是说给中国人听的。

有一段讲，日本政府和老百姓普遍认为，日本投降是因为美国向广岛和长崎两座城市投了原子弹，对日本人来说，两颗原子弹足以使国民认识到我们是受害者。

加藤先生说，二战败给美国，日本人的挫败感以及“受害者”意识特别浓厚。

在中国人看来，这段话听起来就比较怪：一是美国投了原子弹日本才投降的。

但是战争的本质是日本侵略他国，包括轰炸珍珠港，不投原子弹日本就会不败吗？

二是原子弹使日本感到“足以”是“受害者”，那日本铁蹄世界，杀人无数呢？

是日本侵略别国才导致别国的反击，正义非正义应该是有的吧。

加藤先生继续说，日本人大部分不认为自己败给中国……这些话，这些观点正是我说日本人总从小事着眼，而中国人一定是从大事着手的不同角度，分歧由此而生。

依中国人的观点，加藤的说法照旧很奇怪：一，日本人败给谁总是败，而失败缘于自己的错，并非别人可强加。

二，中国进行了抗日战争并最终胜利是事实，谁多打了仗是细节问题，无关抗日战争本身。

三，日本人是不是只服原子弹，因此才与美国友好？

所谓服强不服弱，却又有“受害者”的深刻感觉，为何？

大是大非是：日本是战败国，日本杀了无数中国人。

这个对吧？

不，日本人不这么想，他想的是，日本人败给了美国，与中国何干？

日本人杀了中国人，可美国人杀了很多日本人。

中国人就是听不惯这个逻辑！

所以日本才不情愿向中国道歉，或道歉不真诚。

所以日本才要去靖国神社参拜包括东条英机这样的人：他们为国捐躯啊。

加藤先生说，这是自由国家的权利。

中国离日本很近，怎么差异会大到连谁对谁错都含混不清了？

中国人由此对日本人大有意见。

眼下这本《日本，我误解你了吗？

》讲的就是这些意见。

我倒觉得，既然这本书叫“中国人民对日本人民的深刻对话”，不妨，两国人民真可以就大的方面，激辩一番。

弄清楚后，或会真正更有利于和平与友好。

或者，本书代表团与加藤嘉一的代表团辩论一下？

2011年8月15日，日本《读卖新闻》网站报道，时任财务大臣的野田佳彦说，牌位被摆放在靖国神社中的甲级战犯“并不是战犯”。

## <<日本我误解你了吗>>

这种观点让中国人寒心，因为正是他们屠杀了大量的中国人。

加藤嘉一先生的这篇文章中的观点让很多中国人不接受，我也不接受。

日本那点儿小心眼儿，我客气地说的不成熟。

德国多大气，有镜子的啊。

中国人因此而更尊重德国，相信全球都是。

大是大非，玩什么小逻辑。

2011年8月21日，陆川先生的《南京！

南京！

》终于获准在东京中野区公民会馆首映，有近千名日本民众前往观影。

在交流会上，一位日本观众问陆川：“日本至今仍存在一种声音，认为南京大屠杀是虚构的，如果这也指向这部电影，你会如何回应？”

”陆川说：“我希望他们都来看电影，电影里关于日本的内容都是根据日本老兵的日记和家书拍摄的，全部有证据可考。

战后的德国马上就道歉了，是勇于承认错误而往前走。

”陆川的话音刚落，回应他的是全场经久不息的掌声。

另一位观众问陆川：“为什么你没有把南京大屠杀的元凶松井石根放到电影中去？”

”陆川说：“因为制定杀戮计划的军官有很多机会发言，而贯彻杀戮命令的底层军人和被杀害的平民则被忽视。

”陆川说完，又是一阵全场雷鸣般的掌声。

由此看来，更多的民间交流更有益于中日关系。

只是不解，日本政府有什么理由要在大是大非问题上设置那么多障碍，从两国关系的长远利益看，这根本不值得。

所以我赞同本书的用意，与日本人民深度沟通，事情本已发生，历史已成过去，承认过去方可大步朝前。

中国人并不否认日本民族的优秀，本田车、几乎所有的家用电器，甚至还有瓷器。

2003年我在江西短暂工作，曾想大篇幅向江西省撰文，力促做好景德镇这张江西的也是中国的名片，力促全方位引进日本生产工艺。

可惜时间太短，未果。

中国人就是想不通，为何日本侵略了中国，还似有天大的委屈，以至于不认错，不道歉。

日本的不成熟已经影响了亚洲经济的发展，否则，亚洲未必不如欧洲，尤其未来。

因果有序，凡事皆有报应，这是中日两国共同的信仰。

是为序。

2011年12月20日于上海

## <<日本我误解你了吗>>

### 内容概要

可能，中日难免一战——中国人民想和日本人民谈谈。

为什么日本不认错？

中国人民和日本人民之间需要一次毫不保留的对话。

每隔几年，中日敌对情绪总要有一次几乎打致临界点的时候，2010年是中国船长被捕事件。

多年以来，中国人对于日本人的思维方式、角度以及所表现出的行为结果，有太多的不理解，比如侵略血行无可置疑，但日本人就是不道歉，甚至永远否认在南京屠杀30万人的事实，而在经济、文化、军事、社会生活等种种领域，日本人的所行所为更是难以用正常逻辑去解释，是隔阂，是差异，还是误解？

## <<日本我误解你了吗>>

### 作者简介

苏言，祖籍重庆，现居上海。  
长期新闻工作经历，资深记者、作家。  
有著作10余部，内容涵盖社会时事、国际问题、财政经济。  
其中主要著作有：《2012地球悬念》、《维基解密》、《不要相信美国》、“逃离北上广”系列（《北京太势利》、《上海太昂贵》、《广东太竞争》）等，部分作品的版权输出到韩国、港澳台地区。

唐静松，美国肯尼迪大学工商管理硕士，曾经担任德国领导力中国副主任、领导力研究学者，曾任职于蓝带啤酒、ABB电气。  
2008年进入文化传媒行业，关注国际时政财经，策划出版图书《并购战争》《美元帝国》《大国航道》《人民币保卫战》《五维领导力》等。

## <<日本我误解你了吗>>

### 书籍目录

序言 日本并不成熟

前言 日本人怎样看二战

第一章 谁更麻烦？

1. 赶不走的邻居
2. “不得已的措施”
3. 天灾还是人祸？

第二章 谁是君子？

1. 狂人石原慎太郎
  2. “鹰派”那些事
  3. 东瀛一条“狼”
  4. 日本，听我对你说
- 第三章 谁占了谁？

1. 保卫钓鱼岛
2. “大白船”很厉害
3. 争什么？
4. 一桩小事

第四章 谁在篡改历史？

1. 又来砍了吗？
2. 不能否认
3. 教科书“云里雾里”
4. 中国人要的不多

第五章 拜的什么神？

1. 招魂社
  2. “残忍心”
  3. 一个普通人的愤怒
- 第六章 伤害有多深？

1. 中毒
2. 认个错很难吗？
3. “慰安妇”
4. 拖到死

第七章 谁威胁谁？

1. 穿西装的军团
2. 猎杀“上广电”
3. 海外日本

## <<日本我误解你了吗>>

### 第八章 中国可怕吗？

1. “狼来了”
2. 蛇吞象
3. 扫荡“汉魂”
4. 寓军于民

### 第九章 日本，还欠一个道歉

1. 为啥不道歉？
2. 丛林法则
3. 德国，错了就是错了

### 附件 日本人的几件事

1. 精致
2. 严谨
3. 礼仪
4. 警察
5. 专业
6. “忍”者
7. 大日本
8. 神国
9. 压力

### 后记 道歉不能随便

### 参考资料

<<日本我误解你了吗>>

章节摘录



<<日本我误解你了吗>>

编辑推荐

《日本我误解你了吗?:日本欠中国一个诚恳的道歉》编辑推荐：日本一旦强大就对我们“烧、杀、抢、掠”，并且毫无悔意歉意。  
为什么？

<<日本我误解你了吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>