第一图书网, tushu007.com

<<中外景观>>

图书基本信息

书名：<<中外景观>>

13位ISBN编号：9787214078001

10位ISBN编号：7214078007

出版时间：2012-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：中国建筑文化中心　编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

国外设计师在中国将视角对准了生活在中国的国外设计师这一特殊群体，通过对他们生活、工作、思想状态的展示，以独特角度展示了景设计行业面向全球化和城市化进程中的问题和前景。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

中国建筑文化中心是住房和城乡建设部直属科研事业单位。
1997年经中编办批准成立。
中国建筑文化中心始终以弘扬、传播中国建筑文化为己任，以竭诚为建设行业服务为目标，始终奉行诚信社会、广交朋友的原则，扎实做好每一件事，精心打造品牌。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

刊首语
他山之玉
评论
设计师素质之“三力”
野草与小民的呐喊
特别报道
”推进青年建筑师成长”沙龙
话题
用现代手法诠释中国文化——访澳大利亚奥派景观规划设计工作室执行董事克里斯．罗修
以法国的方式思考用中国的文化言说
二访法国埃尔萨景观设计事务所董事长皮埃尔．阿兰．费德乌
入乡随俗，在中国做设计的全新体验——访ElmATLAS规划设计公司主创设计师中里龙也
英国经验VS中国实践——访阿特金斯顾问(深圳)有限公司上海分公司景观部董事CliveHorsman
现实生活远比单纯设计复杂——访美国OBRA首席设计师Pablo
生态、技术、艺术三者融合的景观之路——访重庆尚源建筑景观设计有限公司总经理汪杰
从实践中看未来——访成都绿茵景园有限公司董事长曾跃栋
当景观设计遇到“钉子户”——邢台79号院项目解读
曹妃甸工业区主题展示公园景观设计
营造现代山水画——婺源鹭里景观设计
南通星湖101广场景观设计
国家港口社区
跨界与融合：光艺术作品的创意与实践
风景园林设计专业手绘表达教学意义探讨

章节摘录

版权页：插图：3.2 景观手绘图训练应有利于促进设计的思考和完形如果我们承认设计是一个既有灵感凸现，又有逐步完善的综合过程，那么草图在这一过程中则不仅是感性表达的最好方式，同样也是理性思考的辅助工具，从这个角度上讲，设计毋宁说是“画”出来的。
设计表现与纯艺术绘画的不同点在于，后者是成竹在胸而后落笔，往往能够一气呵成。
设计则不同，往往是从一个快速闪现的灵感起步，通过逐步深入的思考而渐渐清晰的构思过程，没有几项设计能够做到从头至尾一气呵成，一笔不改，草图的过程既是涂抹也是完型和修正设计的过程，是让手和心、脑配合的一种手段，其最高境界就是心手合一，随心所欲的表达，既是一种高度兴奋的创作状态，也表明此时设计师的心灵、思想的完型过程和形式表述过程的高度吻合，这是一种及其难能可贵的兴奋状态！
所以我常常说，设计是“画”出来的。
有人反对这种说法，似乎觉得这么说是将高贵的设计创作与工匠手艺（Craftsmanship）混同了，似乎贬低了景观师和建筑师伟大工作的意义。
我想说，要做个好的建筑师，最好先学会划玻璃的手艺（就像包豪斯学校所倡导的那样）。
事实上，伟大的米开朗基罗以一个高度熟练的技术工匠的身份，在80岁高龄的时候接替布拉蒙特完成了那个举世闻名的大穹顶之前，他一天也没有做过建筑设计！
同样，伟大的帕拉蒂奥母题的创造者一一文艺复兴的建筑大师帕拉蒂奥，最初也仅仅是个技术熟练的石匠！
工匠及其熟练技术在人类的艺术、建筑发展历史上一直就是最重要的力量，而历史上令人羡慕的高度熟练的工匠技艺在数字化高度发展的今天，比以往任何时候都显得更为难得，更值得我们重视。
所以我说，“画”出来的设计没什么不好，具有工匠本色的建筑师比以往任何时候都更值得我们追慕和效法！

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中外景观:国外设计师在中国》由江苏人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com