

<<元红>>

图书基本信息

书名：<<元红>>

13位ISBN编号：9787214079015

10位ISBN编号：7214079011

出版时间：2012-3

出版时间：江苏人民出版社

作者：顾坚

字数：508000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元红>>

内容概要

这是一个纯真年代的质朴爱情故事，一个江南少年的情感历程，几位纯洁女子的元红记忆。

故事起始于二十世纪七十年代的苏北水乡，描写了主人公丁存扣从九岁到三十五岁的人生历程：从懵懂无知的孩童、情窦初开的少年、意气风发的青年，直到为爱情而弃教经商的经历。期间，有几位美丽善良的女子与他相恋，由此演绎出青年男女在情爱过程中美好与苦涩并存、快乐与悲怆交替的动人故事。

<<元红>>

作者简介

顾坚：男，出生于江苏兴化，现居扬州。
中国作协会员。
已出版长篇小说《元红》、《青果》，新作《黄花》即将问世，三者将形成完整的“青春三部曲”。
2009年，《元红》获江苏省五个一工程奖。
2011年，《青果》获首届施耐庵文学奖。

<<元红>>

书籍目录

- 第一章 顾庄（上）
- 第二章 顾庄（下）
- 第三章 吴窑（上）
- 第四章 吴窑（下）
- 第五章 田垛
- 第六章 石桥（上）
- 第七章 石碾（下）
- 第八章 扬州
- 第九章 花垛
- 第十章 盐城

<<元红>>

章节摘录

版权页： 阿香与秀平交心和解 这个晚饭大家吃得十分香，整个女生宿舍飘浮着快活的笑声和诱人的香气。

吃过晚饭，阿香对秀平说：“秀平姐，我有话和你说。

”旁边的女生很识趣，纷纷走了出去，把她俩留在宿舍里。

或许是二两热粥刚刚喝下肚，或许是阿香的奶奶做的小菜辣的，或许是面对面坐在下铺的两个女孩儿心里都存尴尬，总之她俩脸上都红扑扑的。

短暂的沉默过后，还是阿香先开口了：“秀平姐，我先向你打个招呼，那天，是……是我不对。

”秀平没吱声，脸看着旁边。

“那天我俩……不，我和丁存扣唱二重唱，没想到受那样的欢迎，台下人一鼓掌一嚷嚷，我就……”

“你就拉他的手了！”

”秀平接她的话茬。

阿香满脸涨红，眼中有了泪光：“是的，是我激动了，我拉他手了，是我发昏……了……”“可是我不是故意的！”

”阿香抬起头看着秀平，声音有些大起来，眸子里泪花盈盈，“歌唱到那份上，我全不知我为什么要拉他，我是自然而然的。

就是换上别人说不定也会这样的，我根本没有别的想法！”

”秀平冷笑一声：“是的，你没有别的想法，你是自然而然的。

我看是你爱上他了，才自然而然的！”

”阿香脸上煞白，却突然出奇地冷静下来。

她收住泪，一双清亮的大眼睛平静如水。

她看着秀平的脸，说：“秀平姐，既然你把这话都说出来了，我也不怕要把我心里的真心话都说给你听一听。

我说过了随你以后睬不睬我我都无所谓了，只是你要听我把话说完。

”“你说。

”“你刚才说我是爱丁存扣，我不哄你，我也不哄我——我爱，我确实是爱。

”秀平睁大了眼睛。

“你别急，听我说。

做女孩的长到我们这么大，看到哪个好小伙不动心，那是撒谎。

你第一回把丁存扣带到我们宿舍时我就爱上他了，当时你告诉我们他是你表弟。

“我长这么大从来没见过像丁存扣这样又英俊学习又好块块都好的男生，他简直是我等了许多年的人一下子出现在我的面前。

我都被他迷晕了。

我相信我们宿舍里的女生没有哪个不爱他。

我白天看他，做梦都在想！”

“可是我们很快就知道你们根本就不是表兄弟，你们只是同学。

但你们是一对相爱的同学。

你们说是表兄弟只不过是便于你俩好在一起而已。

“当我听说这事时我心里恨啊，我恨自己为什么不是他的同学为什么他现在才出现在我面前！”

说实在的秀平姐，你别看我长得小，我开窍不比人迟，我很早就懂得爱人了，只不过我心气儿高，我遇不到好的，遇到好的我也会像你一样……抓住他，为他死了都肯……

<<元红>>

媒体关注与评论

这是一部被淡淡的忧伤情绪笼罩着的、带有自传色彩的怀旧小说。

作者文笔缠绵、感情趋势，一个男人丰富的人生经历与斑斓多彩的乡村生活如风俗画卷般徐徐展开，给人以诸多情感启迪和美的感受。

作者虽是年轻人，但走的却是经典作家的道路。

这是一条虽然光明但却布满陷阱的道路，祝他走好！

——莫言 小说，是写人的。

小说之美，是真实。

中国小说的起源，是讲故事。

中国当代小说的大家之作，多是写农村，写时代的。

我很惊讶在网络上能淘出这样的小说，以讲故事的传统，讲人的性格、人的关系、人的命运、人的历史；讲农村的一个角落，讲时代的一个段落。

最重要的是，讲得真实。

这是写给大家看的小说，或许真的会成为大家之作。

——海岩 《元红》在网上的成功证明了细节的力量，证明这个时代零散片断的、当下的目光对于细节沉迷。

《元红》还证明老故事总是有效，总是能够支配我们对自我和对世界的想象。

在这座“大观园”里，所有的女人都爱着男主人公，她们不爱这位哥哥或弟弟是不可能的，正如我们不爱自己是不可能的。

《元红》是我们此时精神状态的一个范本，它很“秀”，很浪漫，它的主人公在经历一切之后仍然没有走到精神上的尽头。

它确实是这个时代的人写的，它属于这个时代，它见证了我们的艰辛和我们永不停歇的自我抚慰。

——李敬泽 《元红》，由密密匝匝的细节串结起枝繁叶茂的故事，写出了“小人物”颇为不易的成长经历，也写出“小人物”的亦喜亦忧的人生滋味。

而让人们读后难以忘怀的，是时代与人、环境与人以及女人与男人的种种关系对于一个人潜移默化的影响。

——白烨

<<元红>>

编辑推荐

《元红》是一个纯真年代的质朴爱情故事，一个江南少年的情感历程，几位纯洁女子的元红记忆。这个世俗的社会中，没有谁一辈子只爱一个人，但是那个曾经愿意爱你一辈子的人，你一定要记得。《山楂树之恋》的哀恸之后，也许更需要《元红》来缝合！

<<元红>>

名人推荐

再也没有等待，再也没有期待，这是一部被淡淡的忧伤情绪罩着的、带有自传色彩的优秀小说。顾坚文笔缠绵、感情真挚，一个男人丰富的人生经历与斑斓多彩的乡村生活如风俗画卷般徐徐展开，给人以诸多情感启迪和美的感受。

——莫言 《元红》是由密密匝匝的细节串结起枝繁叶茂的故事，写出了“小人物”颇为不易的成长经历，也写出“小人物”的亦喜亦忧的人生滋味。

而让人们读后难以忘怀的，是时代与人、环境与人以及女人与男人的种种关系对于一个人潜移默化的影响。

——白烨 小说，是写入的。

小说之美，是真实。

中国小说的起源，是讲故事。

中国当代小说的大家之作，多是写农村，写时代的。

我很惊讶看到有这样的小说，以讲故事的传统，讲人的性格、人的关系、人的命运、人的历史；讲农村的一个角落，讲时代的一个段落。

最重要的是，讲得真实。

这是写给大家看的小说，或许真的会成为大家之作。

——海岩 《元红》是我们此时精神状态的一个范本，它很“秀”，很浪漫，它的主人公在经历了一切之后仍然没有走到精神上的尽头。

它属于这个时代，它见证了我们的艰辛和我们永不停歇的自我抚慰。

——李敬泽

<<元红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>