

<<照明设计>>

图书基本信息

书名：<<照明设计>>

13位ISBN编号：9787214080271

10位ISBN编号：7214080273

出版时间：2012-5

出版时间：江苏人民出版社

作者：凤凰空间·上海 编译

页数：431

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照明设计>>

内容概要

建筑大师勒·柯布西耶(Le Corbusier)曾说

“ Light creates ambiance and feel of a place, as well as the expression of a

structure. ” 当今，照明设计已经成为了继城市规划设计、建筑设计、室内设计和景观设计之后的“第五元素”。

在很多情况下，照明设计的优劣已经可以影响乃至决定一个项目成功与否，这也就要求从业人员必须给予其更多的重视，但是，现在市面上关于照明设计的图书非常稀少，因此我们策划出版这本图书，收录最近两年内国内外的办公文化建筑、休闲娱乐、交通枢纽、城市景观等几个方面的照明设计案例，配以详细的图纸和说明，并对国内外建筑照明标准做了一个分析和比较，给设计师们提供翔实的参考资料。

<<照明设计>>

作者简介

该书作者成功策划出版过诸多优秀图书，例如《全球顶尖10*100景观设计》、《区域规划&城市设计1/2》、《国际新景观设计年鉴》06/07/08/09、《最新海外屋顶绿化》、《全程化的景观设计》、《设计整合人与环境》、《经典场馆设计?上海世博》、《景观设计的材料语言》等。
??

<<照明设计>>

书籍目录

Lighting Design: Building & Cityscape & Art

办公+文化

夜晚中的生命质感——TBA环球经贸中心

高性能，低维护——芝加哥北威克街155号

体验文化交融之美——加拿大驻韩使馆

哲学与三色光源——洛迦诺：理想城

多色调白光的精彩演绎——阿诺尔夫宫殿

冷暖光源的结合——柯雷吉欧穹顶

照明之于国家地标的修复——华盛顿旧市政大厅

“光流”——德拉斯会展中心

黄昏里的“面纱”——乐家巴塞罗那展厅

与建筑相融合——卡尔皮皮奥宫殿的照明设计

LED点阵灯的演绎——不来梅东经八度气候馆

光与艺术品的对话——米兰阿纳尔多·波莫多罗基金会展览馆

商业+娱乐休闲

照明与生态的融合——塔斯马尼亚岛莎菲尔度假村

岛屿的夜间表情——三亚东锣岛

线性半导体特色照明——冲浪者天堂海滩改造

变色照明的视觉体验——冲浪者天堂希尔顿酒店

灯光、景观、建筑三位一体——圣地瀑布度假别墅

融入氛灯的红酒文化——别克大厦红色牛排餐厅

隐藏式LED打造的魔幻色彩——基辅花园餐厅

白色照明的多样化运用——伦敦约克公爵广场及其总部大楼

商业照明的典范——东京H&M服装店

交通桥梁

光与桥的对话——碧潭吊桥

低能耗照明——克劳斯王子桥，荷兰乌德勒支

物理“光影”体验——电信步行桥

神秘而壮观的梦中夜景——希腊里奥-安托里恩大桥

“会呼吸”的互动性光照设计——Current 3

间接照明的典范——不来梅哈芬平旋桥

精炼与提纯——艾平—查茨伍德尾部转换平台

黑夜只是背景——洛杉矶国际机场

多种光源在市政建设中的运用——科恩路地道

城市景观+公共艺术

超低能耗的特殊照明——巴黎17区克利希巴蒂诺尔公园

背景灯光的视觉盛宴——肯尼迪纪念公园

光影交错，霓虹幻景——沃尔夫斯堡汽车城

足下的艺术——悉尼奥林匹克公园历史大道

星空下的童话王国——Glostrup市镇厅公园

新技术演绎的生态照明——图卢兹市加伦河

白色光照的梦幻效果——斯莱特米尔瀑布

悬浮的“交流屏”——公主码头1号棚

落日的色彩——路易斯维尔第二街道交通和街景工程

铺展的画卷——菲德烈堡新城市空间

<<照明设计>>

点亮生活的夜晚——霍伊特公寓
 光影欢乐园——阿尔伯尼庭院
 光之蓝——西雅图弗莱德·哈钦森癌症研究中心“容器”雕塑
 城市之光——城市街道照明设施雏型制作
 结构与光线的互动——波特兰州立大学“Tecotosh”雕塑
 “鳍扇”——劳德代尔堡-好莱坞国际机场雕塑
 悬浮的三角研究园——罗利达勒姆国际机场三联雕塑
 光、色、艺术、生活——日本岐阜kitagata公寓
 光影潮汐——圣地亚哥百老汇港口大厅
 光束波浪舞——威尔普德比姆工业区
 交互式艺术装置——光乐团
 深蓝里的黑色影像——高山上的“萨满之水”雕塑
 先锋论点
 灯光与自然的和谐共处——景观照明
 保护与艺术——LED灯的可持续性
 office& cultural
 TBA Tower
 155 North Wacker Drive
 Canadian Diplomatic Complex
 LOCARNO: THE IDEAL CITY
 PALAZZO D'ARNOLFO
 CORREGGIO ' S DOMES
 Old DC Courthouse
 “Lightstream” Dallas Convention Center
 Roca Barcelona Gallery
 Pio Palace in Carpi
 Klimahaus 8 ° Ost, Bremerhaven
 Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
 office& cultural
 Saffire Tasmania
 The Island Club
 Surfers Paradise Foreshore
 Surfers Paradise Hilton
 Show Villa at Sanctuary Falls
 RED Prime Steak
 the Garden Restaurant “CAD” in Kiev
 Duke of York Square and Duke of York Headquarters Building
 H&M Store, Ginza, Tokyo
 Transportation& Bridge
 Bi-Tan Bridge
 Prins Claus Bridge, Utrecht, The Netherlands
 Telekom Bridge
 the Rion Antirion Bridge in Greece
 Current 3
 Swivel Bridge, Bremerhaven
 Epping to Chatswood Tail Link
 Los Angeles World Airports

<<照明设计>>

Underground
Cityscape&Public Art
Clichy Batignolles Park in Paris 17e
Robert F. Kennedy Inspiration Park
Wolfsburg Automobile City
An Eventful Path
Glostrup Town Hall Park
the Garonne in Toulouse
Slater Mill Falls
Shed 1, Princess Wharf
Louisville Second Street
Frederiksberg New Urban Spaces
10th@Hoyt Apartments
The Albany Courtyard “ Garden of Light ”
“ Vessel ”
City Lights Streetlight—Fabrication of Prototypes
"Tecotosh" Portland State University
Lauderdale-Hollywood Airport, Florida
“ Triplet ”
Gifu Kitagata Apartments
The Port Pavilion
“ De Beemd ” in Velp
The Light Orchestra
Alto Calore Aqueduct
opinion
Night Landscape
LED, Sustainability, Preservation and Art

章节摘录

版权页： 插图： The new 1.4 million square foot office tower boasts a brand new lobby and arcade that activates the streetscape and creates a dynamic public space entry into this new corporate center. The lobby and arcade are contiguous to each other and a powerful diagonal grid is overlayed to both spaces. The interior lobby and exterior arcade appear seamlessly connected by ceiling and lighting design. The strong diagonal lines are created using LED strip lights mounted within an architecturally constructed cove. These concealed light sources were used for their ability to perform unaffected by changes in ambient temperature as the cove exists both in interior as well as exterior environments. Recessed double lamp ceramic metal halide accent lights are located within the cove to provide appropriate ambient and feature light levels. Concealing these fixtures in the cove provides a clean uncluttered ceiling. The stone core is illuminated with recessed metal halide accent lights fitted with spread lens assemblies to provide a soft wash of light. The perimeter cove uses indirect fluorescent strip lights to float the ceiling from the edge wall. All light sources are color matched to 3,000 degrees K. The elevator lobbies are lighted using asymmetric concealed ceramic metal halide flood lights. These fixtures are concealed in a "carved" slot in the core walls. The indirect lighting provides a warm and inviting effect. The strong geometric forms and integrated lighting solutions contribute to the success of this exciting new public space. The project has achieved LEED CS Gold rating. All light sources are very efficient with low maintenance.

<<照明设计>>

编辑推荐

<<照明设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>