

<<消逝的话语>>

图书基本信息

书名：<<消逝的话语>>

13位ISBN编号：9787214081421

10位ISBN编号：7214081423

出版时间：2012-9-1

出版时间：江苏人民出版社

作者：玛丽琳·艾维

页数：268

字数：200000

译者：牟学苑,油小丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<消逝的话语>>

### 内容概要

《西方日本研究丛书·逝的话语：现代性、幻想、日本》通过各种努力追溯了失落及其幻象式恢复之间的矛盾，包括学术性的（如本土主义民俗学），制度性的（日本国有铁道公司的旅游活动），以及市政性的（远野）。

同时，《西方日本研究丛书·逝的话语：现代性、幻想、日本》指出了特别的场所、活动和人超越这种恢复，在当代日本的民族的-文化的语境中保存快乐与失落的方式；还有通过话语实践及修辞的颠覆逃逸的脆弱的类型：大众演剧的戏仿表演及文字游戏，恐山上无法理解的降神咒语和鬼故事传说，远野的黑暗叙事及残存的方言。

在通俗化的过程中，这些场所和活动一直让人们感到困扰，它们并不是人们所想象的样子。

它们像是被压抑的可耻存在物如幽灵般的提示一样存在着，虽然它们无论如何都不应该存在——然而它们又必须存在，作为现代性失落处于消逝之中的持续的提示而存在。

<<消逝的话语>>

作者简介

<<消逝的话语>>

书籍目录

总序：西方日本研究丛书 刘东

致谢

第1章 民族的-文化的幻觉与现代性的失落

第2章 知识的旅程：日本旅游形象的塑造

民族文化之旅

发现“自我”

“异域日本”

新日本主义

新日本学

第3章 可怕的缺失：《远野物语》与本土主义民俗学的起源

文明及其遗存

口语与写作之间的距离

现代性的奇异

无法判定的权威

初创的学科

第4章 叙述的回归，奇异的地方志

故乡之外的故乡

博物馆化的乌托邦

值得纪念的遗迹

文本的递归

古代的遗存

第5章 幽灵的出现：在恐山召唤亡灵

悼念及其他

超越的边界：题铭、供奉、垃圾

装置中的鬼魂

声音的划分

附体的效果：哀悼和预言

方言与穿越

第6章 戏剧的路口，资本主义的梦

低成本歌舞伎及其承诺

盛大演出

双重的罪行，性别化的戏仿

反叙事及形象

吸引力

短命的礼物

后记：关于重现和复活

参考书目

## &lt;&lt;消逝的话语&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：我最初关注的是在新民俗学研究中，旅行在日本事物表现中所占据的文本位置；它在日本民族的一文化的构造讨论中作为一个主题反复出现。

在制度化的观光产业中，旅行的商品化用一种类似的方式出现了，它将日本隐含的同一性认定为一种叙事性的故乡。

旅行（作为一种允许故乡被想象的差异）和故乡（作为允许旅行发生的延搁的起点）作为日本人身份认同中的一种幻象般的成分显现出来。

在这种旅行话语的表达阐述中当然会有一些有力的素材和制度化的力量。

相互联接的旅游业、运输业、广告业、大众媒体及出版业已经制造出了一个制度化的联盟，它将地方的差异性引导纳入到标准的多元民族一文化之中。

这些产业已将地方性的差异抹平，将多种多样的过去固定，而且可能最为意义深远的是，使它们更便于日本文化的消费者利用。

在日本的文化产业中，旅游业可能是最善于将日本各地区和日本民族的一文化的主题之形成和传播相连接的部门。

当然，所有这些都各自的历史。

传播日本各地文化的联盟早已有之。

在德川幕府时期之前，旅行主要是作为宗教活动的一种形式或是出于职业需要：形形色色的人们，他们的足迹已经遍布日本，其中有苦行僧、江湖郎中、圣徒，也有小商小贩、手艺人、乞丐、工匠和卖艺者（有时一人会有多重身份）。

这些游历者和旅行者们会通过吟唱讲述以游历为主题的歌曲或故事来反映他们自身的生存状况。

<<消逝的话语>>

编辑推荐

<<消逝的话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>