

<<河洛文化源流考>>

图书基本信息

书名：<<河洛文化源流考>>

13位ISBN编号：9787215070356

10位ISBN编号：7215070352

出版时间：2009-12

出版时间：河南人民出版社

作者：史善刚

页数：521

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河洛文化源流考>>

内容概要

这部《河洛文化与民族复兴研究丛书》共分六卷，共约180~200万言，撰写计划从2006年起实施，经过多位作者集体努力，现已如期成稿，即将付印问世，是一件非常值得纪念的事。丛书的创意设计，出自赵金昭、史善刚两位先生，他们也是全书的组织者。我由于长期与洛阳学术界有深厚因缘，厕名其间，实际没有什么贡献，这是必须在这里说明的。不过我一直认为“河洛文化与民族复兴”这个题目很是重要，于丛书出版时写几句话以为推荐介绍，是我应该做的，也正是我的荣幸。

<<河洛文化源流考>>

作者简介

史善刚，河南洛阳人，现为世界管理科学研究院[美国]国际专家、中国河南省东方文化研究会常务副会长、日本国福冈大学客座教授、河南郑州大学兼职教授、洛阳理工学院(原洛阳大学)国际易学研究所所长、教授。

已从教近半个世纪，教余潜心于历史文化和易学哲学的研究工作，三

<<河洛文化源流考>>

书籍目录

序第一编 河洛文化的源与流 第一章 三皇五帝时代的河洛文化 一、伏羲时代与裴李岗文化 二、炎黄时代与仰韶文化 第二章 夏商时代的河洛文化 一、夏部族的族源及其河洛与夏文化 (一)夏部族是河洛地带的原始部族之一,乃黄帝族的后裔 (二)河洛是夏王朝的政治中心,都邑所在地 (三)二里头文化是我国迄今所发现的夏王朝时期夏部族所创造和遗留下来的唯一一处物质文化遗存 二、河洛地带的商代都邑文化 (一)郑州商都和偃师商都 (二)安阳殷都及其殷墟文化 第三章 “中国”的起源及其河洛与周文化 一、画国土、封诸侯、建藩卫 二、井田制和“工商食官”制 三、城郭、道路、宫室之制 四、衣食、医药、教育之制 五、周之礼俗 六、周之乐舞 七、周文化与五经 第四章 “华夏”的源流及其河洛与汉唐文化 一、汉唐之制 二、儒学与道学 三、河洛与佛教文化 (一)佛教的渊源 (二)佛教在中国的流传和发展 (三)中国化的佛教宗派 第二编 河洛易学文化的源与流 第五章 三皇五帝时代之占卜易卦 一、伏羲时代之占卜易卦 (一)伏羲其人及其时代 (二)八卦起源与考古 (三)结语 二、炎黄时代之占卜易卦 (一)伏羲易与炎帝易 (二)炎帝易与黄帝易 第六章 夏商时代之占卜易卦 一、龙山、二里头文化与夏易 (一)陶寺遗址及其他 (二)二里头遗址与数字符号 (三)结语 二、殷墟文化与殷易 (一)殷墟甲骨文与汉字起源 (二)殷墟卜辞与易卦卜筮..... 第三编 河洛佛教文化的源与流 第四编 河洛寻根文化的源与流 第五编 河洛文化的西进与东传后记

<<河洛文化源流考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>