

<<惊世骇俗皮日休>>

图书基本信息

书名：<<惊世骇俗皮日休>>

13位ISBN编号：9787216066501

10位ISBN编号：7216066502

出版时间：2011-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：李叔德

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<惊世骇俗皮日休>>

内容概要

皮日休，晚唐著名诗人、散文家，与陆龟蒙并称“皮陆”，有唱和集《松陵集》。诗文多抨击时弊、同情人民疾苦之作。

他和陆龟蒙、罗隐的小品文被鲁迅誉为唐末“一榻糊涂的泥塘里的光彩和锋芒”(《小品文的危机》)。

他曾经编纂自己的著作《文薮》。

其遗作有《皮子薮》，内收其文200篇，诗1卷。

他的不少著作反映了晚唐的社会现实，暴露了统治阶级的腐朽，反映了人民所受的剥削和压迫。

有学者认为皮日休是“一位忧国忧民的知识分子”，“是一位善于思考的思想家”。

鲁迅评价皮日休“是一榻糊涂的泥塘里的光辉的锋芒”。

<<惊世骇俗皮日休>>

作者简介

李叔德，男，上世纪中叶出生。

先后毕业于鲁迅文学院、北京大学作家班。

中国作家协会会员，曾任多届湖北省作协理事，现为襄阳市作协名誉主席、襄阳市小说研究会会长。

计创作出版、发表的短篇小说六十余篇、中篇小说三十部、长篇小说六部。

曾获全国优秀短篇小说奖、庄重文文学奖、长江文艺优秀作品奖及襄阳市政府主办的孟浩然文艺奖等

。

<<惊世骇俗皮日休>>

书籍目录

第一章老叔有志承大统少年无畏闯京城第二章皮子一怒焚淫窟鹿门万树迎隐客第三章任亦野踏野叩扉皮裘美寻美迷途第四章老皇帝风雨辞世新天子歌舞竟日第五章任亦野欲擒故纵步非烟借计生情第六章尚让威镇吕堰驿黄巢喜游襄州府第七章以诗入菜竟如何借古讽今亦快哉第八章古寺敬佛明大志孟亭祭贤书奇文第九章皮日休追花遇险唐懿宗悼女成灾第十章落第子发愤著书失意女寻郎续对第十一章任亦野探闺中友皮日休访湖边士第十二章武公业因讹传讹皮日休一错再错第十三章中举书生显傲骨落第秀才起反意第十四章苏州喜逢终身友太湖竞唱渔光曲第十五章藤清清喜结良缘皮判官苦咏橡奴第十六章迎佛骨懿宗归天觑大位八王争嫡第十七章逐小利仙芝折戟树大旗黄巢纳贤第十八章任亦野寻分合梦步非烟谱生死情第十九章任飞扬惊险救姑武功业愤怒从军第二十章皮陆共唱千韵诗藤任共定此生缘第二十一章皮日休一索悬命朱阿三五鞭求生第二十二章黄巢军两路纵横唐僖宗一塌糊涂第二十三章多情女救薄情郎无心人吟有心诗第二十四章黄巢南图广州府僖宗错失和平业第二十五章裘美号醉吟先生鲁望成江湖散人第二十六章大将军江夏聚义少年郎军帐晋爵第二十七章武功大战朱阿三洛阳劝降刘允章第二十八章僖宗出逃咸阳道黄花怒放长安城第二十九章黄天王无穷坐大任亦野有限封后第三十章长安城竟日走鬼皮翰林五言封神第三十一章天煞星天煞尔黄虎狼谷虎狼成谜第三十二章同官县皮子题壁大明宫任女呛唐第三十三章吴越山河归钱镠皮任雪窦探神仙附录一：诗与历史——《诗人三部曲》创作札记附录二：插图画家李叔明先生艺术生平

<<惊世骇俗皮日休>>

章节摘录

版权页：插图：大唐会昌六年的春天，长安城里传出一个惊人消息：年轻的武宗皇帝因误服金丹，身患重病，已经气息奄奄、命在旦夕！

皇宫内外登时乱成一团。

朝臣和宦官们七嘴八舌，各怀鬼胎，讨论着由谁来承继大统、成为新一代天子？

武宗皇帝有五个儿子，是为杞王李峻、益王李岷、兖王李岐、德王李峯、昌王李嵯。

除李嵯夭折外，尚有四王。

然而，因为皇帝不过三十多岁，又正在追求长生不老之法，所以非但没立太子，连皇后也不曾册封。

这样诸位王子都是普通妃嫔所生，大家彼此彼此，谁也不是嫡子。

当然，长子杞王李峻已经年届十六，按常理也可以接班登位。

这日朝堂上有人作如是建议。

可是众大臣及内廷宦官们却只是议论纷纷，各抒己见，一时拿不定主意。

因为，有一个巨大而浓郁的阴影从皇宫之外远远罩了过来。

当皇宫乱成一团糟、大家都六神无主的时候，武宗皇帝的十三叔、光王李忱正在自家王府后花园里散步。

他身材魁梧，神态悠闲，站在花园里一棵海棠树下，聚精会神地瞧着一只数寸长的绿色四脚蛇在草丛中出没。

不知他有没有预料到，一个天大的运气正慢慢朝他逼来。

运气是一个捉摸不定的东西，祈祷求不来，奋斗挣不来，耐心等不来，痴情寻不来。

如果是一个像当皇帝掌江山那样天大的运气，更是人们做梦也梦不来的事情。

那四脚蛇大概是正处于生命的旺盛期，在茂密的草地里摇头晃脑乱窜，捕捉着蚊子，动作敏捷而干练。

李忱正瞧到兴头上，它却钻进几片叶子下面，好一会儿不见踪影。

这小家伙到哪里去了呢？

这时候远处有太监尖声呼喊着王爷的名字，声音焦虑而急迫。

李忱虽然大致料到了什么，但他决定在找到那个小家伙之前，不离开这里。

然而过了很长时间，四脚蛇的踪迹仍没出现。

太监的声音一阵高过一阵。

李忱临走时回头望了一眼，终于发现那个小家伙竟已经爬上高高的树干，正昂首仰向天空，全身纹丝不动，似乎在沉思静虑。

李忱嘻晒一声，快步朝外走去。

李忱虽然是正宗的龙子龙孙，但自他来到这个世界上便注定与皇位无缘。

他是先朝唐宪宗的第十三个儿子，母亲郑氏出身卑微。

上面的哥哥们甚多。

而且宪宗早早便立了大哥李宁当太子。

后来太子夭折，又立了三哥李恒做太子，这便是唐穆宗。

唐穆宗即位后立自己的长子李湛为太子，后来接承大统，是为唐敬宗。

连侄儿都已经当了皇帝，所以李忱就算有皇帝梦的话，离皇族主脉也是渐行渐远了。

唐敬宗却是一个倒霉的皇帝，登位仅仅两年，便在一片乱七八糟的事件中丧命，他的年幼的儿子们也一同被杀得干干净净。

于是由他的弟弟、穆宗皇帝的第二个儿子江王李昂登基，是为唐文宗。

唐文宗当了数年皇帝，垂死之际，亦在一片血光剑影中由他的弟弟安王炎接班，便是眼下这位奄奄一息的唐武宗。

三弟兄轮流坐庄，成为李唐皇位传承史中一大奇迹。

三兄弟加起来在位不过20来年，都没活过四十岁。

李忱眼看着侄儿们在腥风血雨中出入争斗，骨肉相残，表面上对那个皇位越发不感兴趣了。

<<惊世骇俗皮日休>>

二十年来，他言行谨慎，超然世外，凡事袖手旁观。

然而由于他的母亲、野心勃勃的郑太妃在皇宫内广结人缘，遍撒财货，宦官们对这位皇叔是敬重有加。

李忱跟四脚蛇告别之后，来到前院，竟是皇宫内的太监宣武宗皇帝圣旨，立他为皇太叔，行监国大权。

有唐一朝曾有皇太子、皇太女甚至皇太弟的封号，都是为储君专设的。

至于皇太叔这一个奇怪的称号倒是前所未有的。

原来在朝廷上一片混乱之中，郑太妃的心腹、宦官马元贽见机行事，高声提议，立德高望重的皇叔、光王李忱为皇太叔，可稳定政局、保住李唐江山。

其他几名权势大的宦官立即响应。

朝臣们大多是平庸之辈，面面相觑，谁也不敢出头为年幼的杞王李峻说一句话。

于是大家一起作弊，乘皇帝昏迷，矫皇帝旨意，称诸皇子均年幼，诏立光王李忱为皇太叔，权当军国政事。

李忱来到政事堂之后，几番推让，说皇帝尚有数名王子，皆可接位。

大臣们交头接耳，不知皇叔这话是真是假。

那马元贽当众大声喝道：“皇叔亦是先皇嫡系，国家亦需要一位英明君主。

为天下百姓着想，皇叔继承大统，有何不妥？”

大殿内外，顿时鸦雀无声。

李忱环顾四周，再无反对之声，这才欣然应允。

几天之后，武宗皇帝驾崩。

李忱整衣谢过天地祖宗，便在侄儿的灵柩前接位，名正言顺地成了皇宫的新主人。

他择了个良道吉日举行了隆重的登基大典，改元为大中，是为唐宣宗。

宣宗李忱即位时，年方三十七岁，年富力强，稳重沉着。

一个从权力圈子之外走来的成年的皇帝，既出身皇宫，又熟悉民情，又有能力充分行皇权治理军政大事，当然是一个好皇帝。

可惜，他的母亲却不那么光彩。

郑太妃原是宪宗朝宰相李琦的侍婢，宪宗到李琦家串门，看上了她，李琦便卖个人情，将郑氏奉献出来给主子当了后妃。

宪宗的正宫皇后乃是当年拯救大唐天下的汾阳王郭子仪的孙女，出身高贵。

这郭皇后便十分瞧不起郑氏，从没给她好脸色瞧。

不过，一朝天子_朝臣，如今自己的亲生儿子当了皇帝，郑氏名正言顺地也当上了皇太后，便把数十年的积怨发泄出来，在后官处处与郭太后作对，又传播谣言说郭太后当年毒死了宪宗皇帝，把郭太后气得半死。

后来渐渐地郭太后的钱粮衣饰也短缺起来。

郭太后出身名门，历经五代皇帝，养尊处优，被皇族诸王推崇备至，何尝受过如此虐待？

便一纵身跳下勤政楼，了结此生。

郭太后死后理应附葬宪宗陵墓，宣宗皇帝却将她葬之景陵外园。

有太常官王皋再三上书曰：“太皇太后系汾阳王孙女，事宪宗为妇，与陛下亦有母子名分，身历五朝，母仪天下，万不可废正嫡大礼。

”那宣宗在自己母亲郑太后挑唆下，非但不准奏，而且将王皋贬为句容令，赶出京城。

不过，除了为母亲出气，打压郭太后之外，宣宗皇帝在其他方面倒是英明之至。

对于皇亲国戚的管理尤其严厉。

郑太后有个弟弟名曰郑光，名符其实真是光棍一条，一无是处。

郑光一步登天成了国舅爷，借着姐姐的势力找皇帝要官。

宣宗却在此时显出了治国之才，宁愿给亲舅舅金银财宝、却不肯给他一个官儿，以免他延误政事、残害百姓。

宣宗皇帝的大女儿万寿公主下嫁起居郎郑颢。

<<惊世骇俗皮日休>>

一日郑颢病了，皇帝特派中使到驸马府中问候女婿。

万寿公主却在慈恩寺中观戏。

宣宗闻听大怒，召来女儿，面斥道：“朕家女儿何得如此骄放？

怪道士大夫家每不欲与朕家联婚。

小郎有病，汝应不离左右侍奉汤药。

何得自去观戏？

且入寺观戏亦非妇道！

”万寿公主吓得诺诺连声，从此收敛许多，谨守妇德。

皇帝的次女永福公主美丽妖娆却娇气十足。

一次用膳时，因菜蔬不合胃口，竟大发脾气把筷子也折断了。

皇帝本欲将其嫁与朝中的大臣于琮，见女儿如此顽劣，喝道：“如此性情，怎么可以为士大夫妇？

”于是改将四女广德公主嫁给于琮。

大唐李家的公主们远从太平公主开始，便养成了骄奢淫逸的习惯，在宣宗皇帝严格训导下，公主们将许多恶习渐渐改了过来。

宣宗皇帝特别喜欢以学识晋升的进士，经常问朝廷的臣子是否进士出身，如果有以进士出身来回答的，宣宗必定大喜。

他会再接着问当时的考题及座主的姓名。

假若碰上优秀人才参加进士考试偶然落榜，他就一定要叹息好长一段时间。

皇帝还在宫中自己题名为“乡贡进士李道龙”，自诩为进士。

进士及第出身的大诗人白居易死后，宣宗作诗悼念道：缀玉联珠六十年，谁教冥路作诗仙？

浮云不系名居易，造化无为字乐天。

童子解吟长十良凸，胡儿能唱琵琶篇。

文章已满行人耳，一度思卿一怆然。

皇帝既然如此英明，属臣们当然不敢怠懒。

以首辅、中书令令狐绁为首，朝廷上一时名臣云集，人才辈出。

其中有一位礼部侍郎裴坦，虽然才学平平，却忠心耿耿，恪尽职守。

本书故事便从他开始。

<<惊世骇俗皮日休>>

媒体关注与评论

从愤世嫉俗到惊世骇俗，本书成功塑造了一个千余年前的愤青形象。

——高洪波在大唐帝国迅速没落和黄巢政权瞬间崩溃的大背景下，皮日休孤独而倔强的身影是那样发人深省，引人警觉。

——张石山皮日休和陆龟蒙的小品文，“正是一塌糊涂的泥塘里的光彩和锋镞。

”
——鲁迅

<<惊世骇俗皮日休>>

编辑推荐

《惊世骇俗皮日休》是由湖北人民出版社出版的。

<<惊世骇俗皮日休>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>