

<<汹涌的潜流>>

图书基本信息

书名：<<汹涌的潜流>>

13位ISBN编号：9787216066778

10位ISBN编号：7216066774

出版时间：2010-12

出版时间：湖北人民出版社

作者：刘保昌

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汹涌的潜流>>

内容概要

《汹涌的潜流：传统文化与现代文学》将从现代文学流派（文学研究会、创造社、新感觉派、寻根派），现代文学创作，现代作家的角度分别对其与中国传统文化的关系进行梳理，希望能够借此揭示出中国现代文学与传统文化的复杂关联，再现文学史发展的某种真实状貌。在适当地借鉴了阐释学、叙事学、文体学的研究成果的基础上，对某些具有代表性意义的文本进行细读，对某些有影响的作家进行跨越文体的对比性阅读之后，相信会对中国现代文学的历史有一个比较真实的观照。

<<汹涌的潜流>>

作者简介

刘保昌，男，汉族，中共党员。
1971年9月18日生，湖北省仙桃市人。
湖北省社会科学院硕士，武汉大学文学博士。
现任湖北省社会科学院研究员，《江汉论坛》文学编辑。
自1995年以来，在全国中文核心期刊上发表学术论文70余篇，其中有近30篇被《中国社会科学文摘》、《新华文摘》、中国人民大学书报资料中心《中国现代、当代文学研究》、《文艺理论》转载、复印。
学术专著有《荆楚文化哲学与中国现代文学》、《汹涌的潜流》等多部。
参加国家级、省部级课题研究8项。
对中国现当代文学与中外文化有较深入的研究。

<<汹涌的潜流>>

书籍目录

导言第一章 群体的选择?代文学流派与传统文化第一节 为人生的艺术文学研究会与传统文化第二节 古典式的主情主义写作创造社小说与传统文化第三节 乡土的都会新感觉派小说与传统文化第四节 寻根的小说与小说的寻根寻根派小说与传统文化第二章 传统的投影现代文学创作与传统文化第一节 现代文学史上的非孝思潮第二节 道家文化与现代文学(19171949)第三节 道家文化与现代文学(19492005)第四节 在批判与眷怀之间中国现代家庭小说写作与传统文化第五节 既难舍弃,也难归依中国新诗与传统文化第六节 新诗死亡意识与传统文化第七节 风云与风月20世纪三四十年代革命恋爱题材小说与传统文化第八节 闻一多与传统文化第九节 聂绀弩与传统文化第三章 批判的悖反现作家与道家文化第一节 道德进化论个人主义国民性鲁迅与道家文化第二节 消极的怀疑周作人与道家文化第三节 文辞与思想郭沫若与道家文化第四节 真与美的悖论沈从文与道家文化第五节 人生与诗艺戴望舒与道家文化后记

<<汹涌的潜流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>