

<<艺术与幻觉>>

图书基本信息

书名：<<艺术与幻觉>>

13位ISBN编号：9787217001365

10位ISBN编号：7217001366

出版时间：1987年

出版时间：湖南人民出版社

作者：冈布里奇

译者：周彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与幻觉>>

内容概要

《艺术与幻觉》是本世纪研究再现艺术心理学问题的一部经典著作。作者在美术史、文化史、哲学、视觉艺术、图像学、艺术心理学、美学、音乐以及大众传播媒介方面的极为渊博的学识，使本书在视觉艺术的心理学方面发前人所未发，对该领域进行了纵向的历史性发掘，探讨了西方再现艺术与视知觉规律，提出了“预成图示——修正”的经典公式和“制作先于匹配”的著名命题。

用英国著名美术理论家K. 克拉克的话说，“它是最卓越的艺术批评著作之一”。

<<艺术与幻觉>>

作者简介

E.H.贡布里希（即冈布里奇）是当代最有洞见的美术史家，也是最具独创性的思想家之一。1959年至1976年担任瓦尔堡学院院长，并任美术界最高荣誉——剑桥和牛津大学斯莱德（Slade）美术讲座教授，以及哈佛等多所大学的客座教授，屡获欧美国际学术机构的特殊荣誉。1972年受封勋爵。主要学术著作有《艺术与幻觉》、《秩序感》、《艺术发展史》、《象征的图像》等。

<<艺术与幻觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>