

<<重返自身的文学--当代中国文学>>

图书基本信息

书名：<<重返自身的文学--当代中国文学思潮中的话语类型考察>>

13位ISBN编号：9787218031538

10位ISBN编号：7218031536

出版时间：1999-09

出版时间：广东人民出版社

作者：尹昌龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重返自身的文学--当代中国文学>>

作者简介

作者简介：

尹昌龙，1965年出生，祖籍安徽省和县。

毕业于北京大学中文系，获文学博士。

主要从事中国当代文学、文化研究，发表有关论文多篇，撰写并出版《1985：延伸与转折》等专著。

现任职于深圳市特区文化研究中心。

<<重返自身的文学--当代中国文学>>

书籍目录

目录

导论 走入历史的当代文学

第一章 我们怎样对文学说话

一、“文学是什么”：一个值得疑问的疑问

二、最低限度的设定：必要的想象

三、我们怎样对当代中国文学说话

第二章 重返的道路与想象的自身

一、我们从什么意义上谈“文学重返自身”

二、反叛的文学：作为一种重返的话语

三、重返文学的总体语境

第三章 政治性话语：作为文学实践的考察

一、政治的总体化与文学的规范性

二、“谁在说话”：“立场”的要求

三、激进的政治与“落后的”文学

四、政治性话语生产方式的分析

五、“文学即政治”：文学的“诡计”

六、重读《讲话》：回到文学中的解释

七、寻找文学的“专名”

八、国家叙事中的个人话语：当代诗歌创作中的个案分析

第四章 “真实性”话语：面向现实的诱惑

一、现实主义：知识的源起

二、真实性话语：在政治性话语之上与之外

三、社会主义现实主义：危机中的定义

四、走向真实性：民主进程中的文学实践

五、“写真实”：干预生活的策略

六、重返现实主义：问题与策略（之一）

七、重返现实主义：问题与策略（之二）

八、新写实：“作者”的消隐与“真实”的到场

第五章 “人”的话语：作为人学的文学

一、人道主义的初潮

二、“人”的话语与“真实性”话语关系的逻辑考察

三、“人”的文学的抒情性

四、“人”的话语：知识分子的立场

五、“中间人物”：间性的主体

六、“向内转”的文学

七、文学的主体性：“人”的话语的“终极”形式

八、人学与文学的分野

九、“特权”之外的人文主义

第六章 “现代性”话语：不稳定的文学实践

一、“现代化”的焦虑：国家化的表述

二、现代性话语：隐约的质疑

三、重返文学自身：现代性建构

四、民族现代性的建构：文学的文化战略

结语 游戏的终结与精神的上升



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>