

<<曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑>>

13位ISBN编号：9787218056203

10位ISBN编号：7218056202

出版时间：2009-1

出版时间：广东人民出版社

作者：广东省教育厅教研室 编，王明清 解析

页数：87

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;曹全碑&gt;&gt;

## 内容概要

隶书上承篆书，下开楷书。

由篆而隶，经过了相当长的“隶变”过程。

早期隶书变篆书的弧线为直线、变圆转为方折、变大小一律为因字赋形，但结体还大量保存了篆书的特点。

刘熙载说：“凡隶体中皆暗包篆体。

”（《艺概·书概》）——其实早期的隶书多是隶书的笔法、篆书的结体。

东汉成熟时期的隶书，点画俯仰婀娜，长波大磔；字形则基本变成扁方。

此时的隶书，形态已和后来的楷书基本一致。

其中暗包的篆体因素已经大为降低。

《曹全碑》就是这一时期的代表作品。

《曹全碑》，全称《汉郃阳令曹全碑》，通常都省称为《曹全碑》或称《曹景完碑》。

东汉灵帝中平二年（公元一八五年）刻立。

内容为歌颂曹全一生功绩的颂词。

明代万历初年出土于郃阳县（今陕西省合阳县）莘里村，保存于郃阳县孔庙。

一九五六年移藏于西安碑林。

此碑高二百五十三厘米，宽一百二十三厘米。

碑阳一碑的正面一十九行，每行四十五字，共八百四十九字。

此碑文字在已发现的汉碑中，是较多的一种；且初出土时碑石完好如新；碑文字口清晰，刻工极精细，真实地保存了书写者的风格特点，这些在汉碑中都是难得的。

明末一翁方纲考证为清康熙十年左右一碑石断裂，有少数字迹破损。

《曹全碑》出现在东汉后期隶书高度成熟的阶段，是典雅飘逸风格的代表作，倍受世人推崇。

<<曹全碑>>

书籍目录

《曹全碑》临习技法解析 概述 基本笔画解析 偏旁部首解析 结构解析 章法解析 临习建议 《汉郃阳令曹全碑》碑文 《曹全碑》释文附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>