

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

图书基本信息

书名：<<在暖黄色的托斯卡纳>>

13位ISBN编号：9787218067315

10位ISBN编号：721806731X

出版时间：2010.5

出版时间：广东人民出版社

作者：方力为（文）,钟国华（摄影）

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

前言

“什么是幸福？”

” 弗朗西丝·梅耶斯说，轻声细语，温文尔雅。

意大利托斯卡纳地区的小镇科尔托纳（Cortona）。

此刻，我们正和这位美国女作家在IL.LOGGIATO餐馆共进晚餐，分享她对幸福生活的理解。

10月的黄昏。

餐馆门外，可以看到小镇中心古老的共和广场和市政厅那座高耸在夜色中的塔楼。

老街的尽头，薄薄的烟霭轻轻笼罩的亚平宁山谷恍如淡淡水彩。

“幸福，是一股川流涌动的生命气息，是阳光穿过树叶洒下万花筒似的细碎金光，是和风轻拂时的轻声呢喃，是云淡风轻后的清朗心境。

”这句话，写在她送给我那部《托斯卡纳甜美生活》的有声读物封底上。

远处，似有若无的，也许是Franciscan Santuario修道院修士们晚祷上的赞美诗，像一缕清风，轻轻拂过

。

一个美妙的夜晚。

二十年前，当时还在美国旧金山一所大学任教的弗朗西丝·梅耶斯在科尔托纳买下了一所有两百多年历史且弃置多年的老房子，开始了她在美国旧金山和意大利科尔托纳的两地生活。

若干年后，她的回忆录《托斯卡纳的艳阳下》（Under the Tuscan Sun）、《托斯卡纳的甜美生活》

（Bella Tuscany）等先后出版，成为风行世界的畅销书，曾长达160多周位居《纽约时报》的畅销书榜

。

“由于这本书，全世界都爱上了那个古老的地方”，有评论家说。

之后，同名电影《托斯卡纳的艳阳下》也在世界各地放映。

在托斯卡纳大区首府佛罗伦萨，一幢古老宅第内，一位旅游局官员对我说，托斯卡纳对人类的贡献，除了世人皆知的艺术之外，其实还有她的生活方式。

在全球环境恶化、气候变暖和金融危机的冲击下，人类生存的焦虑感与日俱增。

人们似乎忽然困惑：现在的生活方式，正是我们追求的吗？

当然还有，我们幸福吗？

和世界大多数的地方一样，在中国，当城市之间正在为谁是最幸福的城市，谁的“指数”又更高一点而争夺的时候，幸福本身的含义正在被急急向前冲的国人所遗忘。

中产阶级，这个在中国面目暧昧可疑的阶层，仍在追逐物质上的舒适与安逸，这个新兴阶层正通过电影、电视和互联网等传播媒介，囫圇吞枣地咽下的一切流行文化，捕捉也许欧洲业已抛离的我们想象中的生活方式。

基于此，策划摄制和出版一套以“寻找幸福”为主题的纪录片和书籍，我们不想再重弹一些关于幸福指数和幸福标准的老调，我们希望看到由作者直接抵达异域，进入当地的人情、风物，以及和当地人一起体验他们的生活，这样，读者或许可以从他们的图片和文字以及其中透露的细节，直接感受到地球另一隅的人们对幸福的感悟，这也许比某种标准或“指数”来得更为生动。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

内容概要

托斯卡纳非同寻常，几百年完好的文艺、建筑、田园风光的保存和延续，欧洲文艺复兴发祥地的的纯正血液，佛罗伦萨、锡耶纳等欧洲名称的聚集地，让如今托斯卡纳人的幸福样本尤为独特。想象一下，达·芬奇、米开朗基罗的后裔，伟大的美第奇家族的领地，如今这方水土之上生活的人带着何种精神和态度呢？这本书从饮食、人物、风景等等方面，都给出了颇为细密而有趣的素描。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

作者简介

方力为, Fang

Liwei, 2006年,毕业于北京大学新闻系, 同年进入广东南方电视台工作迄今。

上班做过记者、编辑、剪辑、编导等工作, 下班读书、写写、玩儿。

最近写了您手上拿到的这本书。

钟国华, Zhong

Guohua, 南方卫视副总监资深新闻工作者, 作品曾多次获得省级和全国多项新闻大奖。

逾20年的摄影经验, 多次策划国际拍摄项目, 足迹遍及亚洲欧美等地区和国家, 善用人文视觉记录原生态, 挖掘影像背后的故事。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

书籍目录

是托斯卡纳人，不是意大利人
幸福，一个难以被释义的词
“欧洲的中国”
他们的房子，我们的房子
醉卧“托斯卡纳”
托斯卡纳的日出日落
锡耶纳烧着了吗
古城瘴症
翡冷翠寻店记
幸福“碟碟不休”
绝种工艺，let it be
意式句号
一碗提拉米苏不带我走
最好的酒和油
慢食的救赎
美女啊，帅哥
相亲是个伪词汇
如诗的烟语
奢侈品不奢侈
下篇幸福的底色
梅耶斯的甜美生活
卢卡的老画家
在那绝美的山坡上
米开朗基罗的后裔
保罗的逍遥人生
人人都爱Lucia
“自金”王
“香格里拉”谁当家
塔楼里的少爷司机
牛仔和水管工
我们是快乐的首饰匠
可爱的小马
那些意大利的司机们
后记

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

章节摘录

插图：Emy的插花作品的特点是除了本身可以作为抽象的艺术品，同时也是实用型的插花装置。

随着不同的时令，可以把采摘来的花或者其他的植物插在这些作品中，形成新的作品。

平时，Emy就在家附近的田间散步，看到一些树枝，觉得是好的，就拾回来家里。

也不知道有什么用处，先放着。

她指着一把树枝说，这些是最近刚捡回来的。

一个艺术家，一个在没有喧嚣的田野间独自生活的女人，她的生活是如何的？

在Emy的这个别墅中与她最为亲密的是她的狗，“这只狗，是我最亲的朋友。

”每天在工作的时候除了要把家收拾得整整齐齐，还要照料这只狗。

有时候就带着狗去散散步，Emy说，“对于我来讲，休息是不存在的，总是在寻找灵感，在拍照，在照相，每天都是有事情做的。

”Em的妈妈住在附近五公里处，而旁边的别墅就是她弟弟的。

她的父母都是大工厂的老板，本来是希望女儿能够沿着自己的路来走，不愿意她从事插花这种没有固定收入的职业。

但如今看到女儿每次接到任务的时候，都很高兴，很有热情，有时可以连续开工一个礼拜把它做完。

父母就终于明白女儿找到了自己的理想，觉得这种工作是一种幸福。

不过Emy的选择，也并非人人认同。

独居在这样一个别墅中，自己一个人生活，很多人会觉得：她怎么会这样，怎么喜欢一个人在大自然中生活。

Emy说出生在富裕的家庭，她是幸运的，因为如果没有钱，她可能选择去帮人家做事，比如去花店帮工，不可能像现在这么轻松。

艺术家房间里的装置当然也充满了艺术性。

房屋大部分都是她自己设计的，还叫了一个好朋友设计师帮忙。

整个房间都是在她的想法下做出来的，每个细节都是按照她自己的想法制作的。

通向二楼卧房阁楼的悬空木板楼梯边，放着整齐的一沓书。

书房面朝阳光，暖意盎然。

沙发边、暖炉边精心闲置着一些小小的工艺品。

客厅最引人注目的是一个像排箫一样的插花装置，现在的玻璃管上插着的干枝，可以依着时令换成不同的花花草草。

书、碟、艺术品和充满阳光的空间在这座房子里是最为丰盈的，仿佛大自然一样，处处生机，没有什么无用之物。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

后记

没有翻译的时候，我们在意大利餐厅会完全呆傻状，只能依赖桌上唯一的意大利人Mario他点什么，我们吃什么。

点菜的时候，小马会仔细地比划，仔细地问我们想要什么。

一次，刚坐定，服务员上了两壶热水，我们面面相觑，不知怎么回事。

意大利人是从来都不喝热水的呀，据说给监狱囚徒热水都是不正当的。

一问才明白，这是Mario专门向老板要的热水。

可惜常常随身带茶的翻译陈姐已经收工回佛罗伦萨了，Mario记得点热水，但在座无人有茶叶。

看着Mario用手势表情和断断续续的英文，有些羞涩地告诉我们他点这两壶热水的原因，心中突然一阵感动。

一个与你国家不同、语言不通的人，相处了二十多天，就会细心地照顾这一帮人。

相处久而熟知彼此的习惯，熟知彼此喜好，细节的掌握了解无人可替。

日久生情，大概就是这样的意思吧。

做了三天英意翻译的那个意大利女孩子Monia走的时候，男同伴们坏笑着，等待着和Monia的贴面亲亲，我才突然遗憾没有和她怎么说过话，才想起原来十几分钟前，两个人单独待在车上，用英文和她讨论意大利的中餐馆是否正宗中国菜味道这个话题，居然是我们交流的第一个也是分别前最后一个话题。

所以继而意识到我还没有拿Berliamin少爷和他老爸的名片——当然如果拿了，也不知道什么时候可能用到。

继而会晚上在海边的露天咖啡厅喝杯咖啡，多看一眼身边的这些意大利人的面容。

（其实在中国餐厅，周围的人只有肤色和面容是熟悉的，也都是陌生人而已。

）我知道唯一可能再相逢的机会是我重新来到这里。

这些幸福的人们，我们常常是他们看到的第一批中国人，而他们是很少想到离开他们的土地。

提早几日在佛罗伦萨换工休息的Mario最后特意调班，送我们去机场。

近一个多月后，行李自然增加了不少，搬到车上的时候甚为麻烦，大家不怎么说话，Mario扶手、抬箱、关车门的动作看着已经是那么地熟悉。

下了雨，车上的人有些静默。

突然听到Mario用那坎坷的意大利语调的英文问了一句：“你们还会回来这里么？”

临别依依的时刻，这样的问题是最让人伤感不过的了。

Mario帮忙卸行李的时候仍然是齜着牙笑着的，他已经学会说“晚安、走吧、好吧”等等简单的中文词语，甚至还偷听会了几句粤语。

我们走了之后，他的中文还会有所提高么，至少他会像他说的计划一样，接着去美国学习，提高一下英文吧？

这么需要知晓对方未来的行踪，因为有可能再次美好相逢。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

媒体关注与评论

在托斯卡纳。

幸福就是日常的生活：和朋友喝喝咖啡。

做一个简单的意大利面。

散散步。

在花园里干干活。

这里最注重的是美。

——弗朗西斯·梅耶斯 Frances Mayes 托斯卡纳确实可以自称拥有几乎最美好的一切。

——Lonely Planet 意大利是一幢租约为一个夏季的托斯卡纳别墅。

它是全世界衣着最为光鲜的人，是上等咖啡极品中的卡布奇诺咖啡。

——查尔斯·理查兹 Charles Richards 游客见到一个美丽的种族靠想象力的帮助而生活，从简单的快乐中汲取最大的乐趣。

——亨利·詹姆斯 Henry James 意大利拥有世界艺术财产的50%，而这一巨大而宝贵财富中的50%就在托斯卡纳。

——Toscana Promozione 最嫩的牛肉要到养牛的托斯卡纳去吃。

——书儒莎白·麟 Elizabeth David

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

编辑推荐

《寻找幸福在暖黄色的托斯卡纳》是由广东人民出版社出版的。

<<在暖黄色的托斯卡纳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>