

<<岭南书法史>>

图书基本信息

书名：<<岭南书法史>>

13位ISBN编号：9787218073668

10位ISBN编号：7218073662

出版时间：2011-12

出版时间：广东人民出版社

作者：陈永正

页数：622

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南书法史>>

### 内容概要

书法是最具中国特色的艺术传统。  
岭南地区的书法艺术跟全国一样，也有着悠久的历史。  
岭南书史的古代研究多以品评、书论的形式，零散地记录广东书家的墨迹逸闻，不成系统。  
本书是广东书法史领域的研究著作，作为一部区域书法通史，它论述了岭南由秦汉到当代的书法发展，以时代为序，叙述各书家生平、作品与风格，以综观岭南书法的历史和现状、本质和特性，是岭南书法史研究的第一部重要专著。

## <<岭南书法史>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 上编

##### 第一章 明代以前的岭南书法

###### 第一节 萌芽时期的岭南书法

###### 第二节 唐、五代书法

###### 第三节 宋代书法

##### 第二章 明代的岭南书法

###### 第一节 明代中国书坛概况

###### 第二节 妙造自然的陈献章

###### 第三节 明代中叶的岭南书家和书作

###### 第四节 黎民表兄弟及其他书家

###### 第五节 明代后期的文人书家

##### 第三章 明末清初的岭南书坛

###### 第一节 明末烈士书家及书作

###### 第二节 负才不羁的邝露

###### 第三节 明末遗民书家及书作

###### 第四节 三大遗民书家——屈大均、陈恭尹、彭睿權

###### 第五节 明末方外书家及书作

###### 第六节 明末岭南书家的合卷

##### 第四章 清代的岭南书法

###### 第一节 清代中国书坛概况

###### 第二节 清初的岭南书家及书作

###### 第三节 清代中叶的岭南书家及书作

###### 第四节 清代中叶的岭南四大书家——冯敏昌、黎简、宋湘、吴荣光

###### 第五节 乾嘉年间的书家及书作

###### 第六节 道光年间的岭南书坛

##### 第五章 清代后期的岭南书坛

###### 第一节 朱次琦的书学

###### 第二节 大学者陈澧的书法

###### 第三节 碑学名家李文田

###### 第四节 其他碑派书家

###### 第五节 清末的帖派书家

###### 第六节 康有为及其弟子

##### 第六章 民国时期的岭南书法

###### 第一节 吴道铭和潘飞声

###### 第二节 游于书画的艺术家

###### 第三节 章草名家罗氏兄弟和王蓮

###### 第四节 卓然自树的叶恭绰

###### 第五节 黄节及其他文人书家

###### 第六节 政坛上的书家

##### 第七章 当代广东书法

###### 第一节 当代广东书坛名家

###### 第二节 馀事作书的名家

……

#### 下编

<<岭南书法史>>

后记  
再记  
主要参考书目

<<岭南书法史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>