

<<温柔一刀>>

图书基本信息

书名：<<温柔一刀>>

13位ISBN编号：9787219055991

10位ISBN编号：7219055994

出版时间：2006-05

出版时间：广西人民出版社

作者：温瑞安

页数：406

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<温柔一刀>>

### 内容概要

《温柔一刀》是温巨侠“说英雄，谁是英雄”故事中的第一部，也是该系列中的经典力作，经过温瑞安闭关十年修订后，又自不同。

王小石，他背着一把弯了剑柄的剑，虽然一贫如洗，但身怀绝学，抱负不凡，到京城里去碰碰运气，闯他的江湖，建立他的江山。

他能办到吗？《温柔一刀》写的不是英雄，而是平平常常、扎扎实实的人。

所谓英雄本色，只是在黑暗来临时，他才自长空中划出精锐灿亮的光芒。

只有在死色里，他才激出活意。

所以，没有绝境，就没有英雄；没有凡人，英雄也一样不可能存在。

温瑞安的笔，不露声色的英雄……

## <<温柔一刀>>

### 作者简介

温瑞安，他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；  
他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；  
他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；  
他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；  
他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；  
他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；  
他被武侠当红后辈小椴认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”。

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。

他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙已逝、金庸、梁羽生退出江湖之际、港、台、新、马侠坛，一致承认，温瑞安是当前东方武侠江旗人之不二人选。

## &lt;&lt;温柔一刀&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 武侠大说第一篇 雨中废墟里的人 第一章 不像人的人 第二章 柜子里的人 第三章 第三个人  
第四章 究竟是什么人？  
第五章 人杀人 第六章 一只酒杯·三条人命 第七章 千种流云的梦，梦里的人 第八章 江上丽人  
第九章 风色、月色、人影、舞影 第十章 人·鱼 第十一章 雨中废墟里的人 第十二章 一个从来  
都不怀疑自己兄弟的人 第十三章 刀与人头 第十四章 市集里的人 第十五章 撑伞的人第二篇 兄弟  
第十六章 咳嗽与低头 第十七章 奇迹 第十八章 满脸笑容 第十九章 兄弟 第二十章 岂止于天下  
第一 第二十一章 我愿意 第二十二章 名目 第二十三章 扫雷行动 第二十四章 网中人 第二十五章  
寂寞与不平 第二十六章 过瘾与好玩 第二十七章 拔剑 第二十八章 刀还是剑第三篇 空洞的人 第  
二十九章 饭桶与猪 第三十章 是爱，还是恨 第三十一章 是敌，还是友 第三十二章 不问苍生问鬼  
神 第三十三章 救命 第三十四章 只是因为肚饿 第三十五章 滚，或者，死 第三十六章 梦里花落朱  
小腰 第三十七章 手刀掌剑 第三十八章 空洞的人 第三十九章 三指弹天 第四十章 惊蛰第四篇 相  
思的刀，销魂的剑，惊梦的指 第四十一章 相思的刀，销魂的剑，惊梦的指 第四十二章 棺材 第  
四十三章 临兵斗者皆阵裂在前 第四十四章 傲慢与忍辱 第四十五章 第一无耻鬼见愁 第四十六章 天  
下最蠢小石头 第四十七章 量才适性 第四十八章 我要 第四十九章 燃香 第五十章 红楼梦 第五  
十一章 七道旋风 第五十二章 风声雨声拔刀声声声入耳第五篇 大进击 第五十三章 号令 第五十四  
章 家事国事天下事事事伤心 第五十五章 几许风雨 第五十六章 垃圾 第五十七章 回头就见刀光 第  
五十八章 大进击 第五十九章 黄昏细雨红袖刀 第六十章 温柔的这一刀 第六十一章 大好头颅，谁  
刀砍之 第六十二章 一切平安 第六十三章 刀一在手人便狂 第六十四章 缝衣的汉子继续缝衣后记  
温瑞安写温瑞安

## &lt;&lt;温柔一刀&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘第一章 不像人的人 到京城来碰运气的人，王小石是其中之一。

他年轻、俊秀、志大、才高，远道而来，一贫如洗。

但他觉得清风徐徐、烟雨迷迷，眼前万里江山，什么都阻挡不了他闯荡江湖的雄心壮志。

就连春雨楼头、晓风残月里的箫声，他也觉得是一种忧愁的美，而不是凄凉。

王小石跟许多人有点不同，他带了一柄剑。

他的剑当然用布帛紧紧裹住，他并非官差，也不是保镖，衣着寒酸，而且是个过客，若不用布把这利器遮掩起来，难免会惹上许多不必要的麻烦。

被厚布重重包裹起来的剑，只有一个特性：那就是剑柄是弯的。

剑是直的。

剑柄也是直的。

他的剑柄却是弯如半月。

“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。

” 如果王小石不是因慕黄鹤楼之名，借路过特意在湖北逗留，游览一下这名楼胜景，就不会见到白愁飞。

假使他没见着白愁飞，那么往后的一切就不一定会发生。

就算发生，也肯定会不一样。

人生其实就是这样，无意中多看一眼，多听一句话，可能会造成极大的改变。

刻意为之，反而不见得如愿以偿。

江水滔滔，风烟平阔，楼上楼下，仍有不少风流名士的墨迹词章。

唯因黄鹤楼下的街道上，市贩聚集，叫卖喧嚣，充斥着一股鱼虾腥味和其他鸡鸭犬豕的气味，脏污满地，本来恁地诗意的黄鹤楼，已经面目全非。

不过贩夫、商贾们都知道，慕名而来此地的人，未必旨在游览风景，乘机还可以逛逛市集。

连同烟花女子，也停舟江上，箫招琴抚，陪客侑酒。

王小石观览了数处，商贩眼光素来精明，见他衣饰寒碜，料他身上无多少银子，也不多作招呼。

王小石只觉扫兴，想登舟渡江，忽听轰隆隆一阵锣声，一时吸住了王小石的注意。

只见街头的一列青石地特别空了出来，是给走马卖解的人表演用的，占地相当之广，不少人正在围观，交头接耳，待表演者告一段落，就有小童过来纳钱。

通常，围观的人都会丢上几文钱，卖解的人拱手致谢，说几句承蒙捧场的话，才继续表演下去。

王小石也凑热闹地过去望了一望。

他就是这样望了一望。

一切就发生了，免不了了。

在他过去看上一看的时候，也有一个念头在心里闪过：会不会正好有个江湖卖武的美丽女子，正在比武招亲，这一瞥就定了情，就像戏台上演的一般？不是的。

他倒是看见了令他吃了一惊的事物：人。

不像人的人。

青石板地上，人们围成一个大圈，圈子里，有几个精壮汉子，边敲锣打鼓，边插科打诨，道说戏文。

两名粗壮的妇人，牵着两匹小马，戴着面具，手持小刀小剑，正在绳索上、矮凳子上做翻滚的花巧，颈上都缚着细细的锁链。

另外还有几只大马猴，被粗链缚在架上，两只眼睛都老气恹恹的，在注视场中小猴的表演，看去跟垂死的老人家垂视小童嬉戏一般无奈。

这都不能让王小石震惊。

真正令王小石惊异的是人。

石板地上，还有几个人。

说他们是人，实在是一件残忍的事。

<<温柔一刀>>

这几个人，有的没有手，有的没有脚，有的手脚都断了，只剩下单手单足，或是一手一足，更有一个，手脚全都没了，张开嘴巴，只哑哑作声，看了也令人心酸。

另外还有几个人，形象更是诡异，有一个，全身埋在三尺长的瓮里，只露出一颗嘻嘻傻笑的头，这头颅长着稀疏白发，但长着一张小童般的嫩脸。

P8-9

## <<温柔一刀>>

### 编辑推荐

中国内地唯一授权简体版，武侠宗师温瑞安闭关十年精心修订，一如既往的经典，他被台湾《中国时报》总编辑高信疆形容为“第一个合并了诗与剑的光芒的才子”；他被上海闻人曹正文誉之为“武侠世界的奇才”；他被《联合报》主笔陈晓林认为是“以美丽而奇崛的文字魅力自成一家”；他被武侠大师倪匡认为是“独撑武侠小说大局的人”；他被著名文学评论家朱大可认为是“迄今为止中国内地以外的最重要的当代小说家”；他被新武侠领军人物沧月认为是“高山仰止的前辈大师”；他被武侠当红后辈小椋认为是“深深启迪过自己的启蒙老师”。

他被武侠泰斗金庸先生视为知音，而那一年，他才二十岁。

他一生风雨江湖，著作等身。

他每一本书，都有超过100万册的惊人销量。

他，就是四大武侠宗师“金梁古温”之一的温瑞安。

在古龙已逝，金庸、梁羽生退出江湖之际，港、台、新、马侠坛，一致承认：温瑞安是当前东方武侠扛旗人之不二人选。

您绝对不能错过的小说。

<<温柔一刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>