

<<天才锁匠>>

图书基本信息

书名：<<天才锁匠>>

13位ISBN编号：9787219076880

10位ISBN编号：7219076886

出版时间：2012-3

出版时间：广西人民出版社

作者：史蒂夫·汉密尔顿

页数：348

字数：200000

译者：李仪芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天才锁匠>>

内容概要

画画和开锁的共通点，除了要有一双灵活的手，更重要的或许是那颗敏锐而感性的心。书中的主角麦可便同时拥有这两样。

八岁那年，他遭逢横祸，十年来，从未开口说话，却发现自己别有天赋——不论是上了锁没钥匙的大门还是忘了密码的号码锁，甚至是重达八百磅的保险箱，他都能轻易开启。

然而，这种天赋，让年幼的麦可成为盗窃集团之间争抢的人物。

不论麦可愿不愿意，都一步步陷入到空前的危机之中.....这位天才锁匠，最需要解开的，是他内心的那把锁。

<<天才锁匠>>

作者简介

史蒂夫·汉密尔顿 (Steve Hamilton)，出生于美国底特律，在密歇根州立大学毕业。曾获2000年爱伦·坡奖、夏姆斯奖，2006年密歇根州作家奖。首部作品《冷寂天堂》 (A Cold Day in Paradise) 一出版便一举拿下2000年美国推理小说新人奖以及爱伦·坡最佳小说奖。他的新作《天才锁匠》更再次摘得2011年度爱伦·坡大奖，并入围英国犯罪作家协会金匕首奖的争夺名单。他是迄今为止为数不多拿过两次爱伦·坡大奖的作者。目前就职于美国IBM公司纽约分部。

<<天才锁匠>>

书籍目录

- 第一章 铁窗生活又一天
- 第二章 费城近郊, 1999年9月
- 第三章 密西根州, 1991年
- 第四章 纽约市, 1999年底
- 第五章 密西根州, 1991年到1996年
- 第六章 康乃狄克州, 2000年元旦
- 第七章 密西根, 1996年到1999年
- 第八章 康乃狄克州, 2000年1月
- 第九章 密西根, 1999年6月
- 第十章 洛杉矶, 2000年1月
- 第十一章 密西根州, 1999年6、7月
- 第十二章 洛杉矶, 2000年1月
- 第十三章 密西根州, 1999年7月
- 第十四章 洛杉矶, 2000年1月
- 第十五章 密西根州, 1999年7月
- 第十六章 洛杉矶, 2000年1月
- 第十七章 密西根州, 1999年7月
- 第十八章 洛杉矶、蒙特瑞, 2000年初
- 第十九章 密西根州, 1999年7月
- 第二十章 洛杉矶、亚利桑纳, 2000年7、8、9月
- 第二十一章 密西根州, 1999年7月
- 第二十二章 俄亥俄州, 2000年9月
- 第二十三章 密西根州, 1999年7、8月
- 第二十四章 密西根州, 2000年9月
- 第二十五章 密西根, 1999年8、9月
- 第二十六章 洛杉矶, 2000年9月
- 第二十七章 铁窗生活又一天, 倒数计时中

<<天才锁匠>>

章节摘录

第一章 铁窗生活又一天你或许还记得我，仔细想想，就在1990年夏天……我知道这是很久以前的事了，不过当时各大媒体争相报道，让我瞬间成了闻名全美的名人，就算没读过相关报道，我相信你也听过我的事。

或许是邻居闲聊，也可能是同事在茶水间打趣的话题；要是你当时年纪还小，说不定也在学校听过：大家都叫我“奇迹男孩”。

除了这个，还有其他好几个绰号，多半是报社记者或新闻主播取的，大家争相比美，帮我取个响亮的名号。

有篇剪报叫我“神童”，还有一则报道叫我“恐怖顽童”。

当时我八岁。

最后流传下来的，是“奇迹男孩”这个绰号。

每次媒体报道大概都只有两三天，但是就算记者转移注意力或是改跑其他新闻，我的故事还是让大家记忆犹新。

观众大概觉得我年纪小、很可怜。

当然，那时候，只要是为人父母的，一定会想把小孩看得紧一点。

因为就算还是个孩子好了，听到这种事，恐怕一个星期都睡不好。

到头来，旁人也只能祝我好运，希望我能到别的地方重新开始。

心想因为我年纪还小，或许这样处理比较好，毕竟长大了或许就不记得了，当然也就比较不那么悲惨，或许有一天还能把这个遭遇完全抛在脑后。

小孩就是可塑性强，适应能力强，韧性也大。

要是换作大人，大概就没办法这样了。

不过这都是旁人一相情愿的想法，要是真花点时间设身处地想一想，我毕竟是个活生生的人，而不只是新闻里面的一个人物而已。

那时候我收到好多陌生人寄来的信件和卡片，里面有不少是小朋友的亲笔画，说要祝我好运，希望我前途光明。

有些人甚至跑来我的新家要来探望我，好像觉得这一切都很简单——只要来一趟密西根州，跑到米尔佛德，随口在街上问问路人，就可以找到我。

这些人究竟在想什么啊？

我想，他们大概觉得，我一定生来就有某种不可解的神奇力量，才有办法熬过那六月的那个可怕日子，存活到现在。

不过话说回来，那究竟是什么样的超能力，能用来达到什么目的，我就想不透了。

接下来的几年我长大了，也相信一见钟情。

这段时间里，我做了不少尝试，结果不试还好，试了才发现，只要是我擅长的，如果不是一无是处的小事，就是违纪犯法的坏事。

所以说，我现在才会人在这里，穿这一套显眼的橘色牢服。

过去九年的每一天，我都穿这套衣服。

人在这里当然没什么好处，不管是对我还是对其他人都是一样。

不过这也有点讽刺就是，我这辈子所犯下的最大的罪，却是为了唯一一个我从不后悔的决定。

就算是到今天，我还是不曾懊悔自己这样做。

既然人已经在这里了，想一想，趁机回顾一下过去也没什么不好。

我会把所有的事情通通写下来。

不过，动笔写也是要我说故事唯一的方法，我没有其他选择。

或许你可能晓得，过去我做过的事情不少，不过有一件事我却从来没做过——开口说话。

当然，不说话这回事，本身就可以写成一个单独的故事，仅是描述我不开口的原因就够写的了。

不过这个原因，从六月的那一天之后就无人知晓了，也深深锁在我脑里。

这是秘密，一个打死都不能洩露的秘密，为了保密，我只能保持缄默，连一个声音都不能发。

<<天才锁匠>>

不过在纸上嘛……这感觉好像跟好朋友坐在酒吧里头，两个人促膝长谈。

没错，我就喜欢这样。

你跟我两个人，坐在吧台边聊天。

或者说是我一个人开口讲话，你静静地听。

这样多好啊！

简直是角色互换嘛！

我是说，你真的在听我说话耶！

相信我，我很清楚聆听是多不简单。

我很早就注意到，一般人多半完全不知道怎么当个称职的听众，在对话中，只不过是在等对方闭嘴，好让自己开口说话。

不过你嘛……你简直跟我不相上下，精通聆听的艺术！

这不就是吗？

乖乖坐着，仔细听对方开口说的每一个字。

万一讲到什么不堪，不但不会想着要转移话题，还会继续听我把话讲完，让我好好抒发心中的郁闷。

你也不会一开始就妄下断语。

这也不是说你有容乃大，无所不包。

毕竟连我都没办法原谅自己了。

不过起码你还愿意听我说，甚至尽力要了解我。

这样一来，我还能有什么奢求？

问题是究竟要从哪里开始？

要是直接讲悲惨的部分，未免也太过矫情，就像是摇尾乞怜、帮自己脱罪似的。

要是先说不可告人的部分，恐怕会让你觉得我是天生大奸大恶，这样一来，在我有机会替自己正名之前，恐怕就给安上罪名了。

所以说，如果你不介意，我还是跳着讲好了。

我会先交代一开始自己是怎么入行、身为“奇迹男孩”是什么感觉。

我也会说怎么在那年夏天演变成后来的局面。

我还会说自己是怎样认识艾米莉亚、怎样发掘自己无人能比的天赋。

再来我会解释自己如何走上这条不归路，或许这样一来，你就能自己判断，最后也会同意我，说自己为什么没有其他的选项。

不过有一个故事我不能讲，就是1990年6月的那一天。

现在还不到时候。

不管其他人怎么哄骗劝说，我还是没有办法，一想起来，就好像幽闭恐惧症要发作一样慌张。

相信我，从以前到现在，想劝我坦白的人多得不得了，而且在这里头很坚持的人还真不少。

只要想到那段记忆，就让我浑身不对劲，不过现在既然动笔写了，说不定会有觉得该坦白的一天，那一天，就会让你知道我的秘密。

那年我八岁。

有一天，听到门外有声音，然后……不行，这比我想的还难。

中场休息，让我暂停一下，活动筋骨走几步路。

不过人在牢里，也没办法走多远。

我走出牢房，来到公共区域，到洗手间刷牙。

里头有个新来的，一个完全不认识我的人。

他跟我打招呼，我知道得小心应对。

在外头，要是有人打招呼，不回应是很失礼；在这里，不回应就是挑衅。

要是我在一个很乱的监狱，说不定早就没命了。

就算在这里，保持沉默也是一种挑战。

我用上老方法——右手两指对着喉咙一比，做割喉的手势，也就是说：“老兄，我这里发不了声！抱歉啊！”

<<天才锁匠>>

”既然我现在还活着把这件事纪录下来，可见这方法很管用。
所以说，各位看官，这是我的故事：很久以前，我是“奇迹男孩”。
后来，大家叫我“米尔佛德哑童”。
还有人叫我金童、小神偷、小子、开箱手、锁仙。
没错，这都是同一个人，也就是我。
不过，你叫我麦可就好了。

<<天才锁匠>>

编辑推荐

<<天才锁匠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>