

<<西藏考古与艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏考古与艺术>>

13位ISBN编号：9787220067198

10位ISBN编号：7220067194

出版时间：2004-5-1

出版时间：四川人民出版社

作者：霍巍,李永宪

页数：514

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏考古与艺术>>

内容概要

本文集收录了24篇论文。

主要包括三个方面的主题：其一是早期西藏考古与艺术的调查与研究；其二是有关11-13世纪西藏佛教艺术的源流演变关系的探索；其三是对明、清时代藏传佛教系统的造像艺术研究。

<<西藏考古与艺术>>

书籍目录

找寻失落的文化——西部西藏前佛教时期重要考古遗迹调查报告（1992-2002）札达盆地岩画的发现及对西藏岩画的几点认识
丁冬：西藏西部一处前佛教时期居住遗址的发掘
西藏西部陶器制作工艺的观察和初步研究
De-ga g.yu-tshal（榆林窟）之会盟寺的比定图像
拉萨布达拉宫和大昭寺松赞干布塑像的再观察：几个历史和风格证据问题的探讨
大唐王玄策天竺使出铭考
西藏西部科加寺的门雕
11世纪卫藏波罗样式考述
早期西藏系统佛像上所反映的汉风痕迹
西藏西部石窟壁画中几种艺术风格的分析——兼论西藏西部石窟壁画艺术三个主要的发展阶段
试析西藏阿里皮央·东嘎遗址出土的几件木雕作品
杭州飞来峰元代梵文石刻辨释
杨琏真伽与元代飞来峰造像相关问题的探讨
明人书内府金藏经考——兼论14、15世纪汉藏绘画风格的要素
拉卜楞寺的印章考述
故宫藏传金铜佛像题记及基分类
清代西藏郡王颇罗鼐敬献给雍和宫的两尊佛像
海棠山摩崖石刻中的关老爷像及其藏蒙文刻文
藏传佛教持莲花观音像考藏传佛教艺术中的唐卡修复初探
关于象雄研究的新动态
西藏考古与艺术国际学术讨论会述评

<<西藏考古与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>