

<<2006年度中国最佳科幻小说集>>

图书基本信息

书名：<<2006年度中国最佳科幻小说集>>

13位ISBN编号：9787220073397

10位ISBN编号：7220073399

出版时间：2007年1月

出版时间：四川人民出版社

作者：吴岩 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2006年度中国最佳科幻小说集>>

内容概要

本书延续四川人民出版社历年《中国最佳科幻小说集》的编选特色，从《科幻世界》《九州幻想》《世界科幻博览》《科幻大王》等幻想文学刊物上精选科幻小说佳作16篇，配以独到的点评，向读者展示2006年中国科幻文学的整体风貌。

王晋康、刘慈欣、何夕、星河、韩松、今何在……《中国式青春》《去死的漫漫旅途》《昆仑》《宁川洞记》《相聚在1937》……不同作者、不同风格的作品将带给你别样的阅读感受，引领你进入全新的幻想世界。

同前几年韩松主编的《年度中国最佳科幻小说集》类似，每篇作品后都配有编者的点评，北师大科幻文学专业作为科幻文学理论研究的重地，学院派的观点对于我们了解科幻文学的发展趋势还是有很大借鉴意义。

附录部分收录了两篇有关科幻文学的理论文章，一篇是韩松、吴岩就科幻文学发展前景展开的讨论，一篇是台湾科幻作家黄海对科幻文学与儿童文学关系的认识。两篇文章都具有极强的启发性。

前者关注在科幻文学式微的今天，中国科幻文学的创作走向，其中吴岩老师的观点“科幻已经基本上走完了自己的历史旅程”，很值得我们深思。

在一个没有魔法的世界，奇幻小说大行其道；而在科学昌明的今天，科幻小说却江河日下。看似悖论，但是从另一个角度来说，文学为我们提供的不就是在现实生活中缺少的东西吗？

黄海《科幻与儿童文学的迷思》一文，将台湾与大陆的科幻创作理念加以比较，在大陆急于将“儿童文学”从“科幻作品”的标签上撕掉的同时；海峡对岸却因为科幻文学创作的成人化，反而将少儿科幻视为对旧传统的突破。

其实，所谓“科幻”只是一种写作范式，其本身并没有特定的读者对象，读者对作品的选择是针对文本而不是针对创作形式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>