

<<走进木里>>

图书基本信息

书名：<<走进木里>>

13位ISBN编号：9787220080838

10位ISBN编号：7220080832

出版时间：2010-4

出版时间：四川人民出版社

作者：陈晓玲

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走进木里>>

### 内容概要

那是一片古老神奇充满了诱惑的圣地，美籍奥地利科学家约瑟夫·洛克曾三次走进去，把那片土地称为世上一处没有人知晓的仙境胜地。

英国作家希尔顿则根据洛克的游记，创作了享誉世界的小说《消失的地平线》。

作品中的香格里拉酷似木里的山山水水。

本书是2006年版的修订版，文字更精彩，图片更优美，写出了木里神秘的宗教文化、人与自然的和谐、古老村庄的历史与人文情怀，是关于木里的深度人文旅游读物。

<<走进木里>>

作者简介

陈晓玲 1973年生于月城西昌，四川省作协会员，曾就读于北京鲁迅文学院影视文学专业。出版长篇小说《朦胧的她好难懂》《我就是568》，另有短篇小说、散文在多家刊物上发表。现任职于西昌铁路高级技工学校，假期喜欢背上背包，与沧桑的大山对话，与奔腾的河流对话，与古老的村庄对话、与深山里饱经风霜的老人对话.....最后以文字的方式记录心灵的感受与朋友对话。

<<走进木里>>

书籍目录

序历经沧桑的三大寺庙哑巴守候的长海子与神山沿着洛克路转神山老马脚子和放牧人家走向深山里的马帮路马帮路上的卡瓦村庄纳西古寨——俄亚大村随马帮翻越阿底山母系村庄——利加咀废墟中的古老庄园

## &lt;&lt;走进木里&gt;&gt;

## 章节摘录

哑巴守候的长海子与神山 从木里大寺出来，哈日说要带我们去见一个人，一个居住在木里长海子边的哑巴。

哈日说他每次开车在木里逛，都要去看看那个哑巴。

吉普车驶到长海子的那个山口，视野开阔起来，一汪曲折有致的湖，静静地镶嵌在山林里。

山口，刻着六字箴言的嘛呢堆，在蓝天白云下五彩缤纷的经幡中显得额外气派。

天空要有多蓝就有多蓝，云要有多美就有多美，我走到成片的花丛中，很想轻轻地躺下去，醉在远山上悠扬的马铃声里。

小罗走了过来，仰望着天空中变化莫测的云，说道：天边成片的一丝一丝的云叫梭梭云，藏语的意思是阿妈在织布。

我站在阳光下，仰望着头，看善良的阿妈织布的温馨场面，心里感觉很温暖，不由自主地就会走进一种纯美的恍惚状态，感觉自己走进了蓝色背景下阿妈的身边，守候着她织布；感觉她是在为我织一件世上最美的嫁衣，让我成为蓝天下最美的新娘…… 哈日吸完了一支烟，说道：上车，我们今天吃住都在康坞哑巴家，吃了中午饭再沿着长海子逛。

吉普车驶过山口，沿着长海子边的泥路继续行驶了半个小时，就到了康坞哑巴家。

康坞哑巴家是在长海子边上，那里还住着好几户牧民，成群的牦牛与羊群在山坡上悠闲地寻觅着食物，牧民们却躺在阳光下的草坪上聊天，哈日友好地跟他们挥挥手，很随意地“嗨嗨”两声，没有什么语言上的意义但让人感觉特别亲切。

我问哈日：康坞哑巴叫什么，我们应该怎样称呼他。

哈日说：不知道他叫什么，康坞的人都叫他康坞哑巴，是个天生的聋哑人，一直没娶，全靠几个姐姐救济着生活，我们每次带客人到长海子来都要在他家住一晚，成了朋友。

小罗拿着吃的走进康坞哑巴家，我与键哥还在收拾行李，一个身材矮小四十多岁的男人随小罗从屋里走了出来。

他穿着紫红色毛衣，绿色军裤，一双破旧的翻毛皮鞋，走路的时候背有些驼，但很精神，特别是那双眼，有鹰般的犀利。

他看见哈日，亲热地比画起来，招呼着我们进屋里坐。

康坞哑巴的屋很小，只有两小间，全是用木头做的。

里间是他的卧室，外面一间的中央是火塘，一边堆着杂物，另一边是紧贴地面的床，上面铺着一张熊皮，坐上去软软的，心里难免会涌起一丝恐惧，不敢用手去抚摸那张熊皮，害怕它会突然苏醒。

<<走进木里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>