

<<第二次握手>>

图书基本信息

书名：<<第二次握手>>

13位ISBN编号：9787220086380

10位ISBN编号：7220086385

出版时间：2012-9

出版时间：四川人民出版社

作者：张扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第二次握手>>

### 内容概要

《第二次握手》是一部描写老一代科学家的事业，生活和爱情的小说。

一代知识分子在内忧外患的旧中国无处施展智慧和才华，在新中国，他们的理想抱负才得以实现。作者以细腻的笔触通过发生在知识分子阶层中深沉曲折的生活经历，刻画了丁洁琼、苏冠兰、叶玉菡等爱国科学家走科学救国之路的感人形象，展示了他们的奋斗精神，卓越优异，无私奉献和铮铮傲骨，丁洁琼作为中国唯一参加“曼哈顿工程”的科学家，在世界反法西斯战争中作出了特殊的贡献，为祖国争得了荣誉；作品还塑造了如陈纳德，赛珍珠，赫尔等一批富有正义感，呼唤世界和平，同情、支持中国人民的正义斗争的国际友人形象；歌颂了周恩来总理等老一辈革命家对知识分子的关怀、鼓励以及对祖国科学事业发展的推动；而苏冠兰，丁洁琼，叶玉菡之间发生的纯真，热烈，凄美，高尚的爱情故事，更是让那个时代的人久久不能释怀。

作者把丰富的知识融入全书，文笔优美，文字激扬。

关于这部书，还有一段社会的评价：小说《第二次握手》是一部不平凡的作品，20世纪70年代在全国范围传抄，影响巨大。

在那个风雨如晦的特殊年代，它是反抗文化专制的火炬，向无数向往光明的读书薪火相传。

进入新时期后，它的正式出版又成为思想解放的一面旗帜，逾400万册的发行量在长篇小说发行史上亦属罕见。

这样一部“感动过整整一个时代中国人”的作品，其知名度，独创性不言而喻。

## <<第二次握手>>

### 作者简介

张扬生于1944年5月。

河南长葛人，早年迁居湖南。

1961年10月发表处女作。

1963年2月写出《第二次握手》（初稿），以后多次重写。

其1970年稿造成全国规模的手抄本流传，成为“当代文学史上特殊的文学现象”，被誉为“感动过整整一个时代的中国人”。

张扬因此于1975年1月被“四人帮”逮捕并内定死刑，1979年1月在胡耀邦直接干预下平反。

长篇小说《第二次握手》同年7月出版，印数达430万册（另有四种少数民族文本），至今居新时期当代长篇小说发行量的首位。

该书第2版于2006年6月问世，今天呈现在大家面前的是第3版（2012版）。

张扬于1965年9月到湖南浏阳大围山区插队落户，《第二次握手》1970年稿即写于他的知青岁月。

他是湖南省作家协会专业作家，1994年为副主席，2004年为名誉主席。

享受国务院特殊津贴。

## &lt;&lt;第二次握手&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 深巷来客第二章 暴风雨中第三章 松居医院第四章 沪宁线上第五章 齐鲁风烟第六章 杏花村里第七章 香山深处第八章 大学校长第九章 终身大事第十章 不测风云第十一章 美丽敌人第十二章 基督受难第十三章 花信风来第十四章 风萧萧兮第十五章 &ldquo;U委员会&rdquo;第十六章 大洋两岸第十七章 飞虎队员第十八章 平安之夜第十九章 神秘信箱第二十章 &ldquo;香格里拉&rdquo;第二十一章 &ldquo;男孩诞生&rdquo;第二十二章 血海深仇第二十三章 &ldquo;恶有恶报&rdquo;第二十四章 &ldquo;H弹&rdquo;&ldquo;G弹&rdquo;第二十五章 &ldquo;小姑居处&rdquo;第二十六章 &ldquo;恐怖花园&rdquo;第二十七章 &ldquo;东厂&rdquo;烈火第二十八章 情深如海第二十九章 妈妈！妈妈第三十章 夜半枪声第三十一章 &ldquo;彗星&rdquo;陨落第三十二章 此恨绵绵第三十三章 &ldquo;无形钢锯&rdquo;第三十四章 &ldquo;巴士底狱&rdquo;第三十五章 &ldquo;原子间谍&rdquo;第三十六章 良知作证第三十七章 梦为远别第三十八章 物是人非第三十九章 相见时难第四十章 为了忘却第四十一章 情真意切第四十二章 相握无言尾声

## &lt;&lt;第二次握手&gt;&gt;

## 章节摘录

1 深巷来客 一九五九年深秋的北京，金风萧瑟。浓绿苍翠的香山，在西风吹拂下变得赭红紫黛，斑斑驳驳。一辆棕红色华沙牌小轿车行驶在郊区一条沥青公路上，从公主坟地带自西向东进入市区，经过西单路口和西长安街，在天安门广场转弯，从刚落成的人民大会堂前驶过，从彩绘一新的正阳门和箭楼西侧驶过，自北而南驶上前门大街。这里行人如织，车水马龙，各种商店栉比鳞次，霓虹灯闪闪烁烁。华沙车更加放慢速度，朝东驶入一条小街，缓缓停在一处巷口。附近全是平房，灰砖灰瓦灰色地面，既冷落单调而又干净齐整。偶有自行车和行人从旁匆匆拂过。小轿车后座门被推开，一个宽肩膀、高身材的中年男子钻出来。他捋捋灰白的长发，舒展双臂和腰肢，挺了挺胸脯，做了几下深呼吸。一位圆脸姑娘从副驾驶座钻出来，站到他面前盈盈笑道：“苏老师，到家了。”“时间过的真快呀，”苏老师略微环顾四周，语含感慨：“转眼就是一年了！”中年男子额头凸出，面目清瘦，肌肤呈古铜色。他身着黑西服，打一条蔚蓝色丝质领带，外穿灰色风衣。他望着姑娘说：“小星星，到家里坐坐吧，妈妈一定很想你。”“妈妈一定更想您！”苏老师笑起来。“您跟妈妈多说话吧。”小星星仍然满面笑容，“我常来看妈妈，今天就不进屋了。”司机从后备厢中搬出一大一小两口皮箱，大步跨进小巷，又趑回车前：“苏副所长，行李放到您家门口了。”“谢谢，小赵。”“哪天上班，我来接您。”“过几天吧。”咳，阔别一年，所里变化一定很大。“所里变化不大，”小赵的口气忽然变得怪怪的，“变化大的是咱们的金星姬同志。”“什么意思，赵德根？”小星星警惕起来。“阿弥陀佛，我哪敢有什么‘意思’。”“我有什么变化？”“‘女大十八变’嘛，总得有点变化。”“我哪儿变了？”“如果你一定要逼我，我就只好如实禀报苏副所长，在他出国工作这一年中，他钟爱的女儿、学生兼助手小星星，在精神面貌方面或曰感情生活领域已经发生了可喜的和天翻地覆的……”姑娘一把掐住赵德根的耳朵。小伙子嚎叫起来。苏副所长微笑不语。“快开车，”姑娘使劲捶打赵德根的肩膀，“长舌鬼！”“遵命，遵命。”司机一面钻进汽车，一面朝中年男子眨巴了一下眼睛：“再见，苏副所长。”“苏老师，再见。”金星姬也回到副驾驶座上，朝车窗外招手：“代我向妈妈问好。”小轿车缓缓开动，徐徐远去。中年男子回头走入小巷。

## &lt;&lt;第二次握手&gt;&gt;

两侧的几栋门楼虽已石阶销磨，漆皮剥落，但还看得出从前的气派。

他跨过一道高高的门槛，一座寻常四合院呈现在眼前。

院中铺砌青砖，栽着几株“西府海棠”——这是一种高约丈余的落叶小乔木，春季开淡红色花朵，秋天结紫红色果实。

现在树叶虽已凋零殆尽，但圆滚滚沉甸甸的海棠果依旧挂满枝头，有如一颗颗琥珀珠子。

正房檐廊上，室内灯光使门窗玻璃上弥漫着苹果绿，也映照着窗下层层摆放的几十盆兰草。

无线电广播恰在此时透过门窗传出。

一位女播音员正在报告首都新闻：“由中国医学科学院实验药物研究所副所长苏冠兰教授率领的中国医药专家组一行七人，结束对越南民主共和国的访问后，今天下午乘飞机回到北京。

”苏冠兰正待敲门，这时停住手，侧耳倾听：“卫生部、外交部、中国医学科学院和军事医学科学院有关负责同志以及越南民主共和国驻华使馆官员，前往机场迎接。

”屋里传出一声轻叹：“广播都报了，怎么还没到家呢？”

”“到家了，到家了！”

”苏冠兰笑着叫道。

房门没锁，一推就开了。

他拎起搁在门外的两口皮箱跨进屋里并立刻回身带上房门，以免凉气尾随而入。

“冠兰，你回来了！”

”女主人回身一瞅，喊出声来。

她仿佛要比丈夫矮一头，身躯单薄，脸色苍白，满脸浅细皱纹，灰黄的鬓发中掺有不少银丝。但五官端正，双眸清澈，现在，这两颗眼睛因潮润而发亮。

“玉菡，是我，我回来了！”

”苏冠兰说着，展开双臂。

玉菡扑过来，伏在丈夫胸前。

“玉菡，玉菡，我的玉菡！”

”苏冠兰拥抱妻子，喃喃低语。

妻子比一年前更加单薄了，身躯有如纸片，急剧起伏的胸脯是扁平的，肩膀和脊背瘦骨嶙峋。教授闭上发烫的两眼，用面颊和嘴唇默默地、久久地摩挲妻子的鬓角、脸庞、脖颈和肩胛。

“冠兰，这不是做梦吧？”

”玉菡半闭眼睛，语气如同梦幻：“一年来我无数次梦见此情此景。

”“这次不是做梦，玉菡！”

”苏冠兰的嗓音微微发颤，“此刻的咱俩两位一体，你的两只眼睛离我只有四英寸。

” P1-3

## <<第二次握手>>

### 编辑推荐

国务院总理温家宝给作者写信说：“《第二次握手》我还是在手抄本流传时读的，至今印象深刻。”

新疆维吾尔自治区党委书记张春贤回顾道：“我曾如获至宝地阅读了当时风行的手抄本《第二次握手》。

我为书中主人公的命运，为作者对人物倾注的情感，为文笔的优雅美感，所吸引、所打动。”

著名主持人鲁豫称《第二次握手》“感动了整整一个时代的中国人”。

正式出版的《第二次握手》总印数达430万册，至今居新时期以来当代长篇小说的第一位。

受过它感动的人们有些登上了党和国家的领导岗位，更多的亿万读者则分布在全中国的辽阔地区。

广大中老年人对它充满回忆和深情，因为这本书伴随他们走过漫长的困难岁月；千千万万青少年也会热烈欢迎它，因为它淋漓尽致地描绘着人生最美丽的主题：爱情和科学。

<<第二次握手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>