

<<阆苑仙宫>>

图书基本信息

书名：<<阆苑仙宫>>

13位ISBN编号：9787220086861

10位ISBN编号：7220086865

出版时间：2012-10

出版时间：王朦 四川人民出版社有限公司 (2012-10出版)

作者：王朦

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阆苑仙宫>>

### 内容概要

道教宫观文化是道教文化的重要组成部分，道教宫观研究在道教研究中占有重要的地位。随着社会的发展、中华传统文化弘扬的势在必行、道教文化资源的不断挖掘、古老的宗教智慧对现代和谐社会建设的借鉴意义等一步步地深入细化，道教宫观文化越来越彰显出其研究的价值和意义。

《中华道文化丛书·阆苑仙宫：道教宫观概览》上篇侧重于对宫观的产生溯源、世俗与宗教功能以及建筑形制和构造的阐释，以期读者对道教宫观有一个初步的认识。

《中华道文化丛书·阆苑仙宫：道教宫观概览》下篇按照一定的地理顺序对我国现存影响较大的道教宫观进行了介绍，并结合传说故事、名人轶事对宫观的发展形成进行了通俗化、形象化的阐释，以期进一步促进我国的宫观文化保护和弘扬，达到宣传当地道教文化，并使道教文化旅游与生态环境旅游相结合的目的，进一步带动当地经济发展。

## &lt;&lt;阆苑仙宫&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 上篇第一章 道教宫观溯源及其形成 第一节 道教宫观的历史 第二节 道教宫观的形成第二章 道教宫观的功能 第一节 道教宫观的世俗功能——日常生活 第二节 道教宫观的宗教功能——斋醮科仪第三章 道教宫观的形制与构造 第一节 道教宫观的形制 第二节 道教宫观的构造 第三节 实例解析：青城山道教宫观的形制与构造 下篇第四章 我国著名道教宫观 一、第五洞天青城山 二、成都古观青羊宫 三、“天下第一福地”楼观台 四、五岳道家唯华山 五、鸣凤胜境太和宫 六、滇南奇景三清阁 七、滇中名观黑龙潭 八、全真真虚白云观 九、正一道观东岳庙 十、五岳独尊看泰山 十一、碧海仙居属崂山 十二、全真之源鲁昆仑 十三、忽玄洞天晋恒山 十四、吕祖故里永乐宫 十五、三教群仙聚晋祠 十六、天下关庙看解州 十七、河北曲阳北岳庙 十八、辽东胜境千朵莲 十九、天师府宅龙虎山 二十、许仙飞升万寿宫 二十一、上清祖庭苏茅山 二十二、道乐仙音玄妙观 二十三、南国洞天五仙观 二十四、冲虚古观罗浮山 二十五、真武道场武当山 二十六、道佛相谐南岳衡 二十七、第一洞天王屋山 二十八、老子故里太清宫 三十九、登封嵩山中岳庙 三十、皖南武当齐云山 三十一、宝岛吕祖指南宫 三十二、台湾北港朝天宫全国主要宫观一览表

## &lt;&lt;阆苑仙宫&gt;&gt;

## 章节摘录

北岳恒山原在河北曲阳县西北与山西接壤处，自汉至明，历代君王，包括汉武帝、唐太宗、宋真宗等都为曲阳北岳写过祭文并祭祀北岳山神。

至今曲阳县还有一座规模宏大的北岳庙，保存有碑碣百余块以及元代大型壁画，记载了曲阳常山作为北岳的一段历史。

到了明朝迁都北京之后，因曲阳在京城之南，“北岳”之“北”有名不符实之嫌，于是在明弘治六年（1493年）改山西浑源恒山为北岳，这正式确立了浑源恒山在五岳中的位置，不过明时祭祀仍在曲阳，直至清顺治十七年（1660年），才改祭祀于浑源北岳。

浑源恒山距大同62公里，其山脉始于阴山，横跨塞外，东连太行，西跨雁门，南障三晋，北瞰云代，东西绵延500里。

主峰天峰岭海拔2017米，山势连绵，为塞北第一高山，号称“人天北柱”，地处边塞南北的要冲，为北国万山之宗。

秦始皇时，朝封天下12名山，恒山被推崇为天下第二山。

历史上，秦皇、汉武、唐宗、宋祖，都曾到恒山巡视、祭奠。

以后的历代帝王，也差不多都差使臣到恒山朝圣。

历代名人、学士，诸如李白、贾岛、徐霞客等人也都游览过恒山胜地，并留下吟咏恒山的诗章。

道教视恒山（曲阳境内之恒山）为神仙所居，是道士修行的理想地区，为三十六小洞天中的第五洞天。故恒山以道教闻名。

恒山自古有贤圣神道辈出，流传不少道教传说，茅山道的祖师大茅真君茅盈曾于汉时入山隐居修炼数载；八仙之一的张果老亦曾修道于此。

山上寺观林立，明清时恒山就有“三寺四祠九亭阁，七宫八洞十二庙”之称，可惜后来遭到破坏，所剩不多，现存的古建筑有北岳庙、纯阳宫、文昌阁、九天宫、会仙府、北岳寝宫等。

.....

## <<阆苑仙宫>>

### 编辑推荐

王滕编著的《阆苑仙宫：道教宫观概览》上篇侧重于对宫观的产生溯源、世俗与宗教功能以及建筑形制和构造的阐释，以期读者对道教宫观有一个初步的认识。

本书下篇按照一定的地理顺序对我国现存影响较大的道教宫观进行了介绍，并结合传说故事、名人轶事对宫观的发展形成进行了通俗化、形象化的阐释，以期进一步促进我国的宫观文化保护和弘扬，达到宣传当地道教文化，并使道教文化旅游与生态环境旅游相结合的目的，进一步带动当地经济发展。

<<阆苑仙宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>