

<<轮子上的麦小麦-殷健灵心灵成长小说>>

图书基本信息

书名：<<轮子上的麦小麦-殷健灵心灵成长小说>>

13位ISBN编号：9787221076281

10位ISBN编号：7221076286

出版时间：2007-2

出版时间：贵州人民出版社

作者：殷健灵

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轮子上的麦小麦-殷健灵心灵成长小说>>

### 内容概要

《殷健灵心灵成长小说：轮子上的麦小麦》讲述了一辆橘红色的搬家卡车在郊县的林阴道上行驶着，车上载着麦小麦、麦小叶和她们的父母，他们正在从乡下搬往都市的途中。

故事就是从这里开始的。

这是一个悬念迭起的故事，幽默而忧伤，成长往往是在一夜之间发生的，就像故事中的主人公麦小麦和麦小叶，在突发的事件面前，她们又将如何应对。

## 作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。  
法学学士，文学硕士。  
18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。  
出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。  
曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

书籍目录

第一章 祠堂第二章 地图第三章 黑鸟第四章 秘密第五章 女人第六章 猜测第七章 日记第八章 破谜第九章 错第十章 信第十一章 圆附录

## 章节摘录

他们把家安在紧挨着“戏台”的一间屋子里，屋子没有窗，于是那扇镂花门便经常敞着，好透进一些光线。

爸爸麦丰在“戏台”中央放了一张长桌，铺上宣纸，摆开文房四宝，常常要在那里挥毫泼墨一整天，妈妈则坐在长桌边的竹椅上安静地织毛线。

在这里，爸爸的身份是万氏宗祠的管理员。

自从开放旅游业以来，枫叶镇就成了个不伦不类的小镇，街头巷尾永远挤满了来自五湖四海的人。至于万氏宗祠，因为有个著名的导演在这里拍了部著名的电影，一夜之间便成为著名的旅游景点了。这样的地方，当然是需要人管理的。

除了当管理员，爸爸还写些书法条幅，卖给游人，每幅字只能卖上五元十元的。

妈妈则从镇上接一些织毛线的活儿，收点加工费。

照理说，这家人的日子过得是蛮清贫的。

不过，麦小麦姐妹却生活得很快乐。

祠堂后有一片竹林，鞭子似的多节的竹根从墙垣间垂下来。

下面是一个小小的池塘，塘水绿得发稠，成了青蛙们的隐居地。

麦小麦在怯惧那幽静的同时，又感到一种说不出的吸引；因为在那野花盛开的草径间蝴蝶的彩翅翻飞着，还经常能见到别处罕见的红色的和绿色的蜻蜓。

祠堂也不错。

早晨，当阳光温柔地射在石碾上的时候，祠堂里撒满了一种奇怪的暗淡的银光；碰到下雨的时候，雨线从天井里掉进来，落到细长的沟渠里，溅起无数朵细碎的水花，有一种淡淡的忧郁气氛，不过麦小麦和麦小叶都是孩子，她们喜欢这种气氛。

麦小麦没有问过爸爸妈妈他们为什么要搬到这里来。

她记得，在此之前，他们已经搬过三次家了。

而且，都不是一般的搬家，而是一种迁徙，对，迁徙。

因为每次，他们都是从—个地方，举家迁到另一个完全陌生的地方。

这在小孩子看来，也许还比较有趣，但在大人，实在是一件伤筋动骨的事情。

他们好像随时都要把家扛在肩上，随时准备着离开。

麦小麦还记得，老早的时候，爸爸和妈妈都是有正式工作的，爸爸是一家工厂的推销员，妈妈在机关里工作。

那时候，他们的生活应该是平和正常的，和小城里所有的家庭—样。

不过，麦小麦不记得那时的生活是什么样的了。

从她有清晰的记忆开始，爸爸和妈妈就已经没有正式工作了，而且，他们的家也已经“安在了轮子上”，这是爸爸的话。

他们曾经在一座大水库边上住过两年，那是最艰苦的一段日子。

那时，麦小麦和麦小叶还小，只有三四岁的样子吧，不但不能帮父母分担什么，还总是添乱。

爸爸在水库做临时工，妈妈摆了个小吃摊，每到吃饭时间，工地上的工人都会涌到妈妈的摊子上买东西吃。

当然还有别的小吃摊，不过他们的生意没有妈妈的好。

妈妈看上去就和他们—样，不但模样长得周正，白白净净的，卖的饭菜也不—样。

荤素菜都做得色香味俱全，品种虽不多，但都清清爽爽地盛在搪瓷缸里。

搪瓷缸洗得雪白雪白的，用—辆漆成天蓝色的三轮车拖着。

盛饭菜的时候，妈妈总要戴口罩，边上的摊主不但不戴口罩，还总是大声地和人说话，声音大得像和人吵架。

这样—比，妈妈的生意自然会好。

他们住在一间临时房里，所有的家具挤在一堆。

碰到下大雨，里面就下小雨。

<<轮子上的麦小麦-殷健灵心灵成长小说>>

爸爸妈妈就忙乎着用大大小小的盆去接，房间里此起彼伏地响满了叮叮咚咚的雨声。

每到这时，爸爸妈妈皱眉头，姐妹俩却高兴得很，好像过节。

不久，他们又从水库搬到了几百公里外的B市。

但这次的情况更糟，他们的家安在一个工地边上，住的是工棚，打夯声从早到晚不绝于耳。

妈妈干的是老本行，爸爸暂时找不到工作，就窝在家里写稿子，每天要写三五篇，然后投到各家报社和杂志社去。

后来，居然有不少文章发表了，时不时能收到三五十元的稿费，一个月下来，勉强能维持家里的开支。

那时，麦小麦每天的工作就是趴在工棚的栏杆上看不远处的工地，留心着房子又往上“长”了多少，还看工地上像蚂蚁一样忙碌着的大人们。

这么看着看着，麦小麦长到了六岁。

到了该上学的年龄，他们又搬了一次家。

他们搬走的时候，没有跟任何认识的人打招呼，这家人似乎一夜之间就从工地边上消失了。

他们搬去了离B市不远的杉达县。

爸爸妈妈给麦小麦在县小学报了名，这一年，麦小麦正式成了一名小学生。

……

媒体关注与评论

“麦小麦呆在那里，脑袋里像有一千只苍蝇在飞……”这么简明流畅且美丽的文字，让我们再度步入童年，重新体验成长的快乐与忧愁，让现在的孩子们感到仿佛是自己身边的故事。

——读者 三石 殷健灵小说的美感与思想性是受用于所有的成人读者的，尽管少年读者因为亲切而更为追捧。

——作家、书评人 南妮 第一次遇到殷健灵的书还是在预备班，阅读她的书使我留下了这辈子都将难以磨灭的印象。

——中学生 顾依雯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>