

<<渡过雪原>>

图书基本信息

书名：<<渡过雪原>>

13位ISBN编号：9787221080387

10位ISBN编号：7221080380

出版时间：2008-06-01

出版时间：贵州人民出版社

作者：(日)宫泽贤治

页数：90

译者：周龙梅,彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<渡过雪原>>

### 内容概要

白茫茫的雪原上，远远地走来了一男一女两个小孩，是四郎和康子。他们穿着小雪鞋，咯吱咯吱地朝一只可爱的小狐狸走去。他们是来参加小白狐狸举办的幻灯会，会上要放映好几部好看的幻灯呢……看完幻灯，狐狸邀请兄妹俩吃它们亲手做的玉米团子，兄妹俩接受了。这让狐狸高兴得手舞足蹈，因为传说人的孩子吃了狐狸亲手做的东西，长大以后就再不会去骗人了，狐狸以往的坏名声从此消除了。

## <<渡过雪原>>

### 作者简介

作者：（日本）宫泽贤治 译者：彭懿 周龙梅 宫泽贤治（1896～1933），1896年出生于日本岩手县花卷，童话作家，代表作有《银河铁道之夜》《风又三郎》《水仙月四日》等多部，多篇作品入选日本小学语文教材。

他终生独身，一生只活了三十七年，是一位死后才成名的悲剧性作家。

有人说，宫泽贤治的死，意味着巨大的“诞生”。

他的人与作品一样，单纯而又复杂，有人评价说他“将趣味写给了儿童，将对社会的讽刺与进言写给了青年，将宗教的平和与慈悲写给了老人”。

他的作品在日本家喻户晓，他本人长年名列日本人最喜爱的作家之首。

在他的家乡岩手县，建有“宫泽贤治纪念馆”及“宫泽贤治童话村”。

<<渡过雪原>>

书籍目录

水仙月四日 渡过雪原 大提琴手戈修 要求太多的餐馆 鹿舞起源

## &lt;&lt;渡过雪原&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：山丘上到处响起了嘎吱嘎吱的断裂声。  
地平线与小镇消失在昏暗的烟雾之中，只有雪童子的白色身影影影绰绰地挺立着。

这时，从那嘶鸣般的狂风中传来了一阵奇异的叫喊声：“呼！

磨蹭什么呢？

快下雪！

快下呀！

下呀，飘呀！

还磨蹭什么？

都忙成这个样子了。

呼呼……我可是特地从那边又带来了三个。

快，快下呀！

呼！

”雪童子像触电般地跳了起来——原来是雪婆子来了。

雪童子叭地甩了一个响鞭，雪狼们一下子跃了起来。

雪童子脸色苍白，紧闭着嘴唇，帽子也不知飞到哪里去了。

“呼！

呼！

好好干！

不许偷懒。

呼！

呼！

给我好好干！

今天是这一带的水仙月四日呀！

好好干！

呼！

”雪婆子那一头蓬乱冰冷的白发，在风雪中卷作一团。

她那尖尖的耳朵和闪闪发光的金黄色的眼睛，从翻滚的乌云缝隙中露了出来。

雪婆子从西方原野带来的三个雪童子，个个面无血色，紧咬着下嘴唇，互不答理，只是没命地挥舞着皮鞭来回奔跑。

现在，已经分不清哪是山丘，哪是雪雾，哪是天空了。

只剩下了雪婆子的叫喊声，雪童子们的鞭子声和九条雪狼在雪中狂奔时发出的喘息声。

就在这时，雪童子隐约听见了刚才的那个小孩的哭声，他的哭声几乎都被风雪的呼啸声给淹没了。

雪童子双眼闪现出异样的光芒。

只见他停下脚步想了想，突然狠狠地甩了一下鞭子，朝那边奔去。

可方向似乎不对，雪童子一直跑到了最南边的黑松山。

雪童子将皮鞭夹在腋下，仔细辨别着方向。

“呼！

呼！

不许偷懒。

下呀，下呀！

呼！

今天是水仙月四日。

呼，呼呼……”暴风雪的怒吼声中，还夹杂着刚才那个小孩清晰的哭声。

雪童子径直朝那边奔去。

雪婆子那一头蓬乱的头发被风吹了起来，样子十分可怕。

<<渡过雪原>>

大雪中，刚才那个裹着红毯子的小孩被风困在了山岭上，脚已经陷在雪地里面拔不出来了，他东倒西歪，用手扒着雪，边哭边挣扎着想站起来。

“蒙上毯子，猫下腰！”

蒙上毯子，猫下腰！

呼！

”

<<渡过雪原>>

编辑推荐

《渡过雪原》由贵州人民出版社出版。

<<渡过雪原>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>