

<<童话中国>>

图书基本信息

书名：<<童话中国>>

13位ISBN编号：9787221088994

10位ISBN编号：7221088993

出版时间：2010年4月

出版时间：贵州人民出版社

作者：柯明,张世明,毛水仙,姜成安,奚阿兴,施蔚,林震,王家珠 画

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;童话中国&gt;&gt;

## 内容概要

《三件宝贝》 这是一个新疆维吾尔族的民间故事。故事里的宝贝是仙泉送给砍柴老公公的礼物，目的是要让这对贫苦的白发夫妇，不必再靠吃力的砍柴劳动维持生活。

可是，这位仁慈的老樵夫，先后得到的三件宝贝都被酒店老板盗换，因此发生了曲折有趣的故事。

《板桥三娘子》 板桥三娘子是个会法术的客栈老板，她轻轻吹口气，就能把小木偶变成勤奋的小农夫，帮她耕田、犁地、收割、磨麦，再烘出一张张香喷喷的大饼。客人吃下她的大饼，就会变成一头头长耳朵、棕色毛的驴子。

《哪个错找哪个》 这是一个云南阿昌族的故事。这本节奏明快的图画书，充分流露出精彩的文字和生动活泼的画面。

《蛤蟆娃》 这是一个陕西省的传说。一对老夫妇，盼儿盼多年，盼来个其貌不扬的蛤蟆娃，村姑村姊没人敢嫁。哀哀蛤蟆娃，难道是造化愚弄了他？

绘者将中华民族根深已久的年画再度推陈出来。在一片现代艺术之下，这是一股清澈之流。特别是在画的周边以刀剪痕的方式来处理，真是独树一帜，让人产生乡土的情怀。

《马头琴》 这是一个发生在蒙古大草原上的故事。一个叫苏和的放羊孩子，在草原上捡到一匹瘦弱的小白马。在苏和细心照料下，小白马一天比一天健壮，能跑、能跳，会帮助主人看守羊群，是一匹很出色的马。

王爷看上了小白马，要买，苏和不肯卖，王爷便把马抢走了。当王爷骑上小白马，马乱蹦乱跳，把王爷摔了下来。小白马在逃回苏和家的途中，被乱箭射成重伤，到家便死了。

《后悔鸟》 这是一个湖北省的神奇故事。

深山里有只后悔鸟，它每天唱着“后悔！后悔！

”，它究竟在后悔什么？

绘者将唐朝仕女图带入水彩的世界中，在人物的刻画背景的勾勒上，都可看到传统与现代的闪动创意。

在细细品味画韵之余，也娓娓道出故事情节中的哀凄之处。

《王汤圆打鬼》 这是一个流传于四川的民间故事，叙述以卖汤圆为生的王汤圆，因不满阴间诸鬼白吃他的汤圆，次日以石灰包上鸡粪做成臭汤圆卖给他们。阎王吃后大怒，立刻命令众鬼捉拿王汤圆，幸好王汤圆沉着应付，终能智取众鬼及阎王，顺利脱逃。

《坍东都》 诚如书中第一句所说的，这是一个奇妙的传说。

传说中，现在的东海，很早很早以前是一座繁华的都城。有一天，仙人为了测试民心，特地开了一家名叫“凭良心”的油店，叫大家凭良心打油给钱。没想到，大多数人都贪小便宜，偷偷揩油，于是激怒了仙人，引来一场淹没都城的大水。只有老实的小葛得到仙人的指引，带着少数人逃过一劫。

《火童》 生活在云南山区的哈尼族，整年过着阴暗寒冷的日子，所以“火”是他们最需要的——为了光明，为了温暖。

也正因为如此，自古以来，哈尼族人个个练就了坚韧的性格，强壮的体魄；也永远想着，他们该怎样从摄取了火种的恶魔那儿，把火种取回来。

《七兄弟》 这是一个流传在山东沿海的故事。七个有神奇能力的兄弟，因机缘救了皇帝一命，却因此展开一连串斗智斗力的故事。

绘者以秦为背景，透过拟人化的动物角色，让孩子亲切地进入历史时空。在丰富错综的构图中，总能一再发现新意。

服饰、发型、器物等等，在童趣跃然的笔下，考据也毫无失误。在强烈的喜剧效果中，仍能营造纤敏微妙的深思熟虑。

## 作者简介

张世明

1939年出生于扬州，中央美术学院华东分院附中毕业，1982年在纽约艺术学生联盟进修。中国美术家协会会员，上海美术家协会会员。

作品有图画书《板桥三娘子》《三件宝贝》《那个错找哪个》等，曾获日本野间儿童图画书插画奖，中国优秀儿童读物一等奖

书籍目录

《三件宝贝》《板桥三娘子》《哪个错找哪个》《蛤蟆娃》《马头琴》《后悔鸟》《王汤圆打鬼》《  
坍东都》《火童》《七兄弟》

章节摘录

插图：

## &lt;&lt;童话中国&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《三件宝贝》名家点评：插画家以简明的线条、装饰性的色调来描绘维吾尔人的生活风貌；其中人物的服饰与生活器物，件件反映传统民俗工艺图案的情趣。

这本书的故事情节轻松，内容却将善良与贪婪、诚实与奸诈做了深刻的对照。

插画风格明快，色彩华丽浪漫，让读者产生神游新疆的满足感。

——郑振明 《板桥三娘子》名家点评：故事原有几分警世意味，提醒人们“出门在外，凡事要小心”。

但是我觉得故事中奇特的想象力，才是故事迷人之处。

想想看，小木偶能够在片刻间又播种、又收割地完成农家辛勤一年的所有生计，这恐怕是每一个农民的愿望吧！

这本书的插画风格，源自敦煌壁画，线条流畅豪爽，有律动感，不但能充分表现民族风格，又十分具有童趣，所以为插画家张世明赢得1993年联合国儿童救援基金会（UNICEF）“年度最佳插画家”的荣誉。

这样精彩的好书，国内并不多见呢！

——赖惠凤《哪个错找哪个》名家点评：全书以“如何解决问题”为主线。

东西受损了，谁破坏了？

该怎么办？

在孩子成长的过程中，这个经验太熟悉了，似乎是很平凡的事情，可是随着书中主角“波岩”情绪的转换，却发展出特殊不凡的情节。

从波岩出门做生意的兴奋，到东西受损的难过，最后据理以争获得补偿，一次比一次不可思议且滑稽有趣的交换，让人在阅读过程中产生欲罢不能的好奇心。

透过故事，可以不留痕迹地让孩子学习生活智慧。

在会心微笑下，不妨鼓励孩子走进故事里，加油添醋一番，继续延伸丰富逗趣的交换之途。

——沈惠芳 《蛤蟆娃》名家点评：《蛤蟆娃》的故事与英国民间故事《Tom Thumb》相似，但更温馨感人。

作者文笔流畅，故事道来娓娓动人，那几首歌谣更是韵味十足。

插画充满浓郁的中国味，画面时而呈现富有旋律的动感及恬静愉悦的气氛。

人物脸部线条简单，却勾勒出他们的情绪。

这是一本老少咸宜，可供孩子单独欣赏或亲子共读的优良读物。

——郑学玫 《马头琴》名家点评：书中的插图很有动感，美丽夕阳和羊群，把我们带入辽阔的大草原，是诗，是画。

苏和拉响用小白马骨头和尾巴做的马头琴，那琴声仿佛在诉说他们珍贵的友情，同时也在说明一个道理：人与人或人与动物之间友谊的建立要靠爱心，是没法用蛮横的手段获得的。

——马景贤 《后悔鸟》名家点评：《后悔鸟》是一则以“善有善报，恶有恶报”的民间故事原型改编的童话。

童话故事地完成，有时候并不在故事本身，闻名全球的迪士尼卡通故事，其实也都源自于同一个典型，《白雪公主》、《仙履奇缘》到1992年的《美女与野兽》，六十年来主题没变，也都同样出自希腊神话的原型。

当年的孩子已变成爷爷、奶奶，新一代的儿孙辈仍一页又一页地读着同样的故事。

但是旧故事是否享有新生命，负责改编的工作者则具有重大的责任，从撰文、绘图到编辑，都必须对童话有足够的认知，《后悔鸟》在这三方面都可以称得上是完整、成熟的作品。

我相信这是一本孩子们会一读再读，喜欢亲近的好书。

——王宣一 《王汤圆打鬼》专家点评：一般故事中所描绘的阎王及其手下众鬼，常给人诡异恐怖的印象，然而，本书中的鬼魅，脸相及穿着都采用了寺庙雕梁画栋上画像的造型，夸张、逗趣；配上热闹紧凑的情节描绘，使得画面充满民俗绘画鲜明、奇幻、揶揄的趣味。

儿童多数富于幻想，喜爱“神游于外”。

## &lt;&lt;童话中国&gt;&gt;

《王汤圆打鬼》这个民间神怪故事蕴含丰富的想象，发人深省的真谛和浓郁的情致，可满足儿童心中的好奇、玩乐以及同情的需要，对于丰富儿童的想象力以及培养儿童道德意识，有特殊的意义。

——张湘君 《坍东都》名家点评：该书教导小朋友了解贪心的下场，是一本很好的生活教育范本。

此外，书中的图画细腻鲜明、丰富活泼，蕴含贪婪与诚实的百相百态，家长老师可以带领小朋友，仔细观察，想象体会，然后教小朋友看着图，重新说故事，相信每一次都会有新发现与新创意！

——余治莹 《火童》名家点评：小野原是编写电影的剧作家，《火童》是他第一次为小朋友写的书。

他运用极少的文字，表达出浓郁深厚的感情。

看到火童阿札跪别母亲，翻山越岭，营救父亲，取火吞肚；奔回家后剖膛取火，温暖了家乡，光明了山区，自己却缓缓死去，怎不让人落下感动的泪？

毛水仙的绘画是优美的配合，浓郁而多彩多姿，更有她自己的画风，那就是吸取和采用国画式的技法。

工笔的人物典型——有着敦厚的嘴唇，俏丽的眼角。

背景的笔触则取向中国古典的碑拓、岩画。

看那朵朵云彩，流动于天空，是令人喜爱的画风。

随看随想，感受颇多，愿小读者们和我一起来欣赏认识民族的文化。

——著名作家林海音《七兄弟》名家点评：在这个新领域，王家珠和她的朋友们默默耕耘多年，完成了许多了不起的创作。

王家珠自己，就像其他成功的艺术家一样，她的绘画成就被世界所承认，先后在意大利博洛尼亚画展暨亚洲儿童书图画展获得大奖。

我至少读过王家珠的六本书，从《白贼七》到《七兄弟》，我觉得她一直在进步。

在《七兄弟》里，所有人物造型都有动物的特征，所有图画都有自己的表情和表演（除了故事主线以外），每幅画都有许多趣味细节等待你去发现，这是内心充满小孩想象世界的画家才做得到的事——她是为小孩而画，不是为自己。

——詹宏志



<<童话中国>>

编辑推荐

《童话中国(套装全10册):童话中国,传承美德》由贵州人民出版社出版。

· 中国本土化的传统经典故事,融善良、勇敢、诚实、智慧、幽默等中国人的优秀品质为一体的优秀图画书——《童话中国》; · 《童话中国》能让我们的孩子知道自己的文化根基,品尝中国的文化味道,让孩子在吃了大量西洋美味之后,也能多尝尝我们自己的佳肴,融合多元文化,开阔视野; · 《童话中国》是海峡两岸的优秀画家共同创作的:张世明的《板桥三娘子》(入选1993年博洛尼亚儿童书插画展、联合国儿童救援基金会大奖)《三件宝贝》《哪个错找哪个》;柯明的《蛤蟆娃》;阿兴的《马头琴》;姜成安的《后悔鸟》;施蔚的《王汤圆打鬼》;林震的《坍东都》;毛水仙的《火童》;王家珠的《七兄弟》等十本。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>