

<<精灵歌>>

图书基本信息

书名：<<精灵歌>>

13位ISBN编号：9787221094292

10位ISBN编号：7221094292

出版时间：2011-5

出版时间：贵州人民出版社

作者：麦洛洛

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精灵歌>>

内容概要

4年前，15岁的他因“夏河洛洛”轰动全国，成为风靡网络的话题人物；4年后，他携首部作品再次成为焦点。

麦洛洛，这个曾经的边缘人物，携新书华丽转身，成为“90后”中的文坛精灵。

在《精灵歌》这本中短篇小说集中，麦洛洛以9个不同的故事，讲述9个不同的人生。作者将他眼中所观察到的边缘文化，用优美而忧伤的情思，创新而革新的结构，清决而清冽的笔触，试图表达出人性本质存在的劣根性。

《精灵歌》中的每个人物都徘徊在自我与外界的边缘，身处黑暗，却同时祈求光明的照耀。富于悲剧色彩的同时，又有近乎酷烈的希望。

<<精灵歌>>

作者简介

麦洛洛。

1992年9月14日生于湖南。

一个本无意走入我们视野的孩子，却背负着争议存在了许多年。

若说他幸运，他承受了同龄人无法想象的种种压力。

若说不幸，他又朝着梦想踏出了第一步。

而他只有十八岁。

此刻，关上收听纷乱的耳朵，静读他纯粹自心灵的文字。

我们该勇敢相信，这就是最真实的麦洛洛。

<<精灵歌>>

书籍目录

序 - 七堇年当韶华青翠如春谁顾风前人影坠无出路精灵歌春茉莉花岛飞花坠太阳一个人分饰两角跋 -
麦洛洛梦魇 花 路的终点

<<精灵歌>>

章节摘录

谁顾风前人影坠 上卷 这样一个人在幽暗冗长的走廊上挪步。
临界那一头，是团浪稠的黑暗。
有人站在黑暗处迎接他，手端一把五六式冲锋枪。
现在，他们都还看不清彼此，但审视却提前进行着。
他们都放宽心，因为知道彼此都是没有退路的。
站在黑暗里的人看他缓缓走近。
逐渐的，一个单薄的人形浮隐现出。
他看清楚他的头发还未剪，很长的黑发盖住整个脸庞，造出一片诡异的阴影，同时也盖住了他一如既往的内敛、深沉。
现在，他近了。
衣服很合身。
他身上穿着的这件蓝色囚服，早已有无数人穿过，并留下过许多不明的肮脏的印记。
从远处看，却还像新的，每一个新拥有者在拥有它之前，它都会被好好洗净一通，一份过往也就被水流冲刷褪尽。
从近处看，却还是能够发现布质的干涸，焦巴着拧出道道折痕。
天蓝早就蜕成了灰白，左胸前的红颜料编号却依旧崭新，是无数次被复染的缘故。
……

<<精灵歌>>

媒体关注与评论

与洛洛相识是在我的第一本书《浮光》出版之后。

他与我谈文学，谈人生，谈理想。

是这样一个如花的少年，在经历自己生命里那些意外却又是必经的情之暴动之后，依旧可以抽身安坐在角落，写下琳琅文字。

令人心动。

而今，他以这本《精灵歌》，将自己年少生命里知获的爱之体验诉于人听。

你我皆是局外人，那么，勿作论断，静听就好。

——作家 王臣 在这个行文愈发浮夸的年代，仍旧努力入木三分的写字者，洛洛算是一个。

当我们抱着他还年轻的宽容心态去品阅他的文字，只能为他不娇柔，不故作老成，不造作的老辣行文所惊艳到。

洛洛不把自己的作品捋饬成更迎合大众的品貌，我想，是在于，他的笔下有充满自信，别具一格的风情。

——作家 金国栋 作者最珍贵之处在于从生活点滴中积累成文，从文中提炼感悟，从感悟中回归人生。

——音乐人 杨小耀 他试图借助文字带领你我走进一个国度。

然后一层一层，将人物的血肉剥离，解析出他所理解的世界，所要传达的人性。

这样的诚意之作，值得去挖掘、去品味。

——填词人 Lison

<<精灵歌>>

编辑推荐

《精灵歌》由七堇年作序、贵州人民出版社重金打造，麦洛洛首本中短篇小说集《精灵歌》未发先红，无数网民千呼万唤“仙子级正太”华丽转身！

<<精灵歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>