

<<我的男人是爬虫类>>

图书基本信息

书名：<<我的男人是爬虫类>>

13位ISBN编号：9787222039285

10位ISBN编号：7222039287

出版时间：2004-1-1

出版时间：云南人民出版社

作者：张曼娟

页数：218

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的男人是爬虫类>>

### 内容概要

女主人公蝴蝶是位功成名就的都市丽人，她的喜悦与忧伤，她内心含糊的、惶惑的爱恋都来自同一个源头，因为她遇见了一个爬虫类的男人大虫，大虫是一个将走出但尚未走出失败婚姻城堡的人。蝴蝶不经意间作了第三者，她成了她自己最不喜欢的那种人，一封封没有发出的情书织出蝴蝶困顿、迷离的感情世界。

没有波折起伏的矛盾交叠，没有大起大落的故事情节，只有细敏的爱情悟语，精彩的人生慨叹，总是在你内心世界最隐微的地方着墨留痕。

“爬虫类”这个称呼包含着蝴蝶对大虫的幽怨与无奈。

在蝴蝶的心目中，大虫是高大、温和而又有派头的忍辱负重的爬虫类，是恐龙式的爬虫类，它是区别于蜥蜴、乌龟、鳄鱼等卑陋小虫的大虫，同时也以此来暗射着现代社会都市男人因责任而沉重、因怯懦而卑微、因自私而患得患失的世情心态。

小说中，除了蝴蝶与大虫这一条情感主线之外，还穿插着卓玲、春花、东山、顾伯伯等人的爱怨纠葛，不论是卓玲甘做情妇，春花的委曲求全，还是顾伯伯的忍痛割爱，或东山的犹豫同性之恋，纠葛的一端都系看一只爬虫类。

对书中的女主人公来说，无论是婚外恋，还是单相思，她们情感所系的男人或凄凄惶惶、不知所措，或真真假假、不负责任，以卑小爬虫类命名之，实在是作者巧比妙喻。

没有勇气和热情的生命只是一片荒芜。

有爱的渴望，却没爱的能力，又何尝不是一种悲哀。

想要拥有却不能拥有的恐惧，深深地困着蝴蝶与大虫这对有情人。

蝴蝶在痛苦中选择了逃避，也在逃避的痛苦中渐渐醒悟，要面对真实的自己，不再逃避，爬虫类只要进化，就不会灭绝。

大虫也在进化的过程中艰难地完成了自己，这是他平常中的不平常。

造一座桥，从我这里到你那里，这是大虫与蝴蝶内心共同的呼唤。

生活在现代都市中的男男女女，在情感方面，想付出又怕受伤害，想躲避又怕错失，大家焦虑的站立，双手紧握着自已的心，不放心把心交给任何人。

对于这一道情感难题，在小说中的结尾处有了这样的解释，学会造桥，沟通心灵，便永不会失去这种能力——通往爱情，追寻幸福的能力。

书中蝴蝶、大虫、春花、卓玲、东山、葛哥、欣树、湘湘全都在苦苦的寻找爱情，为情所困，为情而欣。

蝴蝶与大虫对爱情惊惧、忧郁、渴望。

没有勇气和热情的生命，只是一片荒芜，而逃避爱情的心，就像未经蜕变的小虫，永远不了解彩蝶的天空。

蝴蝶追求一种纯粹、纯洁的爱情，葛哥、欣树的等待之恋，东山的犹豫同性恋，卓玲的不伦之恋，春花不遇之恋。

确实让人感到爱情让人神采也使人沉沦。

小说的情节平淡无奇，甚至男女主人公的相识、相慕、相契在故事开篇之前已经完成。

但作者以第一人称的书信写法，精心构织了一个情感空间，引领读者拂掠现代都市中年男女的内心律动。

## <<我的男人是爬虫类>>

### 作者简介

张曼娟，东吴大学中国文学系毕业。

东吴大学中国文学硕士、博士，畅销书作家。

为目前台湾、美国、香港以及东南亚各华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家。

曾获《学生文学奖》小说首奖；《广艺创作》小说第一名；中华文学散文奖第一名及中兴文艺奖章。

自一九八七年于东吴大学、中国文化大学、政治大学教授《古典小说》、《现代文学》、《文学创作》等课程。

一九九七年至一九九八年受聘为香港中文大学助理教授。

现任职东吴大学中文系副教授，教授《古典小说》、《现代散文》、《现代小说》等课程，并同时担任全球华文出版界第一间文学企划与作家纪纪公司“紫石作坊”总策划。

## <<我的男人是爬虫类>>

### 书籍目录

楔子遇见一个爬虫类男人孤独，我的妆镜圣诞节·在东京因为感冒的缘故心的割礼喂养一条蛇台北的  
想念幸会·爬虫类走在梦的边境

## <<我的男人是爬虫类>>

### 编辑推荐

台湾著名女作家张曼娟第一部长篇小说，描写了一段思虑繁杂的爱情。  
爬虫类之意象以相对蜕变为象征，表达了蝴蝶追求和纯粹、纯洁爱情的彩碟的天空。

《我的男人是爬虫类》是台湾著名女作家张曼娟的第一部长篇小说，2004年1月由云南人民出版社再次出版。

本书风格迥然于张曼娟以往的爱情故事，写了一段思虑繁杂的情感，努力表达相爱的深度。

书中爬虫类之意象呈现，依附在蝴蝶凝重黏滞的相爱思考过程里，是一个相对的蜕变象征，张曼娟用一种很生动的比喻说明女人、男人、爱情之间的关系，从爬虫变成蝴蝶，是因为爱情；从蝴蝶变成爬虫，也是因为爱情。

张曼娟在这部小说中试图摆脱以往作品中“少女情怀总是诗”的浪漫与雅致，表达了一些比较成熟的情感，让人们从这个发生在中年男女之间的爱情故事去感悟，摆渡自己的心灵。

<<我的男人是爬虫类>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>